

	Proceso:	Gestión Documental	Código:	GDO-FT-07
	Documento:	Formato Listado de asistencia a reunión	Versión:	2
	Fecha de aprobación:	30 mayo de 2019	Páginas:	1 de 2

Objetivo o tema de la reunión:	Control Actividad Militar	Fecha		
		DD	MM	AA
Lugar:	PATIO - SEDE PRAL FUBA.	7	01	2020
		Hora Inicio		
		10:30		
		Hora finalización		
		12:30		

Nº	NOMBRE	CARGO	ÁREA	FIRMA
1	Juan Guillen Jimenez	Auxilio Sup	SAC	[Firma]
2	Gregorio Jimenez	Tec Op.	SAC	[Firma]
3	Cristhian Cornejo	Interventoria	Consejo NVP	[Firma]
4	Nestor Vargas Pedraza	Director Interventoria	Consejo NVP	[Firma]
5	Nathali Alvarez Chica	Interventoria	Consejo NVP	[Firma]
6	ORLANDO REVAS M.	CONTRATISTA	OBRAVIC SAS	[Firma]
7	Katherine Padilla	Subdirectora	SAC	[Firma]
8	Carlos Manuel Estrada	Contratista	OBRAVIC SAS	[Firma]
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

1. Desmontes especiales con Supervisión FUSA.
2. Cierre e independencia Espacios 9/Enero/2020.
3. Solicitar Cierre ascensor piso 1 y 2.
4. Solicita a interventoría Verificar terminación servicios públicos para pago contratista obra.
5. Sergio confirma desahogo bidón 9 Enero de 2020.
6. Se retira desmonte libras para el 9 de Enero de 2020.
7. Entrega planos así:
 (con sellos) Ciudaduría → del 1 al 11 y del 13 al 15, (PR)
 faltando el plano 12. (Arquitectónicos) Pendiente encontrar el 12
 → Planos detalles 2, 4, 5, 7 → del 1 al 20 (estructurales) por verificar
 y 8, entregados en el comité en ciudaduría si el 21 hace falta o está
 integrado en los 20.
 → Estudio vulnerabilidad sísmica, suelos, ensayos
 y memorias, proyecto de reforzamiento.
 (sin sellos) Consultoría: → Planos para levantamiento se entregan 27 de 27
 → Planos intervenciones patrimoniales se
 entregan 7 de 7 (IN)
 → Planos estructurales se entregan 21 de 21
 → Planos de detalles se entregan 8 de 8
 - Planos PR arquitectónicos 15 de 15
8. Se acuerda qe en el comité de obra; se realice los martes a las 9:30 am y estén presentes los directores

	Proceso:	Gestión Documental	Código:	GDO-FT-07
	Documento:	Formato Listado de asistencia a reunión	Versión:	2
	Fecha de aprobación:	30 mayo de 2019	Páginas:	2 de 2

CONCLUSIONES

Se Acordaron Activaciones y Compromisos

COMPROMISOS

Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización
- Presentar Cambio Residencia	Intendente	10 ene ^{ene} / 2020
- Presentar Hdy. técnicos	Intendente	10/01/2020.
- Consulta Planos IDPC.	FUGA (Juan)	10/01/2020.
- Entrega llaves Completas	FUGA (Sergio)	9/01/2020
- Entrega Residuos P.M.T.	obracic	7/01/2020.
- Desalojar FUGA y Vigilancia	FUGA (Katherine)	9/01/2020.
- Invitar al drive a todos	Fuga (Juan)	9/01/2020
- Entregar planos de obra construida fase 1	Fuga (Juan)	8/01/2020

Anexos al listado de asistencia: Sí _____ No _____ ¿Cuáles? _____

Próxima Reunión:



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Página 1 de 4

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 02

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 02

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE

FECHA REG.	14 DE ENERO 2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES

	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Lisímaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
2	Orlando Rojas M.	Representante legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Carlos Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
4	Néstor Vargas Pedroza	Director de Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
5	Nathali Alferez Chica	Asesor Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
6	Cristhian Correcha	Residente de interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
7	Katherine Padilla	Supervisor FUGA	FUGA		kpadilla@fuga.gov.co

INVITADOS

	Jonathan Stiven Martinez	Ing. Electricista			incodielsas@gmail.com

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 Realización de actas de vecindad.
- 2 Solicitud PMT.
- 3

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 Estudios eléctricos.
- Red Contraincendios.
- 3 Cerramiento.
- 4 Observaciones estructurales del proyecto.
- 5 Solicitud retiro de sillas y ubicación

ASPECTOS FINANCIEROS

- 1
- 2

 <p>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p>	<p>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p>	<p>Página 2 de 4</p>
	<p>ACTA COMITÉ DE OBRA No. 02 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019</p>	<p>No. 02</p>

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 **Actas de vecindad:** El día viernes 17 de enero de 2020 se realizarán las actas de vecindad, se revisa en plano los predios vecinos al auditorio, siendo cinco (5) edificaciones las que se debe realizar estas actas. También se realizará un acta de vecindad de la calle 10 para dejar evidencia del estado en que se encuentra en vía, antes de iniciar obras, teniendo en cuenta que está fue intervenida recientemente por parte de la alcaldía local.
La interventoría coordinará la posibilidad de contar con acompañamiento de parte de la alcaldía local.
- 2 **PMT:** El ingeniero Orlando, representante legal de OBRACIC, informa que radico el PMT ante la secretaria de movilidad, la cual ya dieron respuesta, negando el PMT argumentando que esta vía por ser peatonal no les corresponde a ellos, pero se aclara que es vehicular restringida, dentro del PMT de acuerdo a lo informado por el Ing. Orlando, contempla un cerramiento provisional en lamina mientras se realiza la demolición del volumen de la escalera, acompañado de cintas de peligro para ingreso de vehículos para descargue de material y retiro de escombros.
Por lo tanto, el contratista solicita a la entidad de su colaboración para interceder en este tema y poder agilizar este proceso entre entidades.

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 **Proyecto eléctrico:** Se informa por parte del contratista que de acuerdo a la primera revisión del proyecto eléctrico, se requiere cambiar la ruta de la acometida principal de la casa Amarilla, ya que esta actualmente se encuentra bordeando el cilindro que conforma la escalera, y una vez demolido este volumen la acometida quedaría atravesada, también se requiere trasladar el recorrido del cable de las descargas eléctricas atmosféricas y el desfogue de la planta, ya que se encuentran también es este lugar, se plantea una solución por parte del residente de obra de ubicar el desfogue hacia uno de los muros del costado occidental y para el sistema de descargas implica realizar un replanteo del recorrido siendo lo más corto y recto posible.
El contratista, también manifiesta que los estudios del proyecto se encuentran desactualizados de acuerdo a la norma RETIE y RETILAP. Por lo tanto se debe realizar una actualización de estos. Para esta actualización se debe dejar claramente definido el alcance, teniendo en cuenta que hay muchos requerimientos por parte de la entidad de carácter técnico que influyen en la actualización del proyecto eléctrico y deben ser contemplados. El contratista presentará tres cotizaciones para la actualización de estos estudios
Por otra parte, se debe averiguar la suplencia de la planta existente, para verificar si se soporta las cargas para el auditorio y las demás edificaciones.
- 2 **Red Contraincendios:** Revisada la información preliminar para la obra de reforzamiento del auditorio, se evidencio que no se cuenta con un proyecto de la red contra incendios, por lo tanto, se debe realizar este proyecto, teniendo en cuenta que el auditorio debe cumplir con la normativa vigente en el titulo J de la NSR-10 donde se debe contar con sistemas de detección y extinción de fuego. El contratista presentara una cotización de este sistema.
- 3 **Cerramiento:** Se informa por parte del contratista que se inició el cerramiento interno para aislar la obra del resto de las edificaciones de la Fundación (casa amarilla y oficinas), se informa que el segundo piso ya fue sellado por los distintos pasos y el primer piso se cerrara una vez se desocupen los espacios pendientes por entregar. El ingreso a la obra se hará por la calle 10, por lo cual el contratista se hace responsable de la seguridad

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 3 de 4
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 02 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 02

	de la obra, y el cerramiento que se esta realizando debe evitar que se ingrese a las instalaciones que no están siendo intervenidas desde la obra.
4	Observaciones estructurales al proyecto: El contratista, durante la revisión inicial del proyecto informa en el comité que tiene algunas observaciones en el tema estructural, los cuales debe ser resueltos inicialmente por el consultor, para ello, se hará un oficio manifestando todas las observaciones que se hará llegar a la fundación y que está deberá solicitar al consultor su apoyo en resolver estas inquietudes en la mayor prontitud.
5	Retiro de sillas: El contratista informa que ya esta retirando las sillas de la platea y solicita se le indique a donde deben llevar las sillas para su almacenaje, la supervisión informa que esta revisando este tema y una vez se tenga el lugar donde se debe entregar será informado.
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	

COMPROMISOS				
No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Presentar Cambio Residente interventoría	INTERVENTORIA	10/01/20	CUMPLIDO
2	Presentar H.V. asesores interventoría	INTERVENTORIA	10/01/20	CUMPLIDO
3	Consultar planos IDPC	FUGA	10/01/20	CUMPLIDO
4	Entrega llaves completas	FUGA	09/01/20	PENDIENTE
5	Entrega de radicado PMT	CONTRATISTA	07/01/20	CUMPLIDO
8	Cotizaciones para actualización del proyecto eléctrico	CONTRATISTA	21/01/20	INICIO
9	Cotizaciones para diseño del sistema contraincendios	CONTRATISTA	21/01/20	INICIO
10	Oficio de solicitud aclaraciones proyecto estructural	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	21/01/20	INICIO
11	Solicitud acompañamiento de parte de Alcaldía local para realización de actas de vecindad y calle 10	INTERVENTORIA	15/01/20	INICIO

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 02

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 02

PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA

21 de enero de 2020

HORA

8:30 am

LUGAR

Instalaciones de la obra del auditorio.

OBSERVACIONES

CONSTANCIA DE ACEPTACION

KATHERINE PADILLA
SUPERVISORA FUGA

ING. ORLANDO ROJAS
REPRESENTANTE LEGAL - OBRACIC

ARQ. LISIMACO ORTEGA GELVEZ
DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC

ARQ. CARLOS ESTRADA
RESIDENTE DE OBRA - OBRACIC

ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
**DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP**

ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.
**RESIDENTE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP**



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

LISTA DE ASISTENCIA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO DE OBRA No. 007 DE 2019



CONSORCIO

TEMA: comité #02 LUGAR: Auditorio FUGA FECHA: 11/07/20

ID	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA/ENTIDAD	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Jonathan Silver Martinez	INCOODEL/OBRACIC	Ing. electricista	incodiel5as@gmail.com	
2	Lisimaco Ortega Guey	Contratista	Director de obra	listortegog@hotmail.com	
3	ORLANDO ROJAS M.	OBRACIC SAS.	CONTRATISTA.	orlando.rojas.m@gmail.com.	
4	Nathali Alferez Chica	Consorcio NVP.	Asesor Teatral.	proyectos@nvparquitectos.com	Nathali Ch.
5	Cristhian Correda	Consorcio NVP	Residente Interventor.	interventor@nvparquitectos.com	
6	Nestor Vargues P.	Consorcio NVP	Director Interventor	nestorvargues@nvparquitectos.com	
7	Katherine Padilla	FUGA	Subdirectora	kpadrilla@fuga.gov.co	
8	Carlos Estada	Obracic SAS	Residente de obra	obracicfuga@gmail.com	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Página 1 de 4

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 03 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 03

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE

FECHA REG.	21 DE ENERO 2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES

	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Lisímaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
2	Carlos Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Néstor Vargas Pedroza	Director de Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
4	Cristhian Correcha	Residente de interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com

INVITADOS

	Jonathan Stiven Martinez	Ing. Electricista			incodielsas@gmail.com

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 Realización de actas de vecindad.
- 2 Solicitud PMT
- 3

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 Estudios eléctricos.
- 2 Red Contra incendios.
- 3 Observaciones estructurales del proyecto.
- 4 Aspectos técnicos de acústica en el proyecto

ASPECTOS FINANCIEROS

- 1 Programación
- 2



ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

ACTAS DE VECINDAD: Se informa por parte del contratista que el día viernes 17 de enero de 2020 se inició la realización de las actas de vecindad, para realizar el acta de vecindad de la calle 10 se contó con presencia el ingeniero Edwin Vanegas por parte de la alcaldía local, para revisar tanto el tema del estado de la vía en que se recibe y para tratar el tema del PMT, en el caso de la verificación del estado de la vía se solicitó la colaboración al ingeniero que nos facilitara un plano de la vía con la intervención hecha recientemente y así realizar el levantamiento del estado de la calle, el ingeniero solicito se le enviara un correo electrónico para recordarle y así nos envía la información.

Para el caso de los otros inmuebles se realizó las actas de vecindad con presencia de los asesores sociales y residentes de obra e interventoría, se inició con el edificio que se encuentra hacia el costado occidental del auditorio, siendo éste de vivienda multifamiliar de propiedad horizontal, para este caso se realizaron actas a cada uno de los apartamentos que dan hacia el muro occidental del auditorio. De esta edificación quedaron pendientes dos apartamentos.

También se realizó el acta de la edificación del costado norte el hotel Selina que comparte el muro norte del auditorio y los muros occidentales de la casa amarilla para verificar estado de estos muros antes de iniciar obras, queda pendiente un predio que pertenece a la iglesia de la candelaria, pero este día no nos atendieron.

Las actas pendientes se realizarán en el transcurso de la próxima semana.

PMT: Para el tema del PMT el ingeniero Orlando Rojas expone ante al ingeniero Edwin representante de la alcaldía local, la propuesta para el cerramiento fijo y provisional que se presentó a la secretaria de movilidad para el PMT, indicando que el cerramiento fijo se instalará frente al cilindro de la escalera existente que se va a demoler, y desde la carrera 3 hasta la entrada al cerramiento fijo se utilizaran paletas y cintas peligro, con el fin de asilar los vehículos que entren para el ingreso de los materiales y equipos, y para retirar escombros.

Una vez expuesta la propuesta, se solicita por parte del contratista al ing. Edwin de su colaboración para dar un aval por parte de la alcaldía local, para la ocupación temporal y utilización de un sector de la calle 10 de acuerdo a lo antes mencionado. Para esto se solicitó por parte del ingeniero Edwin, se remita una carta de responsabilidad a la alcaldía explicando la propuesta y solicitando dicha autorización, esta solicitud se hará en el transcurso de esta semana.

ASPECTOS TÉCNICOS

Proyecto eléctrico: El Ingeniero Jonathan presenta una propuesta para la actualización del proyecto eléctrico por parte del contratista, según la normativa vigente NTC2050 y RETIE 2013, el sistema de voz y datos, CCTV memorias de cálculo, especificaciones técnicas, presupuesto, medición de puesta a tierra, análisis de cargas y evaluación de capacidad de subestación y planta eléctrica existente. La actualización del diseño de iluminación bajo normativa vigente RETILAP y RETIE para uso comercial, todo esto para el auditorio, no incluye iluminación escenográfica y teatral.

Se informa ante el comité que la capacidad de la subestación que existe actualmente es de 300 Kva, el contratista informa que la planta supliría las necesidades básicas del auditorio, y por el momento se recomienda realizarle un mantenimiento.

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 03

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 03

Por otra parte, el contratista solicita nuevamente se defina claramente el alcance de la actualización del estudio eléctrico, y a su vez se requiere conocer los complementos requeridos para el auditorio en los temas de redes de voz y datos, redes para manejo de sonido, redes para el manejo de la iluminación y red contra incendio, ya que todas estas redes nuevas se deben analizar para conocer la capacidad de carga para el auditorio. Se aclara por parte del contratista que entregada la información aprobada por curaduría no se encuentra proyecto eléctrico, pero dentro de la información digital facilitada por la entidad si se encuentra unos planos del año 2013, los cuales ya no cumplen con la norma vigente.

Red Contra incendios: De acuerdo a lo evidenciado en el comité anterior con respecto al sistema de contra incendios para el auditorio, se debe aclarar por parte de la entidad quien se encargarán de suministrar el proyecto para la ejecución de este sistema, teniendo en cuenta lo dispuesto en NSR-10.

El contratista presenta una cotización para la realización de este proyecto.

Observaciones estructurales al proyecto: Como se informó en el comité anterior se encontraron algunas observaciones al proyecto estructural, las cuales está siendo recopiladas para solicitar las aclaraciones al respecto a la consultoría por medio de la entidad, entre las aclaraciones que se están solicitando son respecto a la intervención para el reforzamiento de la fachada, donde se propone el encamisar las columnas existentes y la fundición de una viga de extremo a extremo, (ejes A-G) y estas intervenciones afectaría el tamaño los dinteles en madera encontrado en sitio y el tamaño de los vanos, también se eliminarían las cornisas existentes, y para poder realizar los encamisados se tendrían que soltar paños completos afectado fuertemente la fachada.

Por otra parte, se propone una escalera en los planos arquitectónicos que comunica a la bodega que se encuentra entre el sótano y el primer piso, y en los planos estructurales esta escalera no se encuentra, adicional a esto de acuerdo si llegase a desarrollarse se tendría que afectar el muro de contención existe por el eje 9, entre otras observaciones que serán consignados en un oficio que será dirigido a la entidad para su intermediación

Aspectos técnicos acústicos del proyecto. Dentro del proyecto entregado se contemplan algunas obras de intervención en la acústica del escenario entre las que se encuentran el cambio de los paneles laterales en madera y el cambio de la configuración y materialidad del cielo raso, pero no se encuentran detalles de estos elementos, por lo tanto, se solicita sean revisado estos temas pensando en la ejecución de la obra

PECTOS FINANCIEROS

COMPROMISOS

No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	FUGA	PENDIENTE	PENDIENTE
2	Terminación de actas de vecindad	CONTRATISTA / INTERVENTORIA	31/01/20	PENDIENTE
8	Cotizaciones para actualización del proyecto eléctrico	CONTRATISTA	21/01/20	CUMPLIDO
9	Cotizaciones para diseño del sistema contra incendios	CONTRATISTA	21/01/20	CUMPLIDO
10	Oficio de solicitud aclaraciones proyecto estructural	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	21/01/20	PENDIENTE



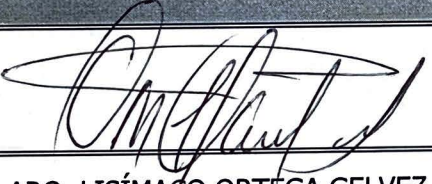
11	Solicitud acompañamiento de parte de Alcaldía local para realización de actas de vecindad y calle 10	INTERVENTORIA	15/01/20	CUMPLIDO
----	--	---------------	----------	----------

PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA	28 de enero de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Instalaciones de la obra del auditorio.

OBSERVACIONES

CONSTANCIA DE ACEPTACION

		
ARQ. LISÍMACO ORTEGA GELVEZ DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC	ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP	ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDENTE DE OBRA - OBRACIC
		
	ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP	

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Página 1 de 4

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 04
CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 04

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE

FECHA REG.	28 DE ENERO-20	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES

	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Lisímaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
2	Orlando Rojas	Representante Legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Néstor Vargas Pedroza	Director de Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
4	Cristhian Correcha	Residente de interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
5	Nathali Alférez	Asesor de interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com

INVITADOS

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 Realización de actas de vecindad.
- 2 Solicitud PMT
- 3 Solicitud de imagen institucional y valla informativa.
- Accidente Laboral

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 Estudios eléctricos.
- 2 Red Contra incendios.
- 3 Observaciones estructurales del proyecto.
- 4 Aspectos técnicos de acústica en el proyecto.
- 5 Baños para personas con movilidad reducida.
- 6 Solicitud de retiro de sillas, muebles y materiales.

ASPECTOS FINANCIEROS

- 1 Corte de obra #01
- 2

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 **Actas de vecindad:** De acuerdo a lo informado en el comité de obra, aún se encuentra pendiente la realización de la visita a los dos apartamentos de la edificación vecina y al predio de la iglesia de la Candelaria para realizar las actas de vecindad de dos apartamentos, se solicita agilizar este tema, teniendo en cuenta que estamos en etapas de demolición donde más ruido y afectaciones se pueden presentar.
- 2 **PMT:** De acuerdo a los requerimientos expuestos en el comité anterior, el contratista presento en el transcurso de la semana el borrador de la carta que se va a radicar ante la alcaldía local de la Candelaria, en ella se aclara el tema del cerramiento fijo y temporal, y se solicita la autorización de parte de la alcaldía para proceder a radicar nuevamente el PMT.
- 3 **Imagen institucional.** Dentro de las obligaciones contractuales del contratista, se encuentra la instalación de la valla informativa y que el personal que labora dentro de la obra este identificado con la imagen institucional de la entidad, por lo tanto, se solicitará esta información a la fundación para hacer entrega al contratista y pueda proceder a dotar del personal con la imagen institucional y la instalación de la valla.
- 4 **Accidente laboral:** Se informa en el presente comité que el arquitecto Carlos Estrada, tuvo un accidente laboral el día viernes 24 de enero de 2020, ocasionando la incapacidad por 8 días, se informa que se cayó por tropezar una madera que había en el piso, después de esta situación se tomaron las medidas pertinentes para que estos casos no vuelvan a suceder dentro de la obra.

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 **Proyecto eléctrico:** Con respecto al tema eléctrico, está pendiente la definición, por parte de la entidad, del alcance para la realización de la actualización del estudio eléctrico.
- 2 **Red Contraincendios:** Con respecto al tema de la red contra incendios, también se encuentra pendiente la definición por parte de la entidad.
- 3 **Observaciones estructurales al proyecto:** Se continua con la revisión del proyecto estructural y el proyecto arquitectónico, el contratista presento un oficio con las observaciones encontradas hasta la fecha, la interventoría revisara este oficio y complementara la información para solicitar a la entidad la pronta respuesta a estas inquietudes para poder continuar con el avance de la obra.
- 4 **Aspectos técnicos acústicos del proyecto:** El contratista reitera en este comité, la solicitud de contar con los detalles constructivos para el cielo raso del auditorio, teniendo en cuenta que estos no se encuentran dentro de los planos, pero si dentro del presupuesto un retiro e instalación del cielo raso. Se queda a la espera de la definición de estos detalles por parte de la consultoría
- 5 **Baño para personas con movilidad reducida:** Revisado el proyecto arquitectónico para el auditorio, se evidencio que no se cuenta con una batería de baños para personas con movilidad reducida, por lo tanto esta situación debe ser resuelta durante el desarrollo de la obra.
- 6 **Solicitud de retiro de sillas, muebles y materiales:** El contratista solicita nuevamente se le defina el lugar a donde debe llevar las sillas que fueron desmontadas, y el material que quedo del retiro de las paredes de DryWall y madera de los muros divisorios y de la fachada, debido a la solicitud de la entidad de revisar si había material aprovechable para las actividades propias de la fundación. Por otra parte, el contratista solicita adelantar por parte de la entidad el retiro de la mecánica teatral, de algunas bibliotecas y libros aún se encuentran dentro de los espacios donde se esta ejecutando la obra.

También se informa por parte del contratista, que esta pendiente la finalización de la entrega de los gabinetes contra incendios con sus respectivas mangueras, se debe culminar este inventario con la entidad. Estas solicitudes serán remitidas a la entidad, y se queda a la espera de la respuesta.

ASPECTOS FINANCIEROS

- ✓ 1 **Corte de obra #01:** Para el corte de obra #01 se realizará desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020, las memorias de corte serán entregadas a partir de la otra semana ^{por la} la revisión y verificación de las cantidades por parte de la interventoría, junto con el corte se debe hacer entrega de los informes de obra e interventoría a la entidad.

COMPROMISOS

NO.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	FUGA	PENDIENTE	Pendiente
2	Terminación de actas de vecindad	CONTRATISTA / INTERVENTORIA	31/01/20	Pendiente
3	Radicación de oficio Alcaldía local para solicitud permiso de ocupación espacio publico	CONTRATISTA	31/01/20	Inicio
4	Oficio de solicitud aclaraciones proyecto estructural	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	21/01/20	Pendiente - revisión final
5	Solicitud a la entidad de entrega y disposición final de la silletería del auditorio	INTERVENTORÍA	4/02/20	Inicio
6	Solicitud imagen institucional a la entidad	INTERVENTORÍA	4/02/20	Inicio
7	Revisión y envió observaciones estructurales	INTERVENTORIA	31/01/20	Inicio

PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA	4 de febrero de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Instalaciones de la obra del auditorio.

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 4 de 4
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 04 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 04

OBSERVACIONES

CONSTANCIA DE ACEPTACION		
ING. ORLANDO ROJAS REPRESENTANTE LEGAL - OBRACIC	ARQ. LISÍMACO ORTEGA GELVEZ DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC	ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP
ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP		

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Página 1 de 4

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 05 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 05

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE

FECHA REG.	4 DE FEBRERO -20	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE		AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO			

ASISTENTES

	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Katherine Padilla	Supervisor FUGA	FUGA		kpadilla@fuga.gov.co
2	Lisímaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Orlando Rojas	Representante Legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
4	Carlos Manuel Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
5	Néstor Vargas Pedroza	Director de Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
6	Cristhian Correcha	Residente de interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com

INVITADOS

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

1	Realización de actas de vecindad.
2	Solicitud PMT
3	Solicitud de imagen institucional y valla informativa.
4	Informe SST
5	Accidente Laboral
6	Solicitud actualización de la licencia

ASPECTOS TÉCNICOS

1	Estudios eléctricos.
2	Red Contraincendios.
3	Observaciones estructurales y arquitectónicas del proyecto.
6	Solicitud de retiro de sillas, muebles y materiales.

ASPECTOS FINANCIEROS

1	Corte de obra #01
2	APUs no contemplados



ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 **Actas de vecindad:** El contratista informa en el comité que aún no se ha podido realizar las actas de vecindad que están pendientes, pero ya se tiene programada la realización de éstas para el día sábado 8 de febrero de 2020, por otra parte, el contratista informa que en el transcurso de esta semana, serán entregadas a la interventoría las primeras actas de vecindad para la revisión y aprobación de las mismas.
- 2 **PMT:** El contratista informa que ya fue radicado ante la alcaldía local de la Candelaria el comunicado para la solicitud de ocupación de espacio por la calle 10, explicando el proceso del ~~de~~ cerramiento fijo y temporal para el ingreso y salida de vehículos, esta autorización por parte de la alcaldía local apoyara la documentación que deben entregarse en movilidad para la solicitud del PMT y así facilitar la aprobación del mismo, se solicita a la supervisión su apoyo en este tema ante la alcaldía local, para lograr la aprobación del permiso respectivo. Se queda a la espera de la respuesta por parte la alcaldía.
- 3 **Imagen institucional.** Se solicita en el comité a la supervisión la imagen institucional para proceder con la instalación de la valla informativa y la identificación del personal de obra con los logos correspondientes a la Fundación Gilberto Alzate, la supervisión solicitara esta información, teniendo presente que por cambio de gobierno de la ciudad aún no se define claramente la imagen institucional. Una vez se tenga claro esta información será entregada y así concluir con esta solicitud.
- 4 **Informe SST:** Se informa por parte del contratista que a la fecha se cuenta con 9 personas en la obra, 3 administrativos y 6 operativos, entre los administrativos se encuentran, el director de obra. el residente de obra y la SST, con respecto al personal operativo se cuenta con 1 maestro, 2 oficiales, 2 ayudantes y 1 almacenista. La charla de la semana fue la importancia de la utilización de los elementos de protección personal EPP. La interventoría solicita que se comience a trabajar en la implementación del sistema de gestión general para la obra, y establecer al plan de trabajo del año 2020 de acuerdo a la resolución 0312 de 2019.
- 6 **Accidente laboral:** En el comité anterior se informó el accidente laboral del arquitecto Carlos Estrada, el contratista entrego la documentación de la atención del accidente y la posterior incapacidad, como el arquitecto retomó labores esta semana, se debe realizar la investigación del accidente y dejarlo en el reporte de correspondiente. A interventoría solicita esta investigación se realice lo mas pronto posible para tener mayor claridad en lo ocurrido y dejar constancia de la misma.
- 6 **Solicitud actualización de la licencia:** El contratista solicita la actualización de la licencia de construcción para la obra del auditorio de FUGA, la supervisión informa que la licencia esta pendiente de la firma de la dirección general de la entidad para poder radicarla, ~~per~~ informa, que en el transcurso de la semana se realizará este proceso, una vez se tenga la licencia aprobada se hará llegar una copia a la obra e interventoría.

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 **Proyecto eléctrico:** Durante el comité se define, que para el desarrollo de la actualización del proyecto eléctrico, hay que realizar un análisis de las necesidades del auditorio verificando los insumos teatrales existentes y cuales se deben contemplar, se aclara por parte del contratista y de la interventoría que debido a lo angosto de los espacios, no se pueden realizar grandes modificaciones a la actualización de la mecánica teatral, y se debería contemplar los más requerido para del auditorio, en esto se deben incluir los otros sistemas como son de emergencia, ventilación, iluminación, sonido, voz y datos, ya que todos influyen en la carga eléctrica del



teatro. Por tal razón se hará una revisión por parte de la entidad de los requerimientos del auditorio y así poder calcular las cargas que se requieren en el teatro.

Red Contra incendios: Como se había solicitado en comités anteriores, acerca de la revisión del sistema de contra incendios para el auditorio, la supervisión informa que el inmueble cuenta con un sistema de contra incendios representados en los gabinetes distribuidos en toda la edificación que conforma el auditorio, y esta red se encuentra conectada a unas bombas y tanque de reserva existente. Por tal razón, se revisará la norma para verificar si con el sistema existente cumple o si definitivamente se requiere actualizar el sistema donde se incluyan los detectores y aspersores.

Observaciones estructurales y arquitectónicas del proyecto: De acuerdo a lo informado en los comités anteriores se realizó un comunicado donde se manifestaban una serie de observaciones al proyecto estructural para el reforzamiento del auditorio, este comunicado se radico ante la entidad con el fin de contactar al consultor y así resolver las inquietudes que ha surgido estructuralmente.

Por otra parte, con respecto a las observaciones arquitectónicas y acústicas del auditorio que se han manifestado anteriormente, se define en este comité contactar directamente al consultor para poder resolver todas inquietudes y poder avanzar en este tema lo más rápido posible, se contacta al consultor, el Arq. Max Ojeda, y se programa una visita por parte del él para el día martes 11 de febrero en las instalaciones del auditorio, en esta reunión se le plantearan todas las inquietudes estructurales, arquitectónicas, acústicas, entre otras que han surgido en el transcurso de avance de obra.

Solicitud de retiro de sillas, muebles y materiales: La supervisión informa que se ha tenido demoras en la firma del contrato de comodato con otra entidad para la entrega de las sillas debido al cambio de gobierno distrital y que por tal razón, aún no se ha podido informar donde se deben dejar las sillas desmontadas, pero una vez se tenga dicha información se indicara para su traslado y entrega.

Por otra parte, la supervisión informa que el día de hoy hará presencia personal de la entidad para verificar el estado del material desmontado y si se puede reutilizar en actividades de la Fundación o si de lo contrario, se debe dar de baja a todos esos materiales y aparatos desmontados.

ASPECTOS FINANCIEROS

Corte de obra #01: Se informa que en el transcurso de la semana serán entregadas las memorias correspondientes a las obras realizadas en el primer periodo para la revisión de la interventoría.

APUs no contemplados: El contratista informa que de las actividades desarrolladas hasta la fecha ya han surgido actividades que no estaba contempladas en el presupuesto, y por tal razón están surgiendo APU no contemplados entre los cuales se encuentran inicialmente los siguientes, Desmontes de puertas de distintas características y sistemas, Desmontes de divisiones de baños, retiro de canaletas eléctricas, entre otras, una vez se tenga consolidadas estas actividades se procederá a pasar los APU correspondientes a la interventoría para su revisión y tramite pertinente.

COMPROMISOS

No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	FUGA	PENDIENTE	Pendiente
2	Terminación de actas de vecindad	CONTRATISTA / INTERVENTORIA	31/01/20	Pendiente



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 05

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 05

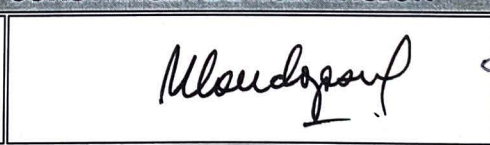
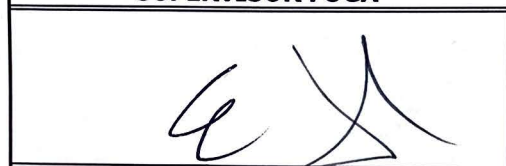
3	Radicación de oficio Alcaldía local para solicitud permiso de ocupación espacio publico	CONTRATISTA	31/01/20	Cumplido
4	Oficio de solicitud aclaraciones proyecto estructural	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	21/01/20	Cumplido
5	Solicitud a la entidad de entrega y disposición final de la silletería del auditorio	INTERVENTORÍA	4/02/20	Cumplido
6	Solicitud imagen institucional a la entidad	INTERVENTORÍA	4/02/20	Cumplido
7	Revisión y envió observaciones estructurales	INTERVENTORIA	31/01/20	Cumplido

PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA	11 de febrero de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Instalaciones de la obra del auditorio.

OBSERVACIONES

CONSTANCIA DE ACEPTACION

		
DRA. KATHERINE PADILLA SUPERVISOR FUGA	ING. ORLANDO ROJAS REPRESENTANTE LEGAL - OBRACIC	ARQ. LISIMACO ORTEGA GELVEZ DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC
		
ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDNETE DE OBRA - OBRACIC	ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP	ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

LISTA DE ASISTENCIA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019



TEMA: Comité #05 LUGAR: Auditorio FUGA FECHA: 4/feb/2020

ID	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA/ENTIDAD	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Katherine Padilla M	FUGA	Subdirectora SAC	kpadilla@fuga.gov.co	
2	Lisimaco Ortega G	Obrasic	Director de Obra	lisiorortegug@hotmail.com	
3	Carlos Estrada	Obrasic	Residente de Obra	carlos@obracic@gmail.com	
4	ORLANDO ROSAS	OBRACIC	CONTRATISTA	orlando.rosas.m@gmail.com	
5	Johanny Freddy Salva	FUGA	Jefe de área de seguridad	jfsalva@fuga.gov.co	
6	Nestor Vargas P	Consorcio NUP	Director Interventoría	nestor.vargas@nuparquitectos.com	
7	Jili Johanna Urdaneta U.	Consorcio NUP	Interventor SST	interventoria@nuparquitectos.com	
8	Cristhian Conrache	Consorcio NUP	Residente intervent.	" " "	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Página 1 de 5

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 06

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 06

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE

FECHA REG.	11 DE FEB-2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES

	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Katherine Padilla	Supervisor FUGA	FUGA		kpadilla@fuga.gov.co
2	Orlando Rojas	Representante Legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Isimaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
4	Carlos Manuel Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
5	Néstor Vargas Pedroza	Director de Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
6	Cristhian Correcha	Residente de interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
7	Nathali Alferez	Asesor de interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
8	Lili Johana	Asesor SST	CONSORCIO NVP		hseq@nvparquitectos.com

INVITADOS

1	Enrique Castrillón	Asesor estructural consultoría	CONSULTEC		gerencia@consultecingenieria.com
	Jhon Medina	Arquitecto consultoría	Arquitectos restauradores		proyectos@arqrestauradores.com

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

1	Realización de actas de vecindad.
	Solicitud PMT
3	Licencia
4	Solicitud de imagen institucional y valla informativa.
5	Informe SST
6	Accidente Laboral

ASPECTOS TÉCNICOS

1	Visita y revisión por parte del consultor estructural.
2	Observaciones proyecto arquitectónico.
3	Estudios eléctricos.
4	Red Contra incendios.
5	Solicitud de retiro de sillas, muebles y materiales.

ASPECTOS FINANCIEROS

1	Corte de obra #01
2	Anticipo.
3	Informe de inversión



ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 **Actas de vecindad:** El contratista informa el pasado sábado se realizaron las actas de vecindad de los apartamentos que se encuentran en el edificio del costado occidental del auditorio, queda pendiente realizar el acta de vecindad el predio perteneciente a la iglesia de la candelaria, para tal efecto se contactó con la persona encargada para poder realizar esta acta pero se debe esperar la autorización.
Por otra parte, también se informa que las actas de vecindad fueron entregadas a la interventoría para su revisión, y se está a la espera de observaciones o aprobación de estas.
- 2 **PMT:** El contratista informa que no se ha recibido respuesta oficial por parte de la alcaldía local con respecto a la solicitud del permiso de utilización y cerramiento de un sector de la calle 10, por tal razón, el contratista manifiesta que no se ha podido realizar la radicación del PMT.
El contratista manifiesta que debido a que no cuenta con el PMT no ha podido ingresar material, ni retirar escombros y este momento el escombros se encuentra acumulado, y preocupa la situación por carga a la placa y que no se puede avanzar con comodidad en otras actividades.
La entidad manifiesta que esta presta para ayudar con esta situación, y ha tratado de comunicarse con la alcaldía local pero tampoco a sido posible recibir respuesta, también por temas cambio de administración, pero deja claridad que la responsabilidad de realizar el trámite ante movilidad es del contratista y por lo tanto, le recomienda volver a radicar la documentación con las primeras observaciones realizadas por movilidad para poder dejar una trazabilidad del proceso.
- 3 **Licencia:** Se informa por parte de la entidad, que la licencia aún se encuentra vigente, y para realizar el que aún no se ha radicado la actualización porque falta la aprobación de parte de la dirección de FUGA, una vez se tenga la aprobación se procederá a radicar la documentación ante la curaduría.
- Imagen institucional.** De acuerdo a lo informado en el comité por parte de la supervisión, se permite al contratista dotar a su personal con un uniforme a criterio propio, para el caso de la valla institucional se debe diseñar con los logos de la entidad y la imagen que se dispuso para Bogotá
- 5 **Informe SST:** Se informa por parte del contratista que a la fecha se cuenta con 9 personas en la obra, 3 administrativos y 6 operativos, entre los administrativos se encuentran, el director de obra, el residente de obra y la SST, con respecto al personal operativo se cuenta con 1 maestro, 2 oficiales, 2 ayudantes y 1 almacenista.
El contratista informa la incorporación de Angelica Ramírez quien ejercerá labores de apoyo en el área SST y administrativas de la obra.
La interventoría reitera la solicitud de implementar lo antes posible el sistema de gestión general para la obra, y establecer al plan de trabajo del año 2020 de acuerdo a la resolución 0312 de 2019.
- 6 **Accidente laboral:** Se encuentra pendiente la entrega por parte del contratista a la interventoría, de la investigación del accidente laboral ocurrido en días pasados. Se solicita dar celeridad a este tema.

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 **Visita y revisión por parte del consultor estructural:** De acuerdo a la solicitud expuesta el comité anterior se contactó al consultor Max Ojeda, para revisar las inquietudes estructurales que se han registrado hasta el momento

mediante oficio radicado a la entidad, y para tratar temas del proyecto arquitectónico. Tras esta solicitud se hizo presente el ingeniero Enrique Castrillón para resolver o revisar los temas estructurales y el Arquitecto Jhon Medina en representación del Arq. Max Ojeda.

Con respecto a los temas estructurales se le presenta el oficio que fue radicado ante la entidad, para su conocimiento (se anexa copia del oficio), entre los temas más importantes a resolver es el reforzamiento de la fachada, ya que la intervención implica desconfinar la fachada y dañar toda la decoración existente tanto interna como externamente, otro de los temas es el caso de la escalera propuesta en el vestíbulo del auditorio, ya que ésta a nivel de comunicación entre la bodega y el primer piso, aparece en planos arquitectónicos y no en los estructurales aprobados por curaduría, y de realizarse esta escalera de acuerdo al plano arquitectónico se estaría interviniendo y alterando un muro de contención existente a nivel del sótano, por otra parte, esta escalera del primer al segundo no se encuentra claro el detalle de anclaje y el sistema de reforzamiento para el segundo nivel.

Una vez expuestas estas preocupaciones estructurales, se procede a realizar un recorrido por la obra, donde se pueden observar las exploraciones hechas en las columnas de la fachada desde la cimentación hasta el entrepiso, se le presenta al ingeniero Castrillón una de las columnas que fue escarificada para conocer los refuerzos que tienen estas, también se le presentaron las columnas denominadas T-17 (redondas) que se ubican en todo el vestíbulo del auditorio que, con respecto a estas columnas se le informo que se retiraron los pañetes de hasta 7 cm de espesor, y de acuerdo a esto las dimensiones de las columnas que se encuentran en el proyecto estructural no corresponden con lo encontrado en obra. Durante el recorrido se presenta una propuesta hecha por el asesor estructural de la interventoría con respecto al reforzamiento a nivel de la fachada donde se plantea reforzar toda la estructura antes de llegar a la fachada es decir por el eje 10 entre A-G y no por el eje 11 que es la fachada, esta propuesta será estudiada por el consultor estructural.

Con este recorrido y presentación de las inquietudes estructurales el ingeniero revisara el proyecto propuesto.

Proyecto Arquitectónico. Por otra parte, con respecto a los temas arquitectónicos se presenta una propuesta por parte de la interventoría para el manejo de la circulación vertical dentro de la edificación, y teniendo en cuenta los problemas que están presentándose por la ubicación de la escalera propuesta. la interventoría plantea que el lugar donde se encuentra actualmente la escalera se mantenga, ya que está resolviendo toda la comunicación vertical dentro la edificación, si bien la interventoría tiene claro que el proyecto contempla la demolición del cilindro existente por razones técnicas y de normativa, se puede plantear un nuevo diseño, manteniendo la nueva escalera en el mismo espacio y así se pueden trabajar fortaleciendo tanto esta entrada como las entradas laterales existentes, también teniendo en cuenta que el aforo del auditorio es de 430 personas, es conveniente no tener elementos que quiten espacio al vestíbulo siendo un punto de reunión, antes, durante y al finalizar eventos. Se queda a la espera de la revisión por parte del consultor.

- 2 Por otra parte, de acuerdo a la normativa vigente se debe contar con baños para personas con movilidad reducida, y dentro del proyecto no se encuentra resulto esta situación, para esto se debe considerar la cantidad de baterías de baño con respecto al aforo del auditorio y así disponer de un espacio para la construcción de este baño, que de acuerdo a lo revisado en la normativa (NTC 1500-3) la cantidad de baños se estaría cumpliendo.

Inodoros 215		Lavamanos 215	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
2	3.3	1.07	1.07
1 cada 125	1 cada 65	1 cada 200	1 cada 200

Con respecto al aforo de las 430 personas, se calcula para 215 hombres y 215 mujeres.

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 06
CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 06

La supervisión solicita que para resolver los temas arquitectónicos se haga presente el consultor Max Ojeda, teniendo en cuenta que todos los cambios que se realicen deben actualizarse y legalizarse ante la curaduría urbana.

3 **Proyecto eléctrico:** Queda pendiente la definición de la actualización del proyecto eléctrico, que no fue tratado en este comité por darle prioridad al proyecto estructural.

4 **Red Contraincendios:** La supervisión informa que revisara este tema, con respecto a lo existente y su posible actualización.

5 **Solicitud de retiro de sillas, muebles y materiales:** Se encuentra pendiente la definición de la disposición de las sillas desmontadas, debido a la demora en la aprobación del comodato, el contratista informa que las sillas se encuentran recibiendo polvo y que esto puede ocasionar deterioros a estas sillas.
Con respecto a los elementos desmontados como maderas y paneles la supervisión informa que de acuerdo a la revisión del personal de la entidad no se requiere de ningún elemento de estos y se pueden dar de baja.

ASPECTOS FINANCIEROS

1 **Corte de obra #01:** Se realiza el cronograma de entrega y revisión de memorias y del acta, se coordina en el comité que el día jueves 13 de febrero se tendrán las memorias de corte y el acta de corte realizados, para radicación ante la entidad con la factura y los soportes que acompañan el corte.
Para la entrega de informes y cortes siguientes estos deben estar radicados antes del 10 de cada mes de lo contrario no se puede cancelar durante ese mes y se traslada el pago para el siguiente mes. La supervisión solicita tener estas fechas claras, para no generar inconvenientes con los reportes bimensuales del PAC y sus respectivos cobros.

2 **Anticipo:** Se informa por parte del contratista que ya se realizó el primer cobro con cargo al anticipo, y está a la espera del desembolso y el transcurso de esta semana se radicara otro cobro para revisión de la interventoría.
Por otra parte, también se informa que al giro del anticipo se le realizaron todas las retenciones respectivas.

3 **Informe de inversión:** De acuerdo a la programación a febrero 11 de 2020 se debe tener una inversión de \$109.093.836 y a la fecha se tiene una inversión de \$29.579.433 siendo el 27% con respecto a lo programado, esta cantidad inferior se debe al inconveniente de la aprobación del PMT, que ha impedido ingresar material y retirar escombros de las actividades de demolición internas que se han podido realizar y no pesan en el presupuesto.

COMPROMISOS

No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	FUGA	Pendiente	Pendiente
2	Terminación de actas de vecindad	CONTRATISTA / INTERVENTORIA	31/01/20	Pendiente
3	Entrega de la respuesta de parte de la Alcaldía local acerca del permiso de ocupación espacio público calle 10 y primer concepto emitido por movilidad acerca del PMT	CONTRATISTA	18/02/20	Inicio



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 06
CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 06

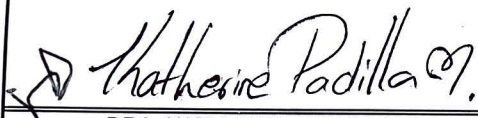
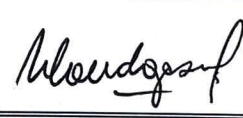
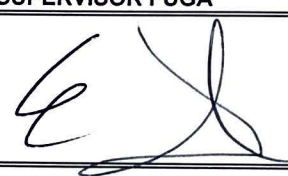
4	Diseño de la Valla informativa	CONTRATISTA	18/02/20	Inicio
5	Complementación información de observaciones al proyecto estructural para envío al consultor	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	18/02/20	Inicio
6	Actualización Licencia	ENTIDAD	18/02/20	Inicio

PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA	18 de febrero de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Instalaciones de la obra del auditorio.

OBSERVACIONES

CONSTANCIA DE ACEPTACION

 DRA. KATHERINE PADILLA SUPERVISOR FUGA	 ING. ORLANDO ROJAS REPRESENTANTE LEGAL - OBRACIC	 ARQ. LISÍMACO ORTEGA GÉLVEZ DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC
 ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDNETE DE OBRA - OBRACIC	 ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP	 ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

LISTA DE ASISTENCIA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019



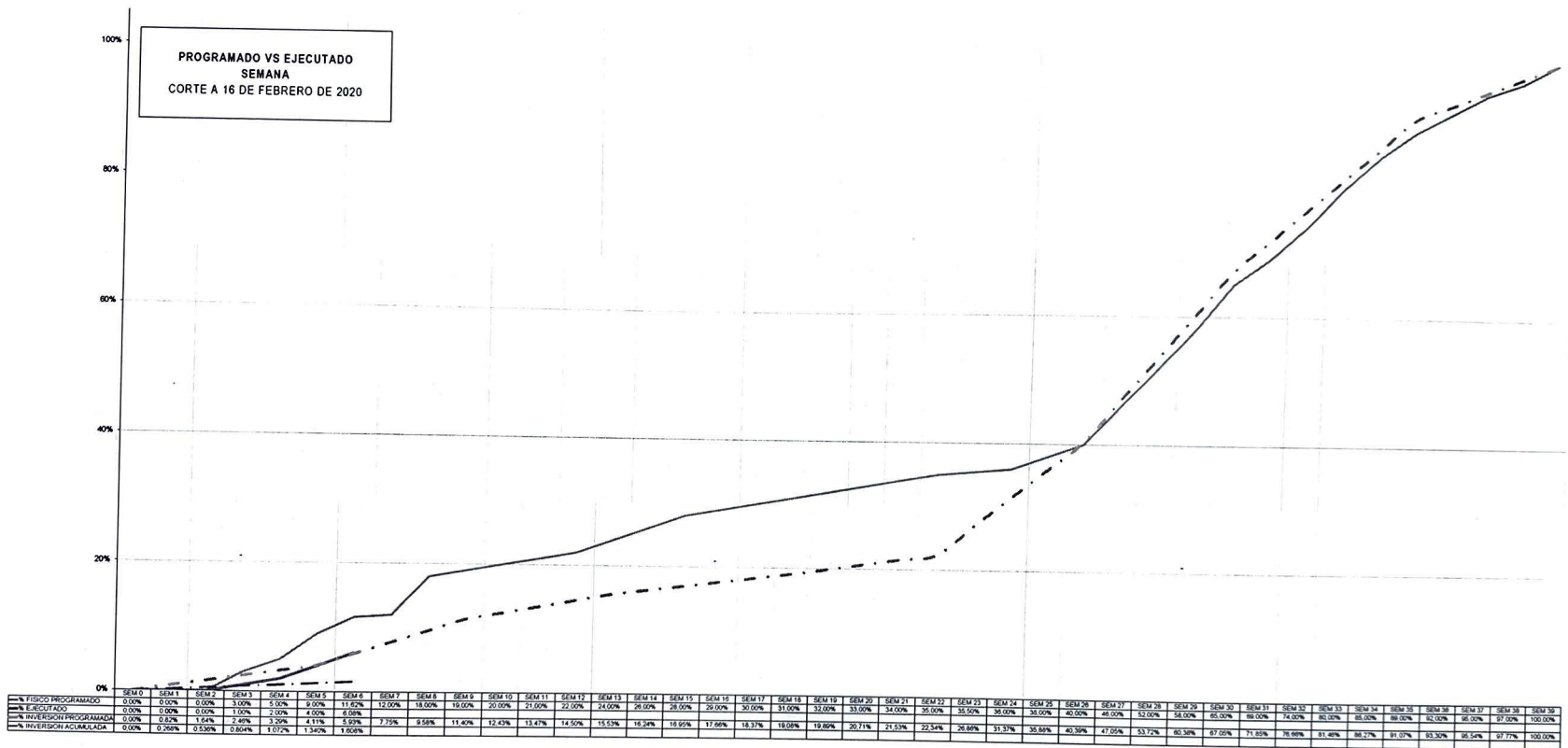
TEMA: comité de obra #6 LUGAR: Auditorio FUGA

FECHA: 11/feb/20

ID	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA/ENTIDAD	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Carlos Estrada	OBRAEC	Residente de obra	obraecfuga@gmail.com	
2	Simón Ortega G	Obrocre	Director de obra	obrocrefuga@gmail.com	
3	ORLANDO ROJAS M.	OBRAEC	CONTRATISTA	obraec@gmail.com	
4	Katherine Padilla	Subdirectora FUGA		kpadilla@fuga.gov.co	
5	Lili Johanna Vidal Vidal	NUP Arquitectos	Profesional SST	interventora@nuparquitectos.com	
6	Nathali Alferez Chica	Interventora NUP Arquitectos	Asesora Tecnal.	proyectos@nuparquitectos.com	
7	Néstor Vargas Pedraza	NUP Arquitectos	Director Interventor	nestorvargas@nuparquitectos.com	
8	Cristhian Corredor	Consorcio NUP	Residente interventor	interventorico@nuparquitectos.com	
9	Enrique Castillon	Consu Tec	Asesor Estructural	gerencia@consultaingenieros.com	
10	JUAN MEDINA	ARQ. RESTAURADORES	ARQUITECTO	PROYECTOS@ARQRESTAURADORES.COM	
11					
12					
13					
14					
15					



PROGRAMADO VS EJECUTADO
SEMANA
CORTE A 16 DE FEBRERO DE 2020



Porcentaje de avance por fachada y total acumulado programado vs el ejecutado.

% Programado	11.62%	% inversión programada	5.93%	\$ 109.093.386
% Ejecutado	6.08%	% inversión ejecutada	1.61%	\$ 29.579.434
			-4.32%	-\$ 79.513.952

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		Página 1 de 4
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 07 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019		No. 07

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE					
FECHA REG.	18 DE FEB-2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES					
	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Juan Guillermo Jiménez	FUGA	FUGA		juanjimenez@fuga.gov.co
2	Orlando Rojas	Representante Legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Lisímaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
4	Carlos Manuel Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
5	Sergio Amaya Rodríguez	Residente SST	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
6	Néstor Vargas Pedroza	Dir. Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
7	Cristhian Correcha	Residente interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
8	Nathali Alferez	Asesor interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
9	Lili Johana	Asesor SST	CONSORCIO NVP		hseq@nvparquitectos.com
INVITADOS					
1	Max Ojeda	Consultor proyecto	Arquitectos restauradores		gerencia@arqrestauradores.com
2	Jhon Medina	Arquitecto consultoría	Arquitectos restauradores		proyectos@arqrestauradores.com
3	Natalia Astroz Gómez	Arquitecta consultoría	Arquitectos restauradores		proyectos@arqrestauradores.com

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
1	Realización de actas de vecindad.
2	Solicitud PMT
3	Licencia
4	Imagen institucional y valla informativa.
5	Informe SST
6	Accidente Laboral
ASPECTOS TÉCNICOS	
1	Visita y revisión por parte del consultor estructural.
2	Proyecto arquitectónico.
3	Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática
4	Solicitud de retiro de sillas.
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	Corte de obra #01
2	Anticipo.
3	Informe de inversión



ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 **Actas de vecindad:** El contratista informa que aun queda pendiente la realización del acta de vecindad del predio perteneciente a la iglesia de la candelaria que colinda con el auditorio por el costado occidental se está a la espera de la respuesta de la congregación para poder ingresar. Si no hay respuesta por parte de la comunidad, se enviará una carta mediante correo certificado para comenzar con el trámite de avisos.
- 2 **PMT:** El contratista informa que radico nuevamente el PMT y respondieron que no se puede ingresar a la calle 10 y no se puede bloquear la carrera 3.
La supervisión solicita al contratista que envíe una copia a la interventoría y a la entidad de todos los radicados que se han hecho hasta el momento, junto con la respuesta de la alcaldía local, para que la entidad pueda apoyar esta gestión, y presionar para que se pueda aprobar de alguna manera un PMT.
- Licencia:** La supervisión informa que ya se radicó y pago la actualización de la licencia y esta pendiente la notificación de esta.
- 4 **Imagen institucional.** La supervisión informa que todavía no hay lineamientos claros acerca de la imagen institucional y del diseño para vallas informativas, por lo tanto, hasta que esto no este tema no quede definido por la entidad no se exigirá la valla informativa publicitaria.
- 5 **Informe SST:** El contratista informa que se mantiene el mismo número de personas laborando y cuenta con 9 personas en la obra, 3 administrativos y 6 operativos, entre los administrativos se encuentran, el director de obra. el residente de obra y el SST, con respecto al personal operativo se cuenta con 1 maestro, 2 oficiales, 2 ayudantes y 1 almacenista.
La interventoría informa que en días pasado se radicarón unos requerimientos de seguridad que se deben tener en la obra y estos deben ser implementados para que la obra cuenta con los implementos de seguridad en el trabajo, entre las solicitudes se encuentra la señalización, entrega de documentación para implementación del sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo.
- 6 **Accidente laboral:** El contratista informa que entrego la investigación del accidente el día 14 de febrero de 2020.

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 **Visita y revisión por parte del consultor estructural:** De acuerdo a los compromisos adquirido en el comité anterior se está realizando la revisión de la ubicación y dimensiones de la estructura existente en obra, para poder pasar la información actualizada al consultor, ya que como se ha mencionado en anteriores oportunidades, se encontró que algunas de las columnas principalmente las de la fachada no están ubicadas de acuerdo a los planos estructurales y están desplazadas entre 5 a 25 cm, también se comprobó en obra que en algunas de las columnas principalmente el eje 8-9 no están alineadas las del primer nivel con respecto al segundo nivel, este levantamiento será entregado en el transcurso de la semana a la supervisión, para que haga el respectivo trámite con el consultor.
- 2 **Proyecto Arquitectónico.** Se realiza visita por parte del Arq. Max Ojeda consultor del proyecto, para revisar los temas arquitectónicos y revisión estructural complementando la visita anterior del ingeniero estructural también por parte del consultor. En esta reunión se le informa la posibilidad de realizar algunas revisiones al proyecto arquitectónico, entre los temas que se le informa esta la ubicación de la escalera explicándole las razones técnicas, arquitectónicas y de conservación para realizar una reubicación de la escalera proyectada en el mismo lugar donde se encuentra la escalera actual pero rediseñando el acceso principal, y el diseño de los baños para personas con movilidad reducida.
Por su parte, el arquitecto Max presenta una propuesta para resolver el acceso de la bodega, rediseñando la escalera que se encuentra al costado occidental del vestíbulo de acceso, proponiendo que esta escalera sea dividida en la mitad y un tramo tenga acceso directo a la bodega y la otra siga entregado al vestíbulo del auditorio.



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 07

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 07

Adicionalmente también expresa que los vacíos existentes en la placa nivel del vestíbulo se deben liberar y conservar, Propone igualmente que se desmonte y retire la chimenea localizada en el costado occidental del vestíbulo en el segundo piso.

Una vez revisados estos temas se procede a realizar un recorrido donde se verifica la localización de la escalera, el tema de los baños, de la propuesta del acceso a la bodega. El arquitecto Max informa que revisara la ubicación de la escalera ya que de acuerdo a lo observado en sitio se puede plantear en otro lugar dentro del vestíbulo, pero que por el momento se mantiene la escalera del proyecto, también solicita la colaboración al contratista y a la interventoría de facilitarle las nuevas observaciones estructurales.

Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática: La supervisión informa en el comité que se encuentra revisando la forma de contratar la actualización del proyecto eléctrico y los otros estudios complementarios que se requiere para el buen funcionamiento del auditorio.

Por otra parte, la interventoría solicita al contratista se entregue un concepto técnico de la revisión previa de los estudios eléctricos con el aval del asesor eléctrico del contratista, donde soporte claramente la necesidad de realizar la actualización de este proyecto. Y así la entidad puntualizara el alcance para la actualización de los estudios eléctricos.

Solicitud de retiro de sillas, muebles y materiales: La supervisión informa que no ha podido resolver el tema de la ubicación de las sillas, pero apenas se tenga un dato se dará la información al contratista.

ASPECTOS FINANCIEROS

Corte de obra #01: las memorias ya fueron entregadas por el contratista y fueron revisadas por la interventoría, esta pendiente la entrega del informe mensual.

Programación. La supervisión solicita se realice una revisión a la programación teniendo presente los inconvenientes que se viene presentando con los estudios y la aprobación del PMT.

Informe de inversión: De acuerdo a la programación a febrero 18 de 2020 se debe tener una inversión de \$ \$142.631.517 y a la fecha se tiene una inversión de \$ 34.579.434 con respecto a lo programado, esta cantidad inferior se debe:

1- Al problema con la aprobación del PMT, que ha impedido ingresar material y retirar escombros producidos por la demolición interna que se han podido adelantar, estos escombros se mantienen acumulados en distintos sitios dentro del inmueble y no se pueden retirar hasta que sea aprobado este plan de movilidad, adicional a esto estas actividades no pesan dentro del presupuesto.

2- También se presenta el atraso en la ejecución de la obra e inversión, debido a la definición del proyecto estructural ya que se requieren para poder iniciar con la ejecución del reforzamiento estructural del auditorio que esta programado en este periodo.

COMPROMISOS

No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	FUGA	Pendiente	Pendiente
2	Terminación de actas de vecindad	CONTRATISTA / INTERVENTORIA	31/01/20	Pendiente
3	Entrega de la respuesta de parte de la Alcaldía local acerca del permiso de ocupación espacio público calle 10 y primer concepto emitido por movilidad acerca del PMT	CONTRATISTA	18/02/20	Entregado
4	Diseño de la Valla informativa	CONTRATISTA	18/02/20	No se realiza



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 07

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 07

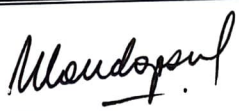
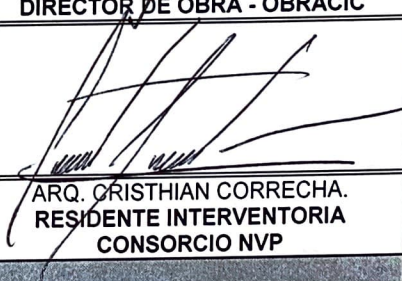
5	Complementación información de observaciones al proyecto estructural para envío al consultor	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	21/02/20	Pendiente
6	Actualización Licencia	ENTIDAD	18/02/20	Cumplido
7	Conceptos técnicos del proyecto eléctrico	CONTRATISTA	21/02/20	Inicio

PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA	25 de febrero de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Instalaciones de la obra del auditorio.

OBSERVACIONES

CONSTANCIA DE ACEPTACION

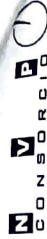
		
ARQ. JUAN GUILLERMO JIMENEZ SUPERVISOR FUGA	ING. ORLANDO ROJAS REPRESENTANTE LEGAL - OBRACIC	ARQ. LISÍMACO ORTEGA GELVEZ DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC
		
ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDENTE DE OBRA - OBRACIC	ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP	ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.



LISTA DE ASISTENCIA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



CONTRATO DE OBRA N.º 163 DE 2019

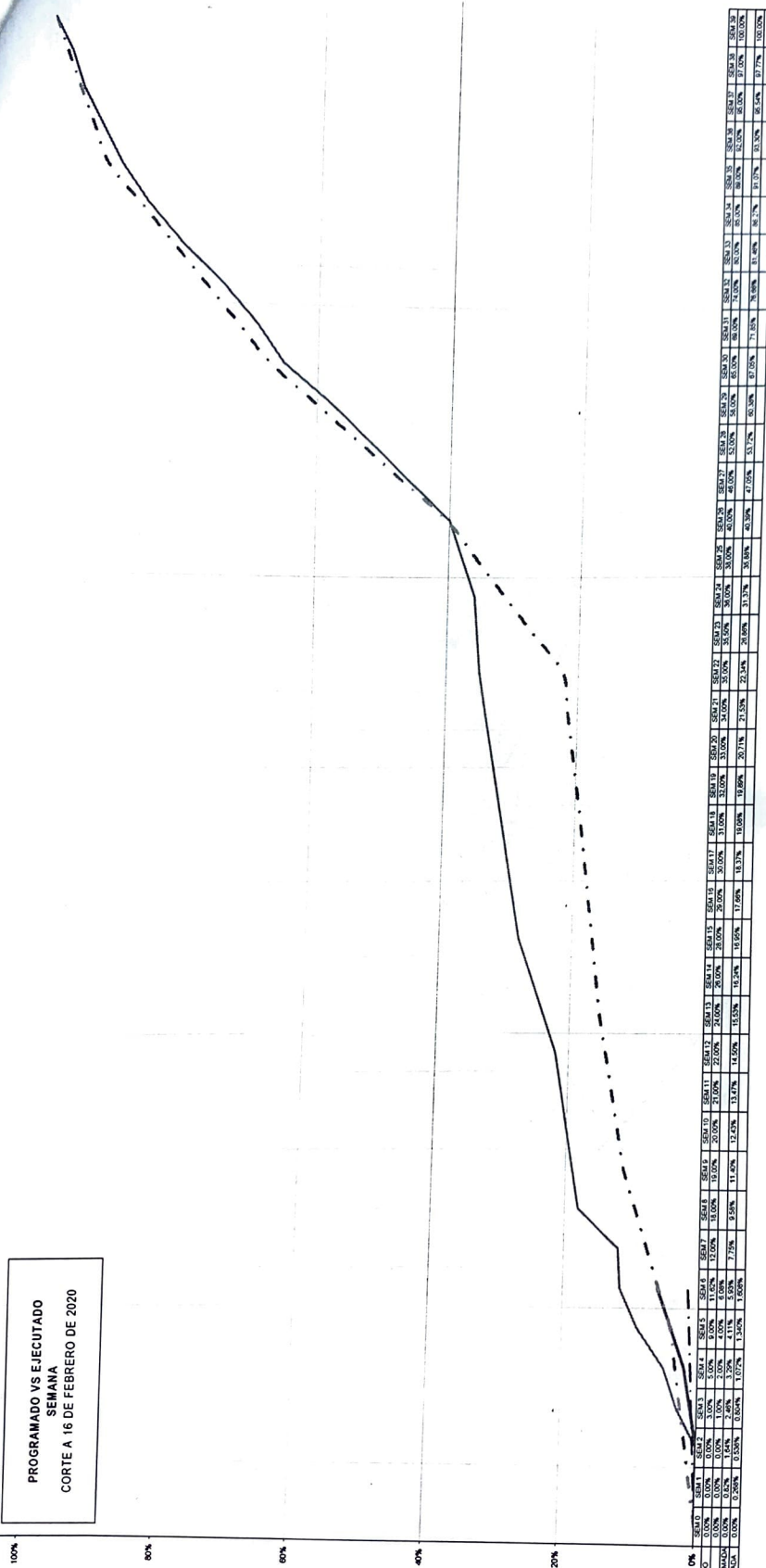
TEMA: Comité de obra 07

LUGAR: Auditorio FUGA

FECHA: 18/02/20

ID	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA/ENTIDAD	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Nestor Vargas Pedraza	Consorcio NUP	Director Interventoría	nestorvargas@nuparquitectos.com	
2	Nathali Alperet Chicu	Consorcio NUP	Auxiliar Teatral	proyectos@nuparquitectos.com	
3	Crishian Cornejo	Consorcio NUP	Resistente intervent.	interventoria@nuparquitectos.com	
4	Nathali Luna Gualdrup	FUGA	Sub Gerente Operativa		
5	Johan Pineda Soto	FUGA	Asesor general	jsoto@fugagroup.co	
6	Christian Ortega G	OBACIC	Director de obra	obvarefuga@gmail.com	
7	Carlos Utrera	OBACIC	Residente de obra	obvarefuga@gmail.com	
8	DAVID RASAS M.	OBACIC	A/L CONTRATISTA	orlando.rojas@gmail.com	
9	Juli Johana Uribe Uribe	Consorcio NUP	Profesional SST	hseg@nuparquitectos.com	
10	Max Ochoa	Diserby	DISEÑO DISEÑOS	deserby@diserby.com	
11	Natallia Astoriz Gomez	Arq Restauradores	Arquitecta Coordinadora	Proyectos@arquitecturadecol.com	
12	HON MEDINA	ARQ RESTAURADORES	INGENIERO	proyectos@arquitecturadecol.com	
13	Sequo Amaya Rudoyin	OBACIC	Profesional SST	obracic@gmail.com	
14					
15					

PROGRAMADO VS EJECUTADO
SEMANA
CORTE A 16 DE FEBRERO DE 2020



Porcentaje de avance por semana y total acumulado programado y ejecutado.

% Programado	11.62%	% Inversión programada	5.93%
% Ejecutado	6.08%	% Inversión ejecutada	1.61%
			-4.32%
			\$ 109,093,386
			\$ 29,579,434
			-\$ 79,513,952

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 1 de 4
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 08 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 08

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE					
FECHA REG.	25 DE FEB-2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES					
	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Juan Guillermo Jiménez	FUGA	FUGA		juanjimenez@fuga.gov.co
2	Orlando Rojas	Representante Legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Lisímaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
4	Carlos Manuel Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
5	Sergio Amaya Rodriguez	Residente SST	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
6	Néstor Vargas Pedroza	Dir. Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
7	Cristhian Correcha	Residente interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
8	Nathali Alferez	Asesor interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
9	Lili Johana	Asesor SST	CONSORCIO NVP		hseq@nvparquitectos.com
INVITADOS					
1	Cesar Parra.	Subdirector A y C	FUGA		cparra@fuga.gov.co
2	Luis Eduardo Vargas	Técnico FUGA	FUGA		lvargas@fuga.gov.co
3					

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
1	Realización de actas de vecindad.
2	Solicitud PMT
3	Licencia y valla curaduría
4	Informe SST
	Reuniones con la comunidad y personas de la entidad
ASPECTOS TÉCNICOS	
1	Visita y revisión por parte del consultor estructural.
2	Proyecto arquitectónico.
3	Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	Corte de obra #01
2	APU no contemplados
3	Informe de inversión



ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 **Actas de vecindad:** El contratista informa que ya se realizó la visita al predio perteneciente a la iglesia de la candelaria que colinda con el auditorio por el costado occidental, se autorizó el ingreso al inmueble y donde se realizó un registro fotográfico del estado actual de la edificación, y su respectiva ficha de vecindad. Esta ficha fue enviada a la ingeniera responsable de estos temas de la comunidad de los Agustinos Recoletos para su revisión y posterior firma, está pendiente la entrega de esta ficha por parte de la comunidad para concluir con este tema.
- 2 **PMT:** El contratista informa al comité, que el día de ayer (24 de febrero 2020) se realizó nuevamente la radicación del PMT, en esta oportunidad se realizó con el acompañamiento el Arq. Juan Guillermo como representante de la entidad, para poder apoyar al contratista en la obtención del PMT, explicando la situación en la que se encuentra la obra por la no aprobación del PMT y encontrar una solución para poder entrar material y retirar escombros, teniendo en cuenta que sobre la calle 10 se realizó la obra de peatonalización recientemente por parte de la alcaldía local, lo que impide ingresar con vehículos hasta el acceso a la obra, se plantea que las volquetas sean ubicadas en un costado de la carrera 3 y la calle 10 sin que se afecte la circulación vehicular por esta zona y realizar el cargue de escombros en ese lugar, lo que implica tener un trasiego de material desde el auditorio hasta la volqueta.
Para el caso del cerramiento este debe ser con lona, paletas o maletines que no impliquen un cerramiento fijo y que incurra en daños al piso en la zona donde se instale el cerramiento.
La supervisión reitera que el PMT es responsabilidad exclusiva del contratista, y que la entidad ya hizo todo lo posible en apoyar y acompañar el proceso de la gestión ante movilidad.
- 3 **Licencia y valla curaduría:** La supervisión informa que ya está firme la prórroga de la licencia de construcción y la notificación fue enviada al contratista e interventoría, se solicita por parte de la supervisión se proceda a instalar la valla de la curaduría lo antes posible.
- 4 **Informe SST:** Se informa por parte del profesional SST del contratista que se cuenta con el mismo personal reportado en los comités anteriores el cual consta de 9 personas en la obra, 3 administrativos y 6 operativos, los administrativos son el director de obra, el residente de obra y el SST, y el personal operativo se cuenta con 1 maestro, 2 oficiales, 2 ayudantes y 1 almacenista.
Se hace un llamado de atención y de colaboración por parte de los profesionales SST del contratista y de la interventoría, con respecto al ingreso del personal externo a la obra, donde se solicita que las personas que ingresen a la obra tengan sus implementos básicos para ingresar, como son las botas de seguridad, con respecto al casco este será facilitado por la obra para que puedan hacer recorrido de obra, esto con el fin de evitar incidentes y/o accidentes al personal que ingresa a la obra.
- 5 **Reuniones con la comunidad:** La interventoría solicita al contratista realizar las socializaciones del proyecto con los vecinos de la obra, y la comunidad artística de acuerdo a una solicitud de la entidad, para ello el contratista solicita a la entidad apoyar en la gestión de definir una fecha de reunión con el fin de adelantar las reuniones con la comunidad, para ello, se solicita a la supervisión poder acordar una reunión con las personas interesadas que hagan uso del auditorio de acuerdo a las observaciones presentadas antes de iniciar la obra.

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 **Visita y revisión por parte del consultor estructural:** Se informa ante el comité, que el día lunes se envió directamente al consultor todos los datos solicitados por el Ing. Castrillón en su visita del 11 de febrero, esta información se entregó en formato digital en un plano en AutoCAD, en este se indicaron las ubicaciones exactas de las columnas encontradas, tanto en primer como en segundo piso con las dimensiones respectivas de las columnas rectangulares, cuadradas y redondas, también se anexo un registro fotográfico detallado de todas las exploraciones realizadas hasta el momento, con esta información se espera que el consultor pueda revisar y actualizar el proyecto



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 08

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 08

	estructural a la mayor brevedad, ya que sin este insumo de diseños no se puede avanzar en la obra, por ser ruta critica para el desarrollo del proyecto.
2	Proyecto Arquitectónico. Durante el transcurso de la semana el consultor estuvo en contacto con el residente de obra, solicitando algunas aclaraciones con respecto a lo encontrado en sitio, para así, poder avanzar en el replanteo de la ubicación de la escalera principal, en la solución para acceder a la bodega ubicada entre el sótano y el primer nivel, y la distribución de los baños incluyendo una batería de baños para las personas con movilidad reducida. Queda pendiente las posibles soluciones a estos temas por parte del consultor.
3	Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática: Como se informó por parte de la supervisión en el comité anterior, se está trabajando para realizar la actualización del proyecto eléctrico y generar los proyectos complementarios, como acústica, bioclimática, y redes contraincendios que se requiere para el buen funcionamiento del auditorio. Con respecto a la entrega del concepto técnico de los estudios eléctricos del proyecto, se informa que el contratista entrego dicho concepto, manifestando la necesidad de actualizar los estudios eléctricos por cuanto los actuales no están cumpliendo con la norma Retie ni Retilap, adicionalmente se deben incluir nuevas cargas que se definirán en los estudios complementarios, y plantear los recorridos, de ser necesarios, que puedan ocurrir como resultado de los estudios complementarios y de acuerdo a las necesidades del auditorio.
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	Corte de obra #01: Se informa que el corte #01 y los respectivos informes de obra e interventoría, fueron radicados el pasado jueves 20 de febrero de 2020
2	APU.s no contemplados: El contratista informa que en el transcurso de la semana entregara a la interventoría unos APU que no están contemplados dentro del presupuesto oficial, y son obras que se han realizado hasta el momento
	Informe de inversión: De acuerdo a la programación a febrero 25 de 2020 se debe tener una inversión de \$176.169.649 y a la fecha se tiene una inversión de \$ 38.079.434 con respecto a lo programado, esta inversión inferior de -\$ 138.090.215 se debe: 1- Que dentro del cronograma se tenía programado las ejecuciones de obras para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros para los reforzamientos estructurales de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, los cuales, no se ha podido realizar teniendo en cuenta que se está a la espera de la respuesta definitiva por parte del consultor con respecto a la actualización del proyecto estructural, al cual se le envió la información solicitada para realizar esta labor. Por lo tanto, una vez sean entregados los nuevos análisis estructurales, (diseño estructural, cantidades de reforzamientos y cálculos), se puede proceder a realizar las obras respectivas. 2- Por el problema en la aprobación del PMT, no se ha podido concluir con la actividad de la demolición, específicamente la del cilindro de la escalera, porque se debe tener un aislamiento y cerramiento para poder ejecutar esta actividad. 3- Otro problema que surge por la no aprobación del PMT, es que se continua sin poder ingresar material y retirar los escombros producidos por las demoliciones realizadas hasta la fecha, como se informó en el acta anterior, este proceso de solicitud del PMT de acuerdo a lo informado el día de hoy por el contratista y la supervisión del contrato ya fue radicada nuevamente y queda pendiente la respuesta por parte movilidad.

COMPROMISOS

No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	FUGA	Pendiente	Pendiente
4	Diseño de la Valla informativa	CONTRATISTA	18/02/20	No se realiza



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 08
CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 08

5	Complementación información de observaciones al proyecto estructural para envío al consultor	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	21/02/20	Enviado
7	Conceptos técnicos del proyecto eléctrico	CONTRATISTA	21/02/20	Cumplido

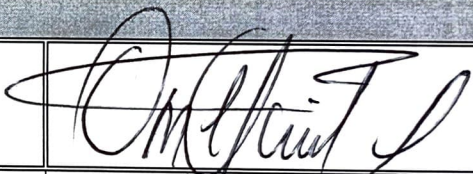
PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA	3 de marzo de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Instalaciones de la obra del auditorio.

OBSERVACIONES

--

CONSTANCIA DE ACEPTACION

		
ARQ. JUAN GUILLERMO JIMENEZ SUPERVISOR FUGA	ING. ORLANDO ROJAS REPRESENTANTE LEGAL - OBRACIC	ARQ. LISÍMACO ORTEGA GELVEZ DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC
		
ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDENTE DE OBRA - OBRACIC	ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP	ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.



LISTA DE ASISTENCIA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

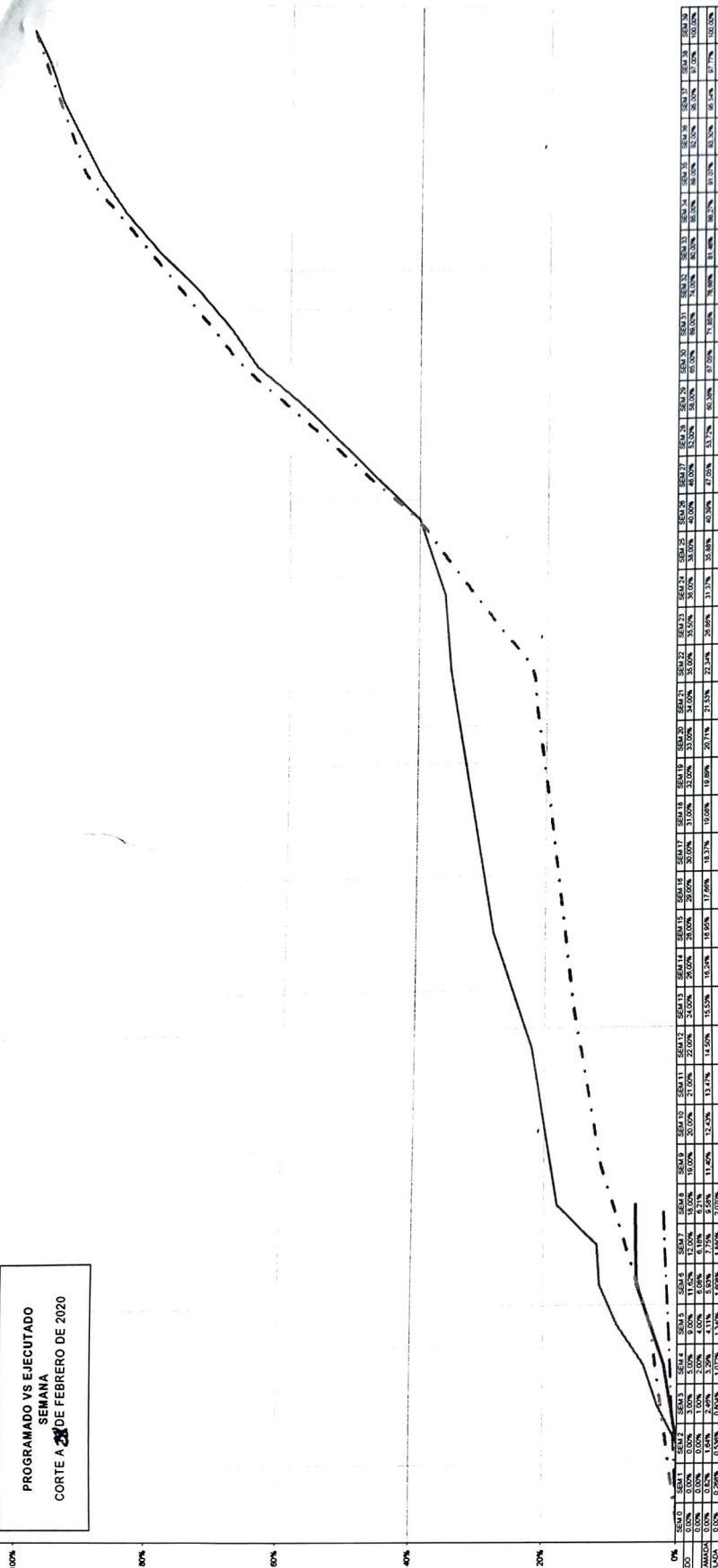


CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019

TEMA: Comité obra #8 LUGAR: Auditorio FUGA FECHA: 25/02/20

ID	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA/ENTIDAD	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Carlos M Estrada	obracic sbs.	Res. de Obra	obracicfuga@gmail.com	
2	GRANADO ROSAS M.	OBRAIC SAS	CONTRATISTA	osleudo.rojas@gmail.com	
3	Usimaco Ortegu G	Obraicre SAS.	Directon Obra	obracicfuga@gmail.com	
4	Juan G. Jimenez	FUGA	Apos. Supen	juanjimenez@fuga.gov.co	
5	Luis Eduardo Vargas	Técnico FUGA	Técnico	lvargas@fuga.gov.co	
6	Nathali Alferez Chica	Interventoria Auditor Control.	Consejo NUP	proyectos@nuparquitectos.com	
7	Cristhian Conechea	Residente Interventoria	Consejo NUP	interventoria@nuparquitectos.com	
8	Jili Johanna Vidale U.	Profesional SSR	Consejo NUP	interventoria@nuparquitectos.com	
9	César Alfredo Pardo Dorado	FUGA	Secretaria AUC	cpardo@fuga.gov.co	
10	Néstor Vargas Rentería	Compras NUP	Directur Interventoria	interventoria@nuparquitectos.com	
11					
12					
13					
14					
15					

100%



	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Porcentaje de avance por fachada y total acumulado programado vs el ejecutado.

% Programado	11,52%	% inversion programada	5,93%	\$ 109.093.386
% Ejecutado	6,08%	% inversion ejecutada	1,61%	\$ 29.579.434
			-4,32%	-\$ 79.513.952



LISTA DE ASISTENCIA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

TEMA: Comich Obra #3 LUGAR: Obra - Auditorio Fuga. FECHA: 03 marzo 2020

CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019

ID	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA/ENTIDAD	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Carlos M. Estrada	Obra c	Res de obra	obracicfuga@gmail.com	
2	Orlando ROSAS	OBRA C	CONTABILISTA	orlando.rojas-m@gmail.com	
3	C'simaco Ortega G	Obra c	Director de obra	obracicfuga@gmail.com	
4	Juan G. Jimenez	FUGA	Apoyos	juanjimenez@fuga.gu.co	
5	Ernesto Concha	Consorcio NUP	Residente Litera	interventoria@nuparquibulos.com	
6	Juli Johanna Olalde Urdal	Consorcio NUP	Profesional SST	interventoria@nuparquibulos.com	
7	Nathali Alpuerto Chica	Consorcio NUP	Asesor legal	proyectos@nuparquibulos.com	
8	Alfonso Pineda Cárdenas	Fuga	Subdirector SAG	opavac@fuga.gov.co	
9	Néstor Vargas Pedraza	Consorcio NUP	Director Interventoria	interventoria@nuparquibulos.com	
10	Jorge Araya	Obra c	Profesional SST	obracicfuga@gmail.com	
11					
12					
13					
14					
15					

LISTA DE ASISTENCIA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019

TEMA: Comité de Obra #10 LUGAR: Auditorio FUGA FECHA: 10/03/20

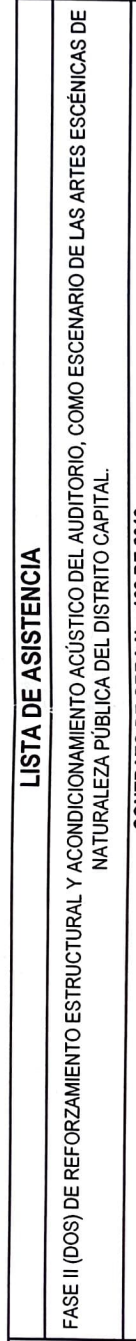
ID	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA/ENTIDAD	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Carlos M. Estrada	Obacic sas.	Res de Obra	obacictuga@gmail.com	
2	Cisimaco Ortega G	Obacic SAS	Director Obra	Obacirefuga@gmail.com	
3	Néstor Vargas P	Consorcio NVP	Director Interventoría	nestorvargas@nvparquitectos.com	
4	Cristhian Cobarrubias	Consorcio NVP - CONTRATISTA	Asistente Interventoría	intervenioria@nvparquitectos.com	
5	ORLANDO RODRIGUEZ M.	CONTRATISTA	OBACIC SAS	orlando.rodriguez.m@gmail.com	
6	Nathali Aljuri Chica	Consorcio NVP	Asesor Tecnológico Interventoría	pruyechos@nvparquitectos.com	
7	Lili Johanna Urdiles Urdiles	Consorcio NVP	Profesional SST	hseg@nvparquitectos.com	
8	Sergio Amador Rodríguez	Obacic SAs	Profesional - SST	obacicfuga@gmail.com	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

LISTA DE ASISTENCIA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALLEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



TEMA: Comité de obra #11 LUGAR: Auditorio FUGA. FECHA: 17/3/20

CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019

ID	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA/ENTIDAD	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Néstor Vargas P	Consorcio NVP	Director Interventor	nestorvargas@nvparquitectos.com	
2	Juli Johanno Vidales Vidalin	Consorcio NVP	Profesional SST	hseg@nvparquitectos.com	
3	Segido Amaya	Obra cie sas	Responsable SST	obra cie fuga@gmail.com	
4	Carlos M. Estrada	Obra cie sas	Residente de obra	obra cie fuga@gmail.com	
5	Cristhian Caracacha	Consorcio NVP	Residente interventor	interventor@nvparquitectos.com	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 1 de 5
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 09 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 09

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE					
FECHA REG.	3 -MARZO-2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES					
	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Juan Guillermo Jiménez	FUGA	FUGA		juanjimenez@fuga.gov.co
2	Orlando Rojas	Representante Legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Lisímaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
4	Carlos Manuel Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
5	Sergio Amaya Rodriguez	Residente SST	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
6	Néstor Vargas Pedroza	Dir. Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
7	Cristhian Correcha	Residente interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
8	Nathali Alferez	Asesor interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
9	Lili Johana	Asesor SST	CONSORCIO NVP		hseq@nvparquitectos.com
INVITADOS					
1	Cesar Parra.	Subdirector A y C	FUGA		cparra@fuga.gov.co
2	Luis Eduardo Vargas	Técnico FUGA	FUGA		lvargas@fuga.gov.co
3					

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
1	Actas de vecindad.
2	Solicitud PMT.
3	Valla curaduría.
4	Informe SST.
6	Reuniones con la comunidad.
ASPECTOS TÉCNICOS	
1	Visita y revisión por parte del consultor estructural.
2	Proyecto arquitectónico.
3	Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática.
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	APU no contemplados.
2	Programación.
3	Informe de inversión

 <p>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p>	<p>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p>	<p>Página 2 de 5</p>
	<p>ACTA COMITÉ DE OBRA No. 09 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019</p>	<p>No. 09</p>

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

1	<p>Actas de vecindad: Como se informó en el comité anterior el acta de vecindad de la comunidad de los Agustinos Recoletos fue entregada para revisión y firma de ellos, a la fecha no se ha recibido respuesta, se continua a la espera de la entrega de esta acta para concluir con el tema.</p>
2	<p>PMT: Como se informó el comité anterior, se volvió a radicar el PMT en movilidad teniendo en cuenta la reunión sostenida el día (24 de febrero 2020) entre el encargado de revisión de movilidad, el Ing. Orlando Rojas. Representante legal de OBRACIC y el Arq. Juan Guillermo apoyo a la supervisión por parte de la entidad a la fecha no se ha recibido respuesta por parte de movilidad y se continua a la espera de la aprobación. Como se ha dicho en anteriores comités por parte del Arq. Juan Guillermo el tema del PMT es responsabilidad total del contratista, por lo tanto, lo hecho por la entidad a la fecha es un acompañamiento y colaboración para que este permiso salga lo más pronto posible.</p>
3	<p>Valla curaduría: Se solicita nuevamente la instalación de la valla de la curaduría con los parámetros establecidos por esta última, por lo cual deben acercarse a la curaduría #3 donde está registrada la licencia y allá le dan los parámetros de información y diseño.</p>
4	<p>Informe SST: Para esta semana se informa que se cuenta con el mismo personal reportado en los comités anteriores el cual consta de: 9 personas en la obra, 3 administrativos y 6 operativos, los administrativos son el director de obra, el residente de obra y el SST, para el personal operativo se cuenta con 1 maestro, 2 oficiales, 2 ayudantes y 1 almacenista.</p> <p>Esta semana se iniciaron actividades de trabajos en altura, por lo tanto, se realizaron los permisos de trabajo de las personas que realizan esta labor.</p> <p>Se informa que se ha estado conversando con el señor Luis Vargas que es responsable de la brigada de seguridad de FUGA para coordinar los sistemas de seguridad en el trabajo de la entidad y de la obra.</p>
5	<p>Reuniones con la comunidad: De acuerdo a lo informado en el comité anterior se está coordinado con el señor Luis Eduardo Vargas persona designada por la fundación para coordinar con el personal de la entidad y con las personas que estén interesadas de parte de la comunidad artística en conocer y socializar el proceso de obra, queda pendiente por parte de la entidad definir que personal asistiría a esta socialización. Por parte de la comunidad vecina se debe coordinar entre las sociales de la obra y la interventoría para definir la fecha y lugar de reunión, esta socialización se debe hacer lo antes posible.</p>

ASPECTOS TÉCNICOS

1	<p>Visita y revisión por parte del consultor estructural: Se realiza visita del consultor Max Ojeda, donde informa que el Ing. Castrillón hasta el día lunes 9 de marzo de 2020 comenzará a revisar la información enviada por parte del contratista de la obra, por lo tanto, se continua a la espera de la entrega de la revisión y posibilidades de cambio en el proyecto estructural.</p>
---	--



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 09

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 09

2	<p>Proyecto Arquitectónico. El arquitecto Max Ojeda, presenta unas propuestas para la realización de la escalera de acceso a la bodega que esta entre el primer nivel y el sótano, y la propuesta para la escalera que conecta los vestíbulos del auditorio.</p> <p>Para el primer caso, se plantea dividir la escalera que se ubica al costado sur occidental del vestíbulo del primer piso entre los ejes A-B, 9-10, se propone para este caso que la mitad de la escalera se mantenga como esta actualmente y la otra mitad cambie la dirección para que descienda hacia la bodega y así se comunica con la bodega desde el interior del vestíbulo del auditorio.</p> <p>Para el caso de la escalera de acceso entre el primer y segundo piso el Arq. Ojeda propone la escalera en dos tramos sobre el muro curvo que define el auditorio, entre los ejes B-C, 8-9, (se anexa plano).</p> <p>El Arq. Carlos presenta otra propuesta que analizo en el transcurso de la semana proponiendo una escalera de dos tramos por el costado occidental del vestíbulo entre los ejes A-B, 9-10, para este caso se genera un vacío en la placa entepiso, entre los ejes antes mencionados, donde se ubicaría la escalera, se revisa el replanteado realizado viendo viable esta posibilidad, de esta propuesta surge realizar en el mismo sitio una escalera de un tramo para no ocupar tanto espacio y no altere tanto el entepiso en el segundo nivel, estas propuestas serán analizadas por el arquitecto Max y serán presentadas en el próximo comité.</p> <p>Se le solicita al Arq. Max que si se tiene definido el diseño y ubicación de la escalera, se envíe al ing. Castrillón para que lo calcule con todo el paquete de las observaciones estructurales.</p>
3	<p>Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática: Con respecto al tema de los estudios complementarios para el buen funcionamiento del auditorio, el Arq. Juan Guillermo reitera lo dicho en el comité anterior donde se está realizando Los procesos para poder realizar estos estudios.</p> <p>Por otra parte, la supervisión solicita al contratista que vuelva a retomar la actualización del proyecto eléctrico de acuerdo a lo que se había adelantado al inicio de la obra, y para este caso se presente el respectivo APU para la realización de esta actividad.</p>
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	<p>APUs no contemplados: Se informa en el comité de obra que en el transcurso de la semana el contratista hizo entrega de unos APU no contemplados dentro del presupuesto, los cuales están siendo revisados por la interventoría, el contratista informa que pasara otros APU y unas modificaciones a los ya presentados, por lo tanto, se queda a la espera de los nuevos APUs con las modificaciones respectivas, para continuar con la revisión.</p>
	<p>Programación. Teniendo en cuenta que se ha estado manifestando y evidenciando un atraso en el avance de obra, por las razones técnicas antes descritas, se debe realizar un análisis de la programación donde revise que actividades se pueden adelantar y que no se encuentren en ruta crítica.</p> <p>El contratista informa que la programación puede ser revisada una vez sean entregada la actualización del proyecto estructural y arquitectónica, antes no se podría saber con certeza el tiempo que se deba modificar la programación. De acuerdo a esto, se solicita al contratista que revise e indique una fecha en la cual manifieste hasta cuando puede esperar para la entrega de la actualización de los proyectos, caso contrario presente una propuesta y posibles planes de contingencia de modo que si el contratista considera que no logra garantizar la ejecución en el tiempo contractual, deba solicitar la suspensión del contrato, para que no se sigan acumulando atrasos al contrato.</p> <p>La supervisión le solicita a la interventoría presente su concepto con respecto a este tema. La interventoría de acuerdo a lo expuesto por le contratista y conociendo la situación en que se encuentra la actualización de los estudios estructurales recomienda a la entidad la suspensión del contrato de obra hasta que se resuelvan los</p>



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 09

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 09

	diseños finales, pero advierte que la solicitud debe partir del contratista quien es el que debe determinar claramente hasta donde puede seguir manejando el atraso.
	Solicitud de cambio en el manejo del anticipo: El contratista solicita en el comité, se revise el tema del gasto del anticipo, y plantea que se pueda pagar las nóminas del personal profesional, ya que en este momento no lo contempla. La interventoría solicita que la solicitud se haga formalmente para poder revisarla y dar traslado a la entidad quien tomara la decisión quien tiene la potestad de modificar este punto mediante otro di, o la figura que sea conveniente.
3	Informe de inversión: De acuerdo a la programación a febrero 29 de 2020 se debe tener una inversión de \$209.707.781 y a la fecha se tiene una inversión de \$ 41.079.434 con respecto a lo programado, esta inversión inferior de -\$168.628.347 se debe: 1- Que dentro del cronograma se tenía programado las ejecuciones de obras para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros para los reforzamientos estructurales de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, los cuales, no se ha podido realizar teniendo en cuenta que se está a la espera de la respuesta definitiva por parte del consultor con respecto a la actualización del proyecto estructural, al cual se le envió la información solicitada para realizar esta labor. Por lo tanto, una vez sean entregados los nuevos análisis estructurales, (diseño estructural, cantidades de reforzamientos y cálculos), se puede proceder a realizar las obras respectivas. Estas actividades 2- Por el problema en la aprobación del PMT, no se ha podido concluir con la actividad de la demolición, específicamente la del cilindro de la escalera, porque se debe tener un aislamiento y cerramiento para poder ejecutar esta actividad. 3- Otro problema que surge por la no aprobación del PMT, es que se continua sin poder ingresar material y retirar los escombros producidos por las demoliciones realizadas hasta la fecha, como se informó en el acta anterior, este proceso de solicitud del PMT de acuerdo a lo informado el día de hoy por el contratista y la supervisión del contrato ya fue radicada nuevamente y queda pendiente la respuesta por parte movilidad.

COMPROMISOS				
No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	FUGA	Pendiente	Pendiente
2	Diseño de la Valla informativa	CONTRATISTA	18/02/20	No se realiza
3	Complementación información de observaciones al proyecto estructural para envío al consultor	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	21/02/20	Enviado
4	Solicitud de modificación gasto del anticipo	CONTRATISTA	05/03/20	Inicio
5	Conceptos técnicos del proyecto eléctrico	CONTRATISTA	21/02/20	Cumplido

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 5 de 5
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 09 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 09

PRÓXIMA REUNIÓN	
FECHA	3 de marzo de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Instalaciones de la obra del auditorio.

OBSERVACIONES

CONSTANCIA DE ACEPTACION		
ING. ORLANDO ROJAS REPRESENTANTE LEGAL - OBRACIC	ARQ. LISÍMACO ORTEGA GELVEZ DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC	ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDNETE DE OBRA – OBRACIC
ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP		ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		Página 1 de 4
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 10 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019		No. 10

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE					
FECHA REG.	10 MARZO-2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES					
	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Orlando Rojas	Representante Legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
2	Lisímaco Ortega Gelvez	Director de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Carlos Manuel Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
4	Sergio Amaya Rodriguez	Residente SST	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
5	Néstor Vargas Pedroza	Dir. Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
6	Cristhian Correcha	Residente interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
7	Nathali Alferez	Asesor interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
8	Lili Johana	Asesor SST	CONSORCIO NVP		hseq@nvparquitectos.com
INVITADOS					
1					
2					

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
1	Actas de vecindad.
2	PMT
3	Valla curaduría
4	Informe SST
6	Reuniones con la comunidad
ASPECTOS TÉCNICOS	
1	Entrega de actualización del proyecto estructural y definiciones arquitectónicas parte del consultor del proyecto.
2	Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática.
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	APU no contemplados
2	Devolución de factura contratista
3	Informe de inversión



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 10

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 10

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 **Actas de vecindad:** Se informa en el comité que la comunidad de Agustinos Recoletos, hizo entrega del acta de vecindad firmada pero realizó una anotación dentro de la misma, solicitando que a la entidad que el muro medianero antes de finalizar la obra sea entregado resanado, pintado, que de acuerdo al concepto de la comunidad religiosa le da mal aspecto a la casa que se encuentra abandonada, esta información será suministrada a la entidad quien determinara como procede con la solicitud expuesta.
Por lo tanto, ya se encuentran todas las actas de vecindad entregadas y firmadas por los propietarios o responsables de los inmuebles vecinos.
- 2 **PMT:** El contratista informa que finalmente el PMT fue aprobado, y el concepto fue entregado el día de ayer 9 de marzo. Con el permiso en firme se procederá a retirar el escombro acumulado.
- 3 **Valla curaduría:** Se informa ante el comité que la Valla de la curaduría ya se encuentra aprobada e instalada, con esto se concluye este tema.
- 4 **Informe SST:** Se informa por parte del profesional SST del contratista que para la presente semana ingreso un nuevo ayudante, por lo tanto, aumenta a 10 personas en la obra, 3 administrativos y 7 operativos, los administrativos son el director de obra, el residente de obra y el SST, y el personal operativo se cuenta con 1 maestro, 2 oficiales, 3 ayudantes y 1 almacenista.
Durante esta semana se iniciaron labores de trabajo en altura, por lo tanto, se realizaron los permisos respectivos de las personas que realizan esta labor, y se cuenta con los andamios modulares en buen estado y de acuerdo a la norma vigente, también se informa que al personal que está autorizada a trabajar en altura, se le doto de nuevos arneses y eslingas para su protección y trabajo seguro.
Por otra parte, el SST de la obra informa que ya hizo entrega a la interventoría del sistema de gestión para la obra, quedando al día con la solicitud de la actualización de esta información solicitada por la interventoría.
- 5 **Reuniones con la comunidad:** Se informa en el comité que se continúa coordinando con el señor Luis Eduardo Vargas, pero a la fecha no se ha recibido información respecto a las personas que puedan hacer parte de la socialización. Se espera esta información para continuar con este tema con la entidad.
Una vez se tenga coordinado con la entidad se puede realizar la invitación a los vecinos para esta socialización, realizando una reunión.
- 6 **Retiro de las sillas:** Se informa en el comité que la entidad se está contactando nuevamente con el ministerio de cultura para retomar el tema del comodato para la entrega de las sillas, por lo tanto, se queda a la espera de la definición de este tema.

ASPECTOS TÉCNICOS

- 1 **Entrega de actualización del proyecto estructural y definiciones arquitectónicas parte del consultor del proyecto:** Se informa ante el comité, que el Arq. Max Ojeda está trabajando en el diseño de las escaleras tanto para ingresar a la bodega como para comunicar los vestíbulos del auditorio y estas fueron enviadas al ingeniero Castrillón para su análisis estructural y complemento de la actualización del proyecto estructural. Según comunicación del arquitecto Max, de acuerdo a lo informado en el comité anterior el ingeniero inicio la revisión de la información enviada por el contratista y la interventoría, se queda a la espera de la entrega del nuevo análisis estructural.
Se solicita consultar con el ingeniero Castrillón a través del Arq. Ojeda, si se puede realizar la escarificación de las columnas, para ir avanzando en este proceso.
- 2 **Proyecto eléctrico, contra incendios, aire acondicionado y bioclimática:** Como se ha informado en los comités anteriores, se informa que la entidad está adelantando los procesos para realizar los estudios pendientes para el buen funcionamiento del auditorio, para el caso de los eléctricos como se dijo el comité anterior es retomar la



ACTA COMITÉ DE OBRA No. 10

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 10

actualización dentro del proceso de obra de acuerdo a la solicitud de la entidad.

Para este último caso, como se depende de los estudios complementarios para conocer las cargas definitivas, se debe definir prontamente el desarrollo de estos.

Aun así, el contratista informa que la planta eléctrica existente tiene la capacidad de carga suficiente por lo que no se requeriría un aumento de carga al inmueble.

Para el caso de los estudios bioclimáticos, los equipos que se requieren deben hacer una renovación de aire sobre el 40%, y se debe dejar claramente definido los recorridos de los ductos.

Para el sistema contraincendios como se ha dicho en anteriores oportunidades se definir claramente los recorridos de la tubería, si se está cumpliendo con lo existente y revisar en caso de requerir el sistema completo como se conecta al tanque existente y si este tiene la capacidad suficiente de acuerdo a la normativa.

ASPECTOS FINANCIEROS

1

APU.s no contemplados: Se informa por parte de la interventoría que fueron revisados los APU entregados por el contratista enviando la revisión de todos los APU y aquellos los cuales correspondían a precios del mercado y estábamos de acuerdo fueron aprobados, aquellos que no se ha llegado a un acuerdo serán analizados conjuntamente el día de hoy y dejarlos aprobados.

2

Devolución factura de contratista. La entidad realizó la devolución de la factura 2313 correspondiente al corte de obra 01 del contratista junto con la documentación de soporte, d considerando las siguientes observaciones que deberán ser corregidas para su trámite:

- El valor total de la factura debe corresponder a la sumatoria de los costos directos e indirectos, pues fue llenado este campo con un valor inferior.
- Se debe indicar el porcentaje de amortización del anticipo es decir poner de manera explícita que corresponde al 30% de la factura.
- No se debe agregar al cálculo descuentos diferentes a la amortización del anticipo. Para esto bastara con una nota aclaratoria que se agregó
- Falto llenar en la parte inferior el campo correspondiente al AIU %
- En las casillas finales de la parte inferior, subtotal. AIU, IVA y total no poner valores decimales haciendo las aproximaciones al peso que correspondan

3

Informe de inversión: De acuerdo a la programación a 6 de marzo de 2020 se debe tener una inversión de \$228.722.636y a la fecha se tiene una inversión de \$ 48.918.135con respecto a lo programado, esta inversión inferior de -\$ 179.804.501, en avance de obra se tenía programado un 20% y se ha ejecutado un 7,39% existiendo una diferencia de -12,61% se debe:

1- Al falta de ejecución de las obras para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros para los reforzamientos estructurales de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, los cuales, no se ha podido realizar teniendo en cuenta que se continua a la espera de la respuesta definitiva por parte del consultor con respecto a la actualización del proyecto estructural, que a la fecha no se ha entregado



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Página 4 de 4

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 10

CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 10

COMPROMISOS

No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	CONTRATISTA	Pendiente	Pendiente
2	Complementación información de observaciones al proyecto estructural para envío al consultor	CONTRATISTA / INTERVENTORÍA	21/02/20	Enviado
3	Solicitud de modificación gasto del anticipo	CONTRATISTA	05/03/20	Pendiente

PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA	17 de marzo de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Instalaciones de la obra del auditorio.

OBSERVACIONES

--

CONSTANCIA DE ACEPTACION

ING. ORLANDO ROJAS REPRESENTANTE LEGAL - OBRACIC		ARQ. LISÍMACO ORTEGA GELVEZ DIRECTOR DE OBRA - OBRACIC
ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDENTE DE OBRA – OBRACIC	ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP	ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 1 de 4
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 11 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 11

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE					
FECHA REG.	17 MARZO-2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES					
	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Carlos Manuel Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
2	Sergio Amaya Rodriguez	Residente SST	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Néstor Vargas Pedroza	Dir. Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
4	Cristhian Correcha	Residente interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
5	Lili Johana Vidales	Profesional SST	CONSORCIO NVP		hseq@nvparquitectos.com
INVITADOS					
1					
2					

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
1	Informe SST
2	Reuniones con la comunidad
3	Retiro de sillas
4	Ausencia del director de obra.
5	Plan de contingencia para comités de obra
ASPECTOS TÉCNICOS	
1	Entrega de actualización del proyecto estructural y definiciones arquitectónicas parte del consultor del proyecto.
2	Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática.
3	Escalera acceso a bodega y acometida principal
4	Plataforma del escenario.
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	Programación
2	Compra de materiales
3	Informe de inversión
4	Informe de manejo del anticipo.

 <p>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p>	<p>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p> <p>ACTA COMITÉ DE OBRA No. 11 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019</p>	<p>Página 2 de 4</p> <p>No. 11</p>
--	--	---

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS		
1	<p>Informe SST: Se informa ante el comité que para la presente semana se mantiene el mismo personal de la semana pasada, es decir 10 personas en la obra, 3 administrativos y 7 operativos, los administrativos son el director de obra, el residente de obra y el SST, y el personal operativo se cuenta con 1 maestro, 2 oficiales, 3 ayudantes y 1 almacenista.</p> <p>Durante esta semana se continuaron con labores de trabajo en altura, realizando los permisos respectivos para las personas que realizan esta labor, se cuenta con los andamios modulares cumpliendo la norma vigente. También se realizaron retiros de escombros que estaban acumulados en la obra.</p>	
2	<p>Reuniones con la comunidad: Teniendo en cuenta la situación de salud pública que se está presentando en este momento y de acuerdo a lo dispuesto por el gobierno en evitar aglomeraciones y reuniones de más 50 personas para evitar el contagio de COVID- 19, se define en este comité que la programación para realizar las reuniones con la comunidad y vecinos quedan suspendidas hasta que pase esta emergencia sanitaria.</p> <p>Por otra parte, el contratista informa que entregara la hoja de vida de una nueva profesional para el cargo de trabajador social, ya que la persona que venía desempeñando este cargo no continuo con el contratista. Esta hoja de vida será revisada y avalada por la interventoría, se hace la aclaración que la profesional presentada debe contar como mínimo con la misma experiencia de la profesional anterior para poder ser aprobada.</p>	
3	<p>Retiro de las sillas: Durante esta semana no hubo información con respecto a la ubicación y entrega final de las sillas. Se continua a la espera de la definición de ubicación de las sillas.</p>	
4	<p>Ausencia del director de obra: El día de hoy el director de obra estuvo ausente en el comité de obra, se deja la anotación en acta de acuerdo a lo estipulado por el contrato de obra que en el numeral 25 de la cláusula séptima del contrato de obra, su asistencia es de carácter obligatoria "...a todos los comités de obra y a las reuniones que LA FUNDACIÓN y la interventoría convoquen".</p> <p>De acuerdo a lo expuesto por su residente de obra, la ausencia se debió a la situación de emergencia sanitaria en que nos encontramos en este momento y se deben tomar todas las medidas de prevención que se puedan, por lo anterior, le solicitamos nos informe con anterioridad con el fin de reprogramar el comité de obra o atender las posibles contingencias a que dé lugar, y así contemos con su presencia.</p>	
5	<p>Plan de contingencia para comités de obra: Teniendo en cuenta la situación delicada de emergencia sanitaria que nos encontramos por el COVID-19, a partir del comité #12 del 24 de marzo de 2020 en adelante, los comités se harán de manera virtual mediante videoconferencia o métodos tecnológicos que sean posibles. La convocatoria se hará en el transcurso de la semana.</p>	
ASPECTOS TÉCNICOS		
1	<p>Entrega de actualización del proyecto estructural y definiciones arquitectónicas parte del consultor del proyecto: Durante el transcurso de la semana no se presentó ninguna entrega parcial por parte del consultor del proyecto y se continua a la espera de esta información para continuar con el avance de obra.</p>	
2	<p>Proyecto eléctrico, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática: Para los estudios de contra incendio, aire acondicionado y bioclimática, la entidad continúa adelantando estos estudios.</p> <p>Con respecto a la actualización del proyecto eléctrico, se solicita que el contratista haga la solicitud formal para realizar dicha actualización, con la presentación del APU y la cotización pertinente que fue informada en los comités iniciales, para revisión de parte de la interventoría quien procederá a informar a la entidad, para que esta ultima haga los procesos pertinentes.</p>	
3	<p>Escalera acceso a bodega y acometida principal. El Arq. Carlos informa en el comité que donde esta planteada inicialmente la escalera para acceder a la bodega se encuentra la acometida principal que entra de la calle al</p>	

 <p>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p>	<p>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p>	<p>Página 3 de 4</p>
	<p>ACTA COMITÉ DE OBRA No. 11 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019</p>	<p>No. 11</p>

	<p>inmueble y esta esta protegida por una caja metálica que afectarían las dimensiones de la escalera, se está revisando la manera de correr la protección para no afectar las dimensiones de la escalera y no mover el ingreso de la acometida.</p>
4	<p>Plataforma del escenario. La interventoría informa que la entidad solicito un concepto con respecto a la plataforma del escenario existente, el concepto presentado por la interventoría es el siguiente: <i>“Una vez revisado el sistema actual recomendamos instalar sobre el quintuplex existente una capa de neopreno (para eliminar la presión de las caídas); encima de este una lámina de madera contrachapada de 18 mm sobre esta, nuevamente una lámina de madera contrachapada de 6 mm con un acabado en vinilo negro tipo 1; teniendo en cuenta que se modifica el nivel actual del escenario recomendamos revisar las escaleras. También es importante hacer una revisión de la capacidad de carga requerida en el escenario, la cual no aparece en la información suministrada por la consultoría”.</i> Esto indica que la plataforma existe aun funciona solo se tendría que hacer unas obras complementarias.</p>
<p>ASPECTOS FINANCIEROS</p>	
1	<p>Programación: Se informa en el comité que la interventoría verifico la entrega de la programación hecha por el contratista, pero esta fue presentada con tres meses mas de la fecha contractual, por lo que no se pude revisar, hasta que se presente una programación con la fecha de terminación estipulada contractualmente, se solicita nuevamente por parte de la interventoría que se revise que obras se pueden adelantar dentro de la programación. Otro de los puntos que se tenían que revisar con la programación era el tema de hasta que fecha la obra podía esperar la entrega de la actualización de los diseños estructurales y arquitectónicos, o de lo contrario se tendría que revisar una posible suspensión, de acuerdo a lo informado por el contratista si los nuevos diseños no son entregados antes del 31 de marzo ya se debe revisar el tema de suspensión.</p>
2	<p>Compra de materiales: La interventoría recomienda al contratista que haga compra de materiales teniendo en cuenta que por los temas de salud que está viviéndose a nivel mundial pueden demorarse en la entrega y también por costos ya que esta situación a hecho subir el valor del dólar y tendrá repercusión directa en los materiales importados.</p>
3	<p>Informe de inversión: De acuerdo a la programación a 13 de marzo de 2020 se debe tener una inversión de \$247.737.492 y a la fecha se tiene una inversión de \$ 54.660.330 con respecto a lo programado, esta inversión inferior de -\$ 193.077.162, en avance de obra se tenía programado un 21% y se ha ejecutado un 7,60% existiendo una diferencia de -13,40% se debe:</p> <p>1- Como se ha informado en los anteriores comités, La falta de ejecución de las obras para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros para los reforzamientos estructurales de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, los cuales, no se ha podido realizar teniendo en cuenta que se continua a la espera de la respuesta definitiva por parte del consultor con respecto a la actualización del proyecto estructural, que a la fecha no se ha entregado</p>
4	<p>Informe de manejo del anticipo: Se solicita al contratista por parte de la interventoría que se debe presentar el informe de del manejo del anticipo con los soportes de la entidad fiduciaria y la relación contable con la firma del contador del contratista y este informe debe ser anexado al informe dos de la obra. Queda pendiente la entrega de esta información a la interventoría.</p>

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 4 de 4
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 11 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 11

COMPROMISOS				
No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1	Definición del alcance de la actualización del proyecto eléctrico	CONTRATISTA	Pendiente	Pendiente
2	Modificación gasto del anticipo Otro si	FUGA	17/03/20	Pendiente
3	Solicitud formal para realización de actualización proyecto eléctrico.	CONTRATISTA	27/03/20	Inicio

PRÓXIMA REUNIÓN	
FECHA	24 de marzo de 2020
HORA	8:30 am
LUGAR	Video conferencia o llamada

OBSERVACIONES

CONSTANCIA DE ACEPTACION		
ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDENTE DE OBRA – OBRACIC	ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP	ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 1 de 3
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 12 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 12

INFORMACIÓN BÁSICA DEL INMUEBLE					
FECHA REG.	24 MARZO-2020	CIUDAD	BOGOTÁ	DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN	CARRERA 3 # 10 - 27			USO	CULTURAL
NOMBRE DEL INMUEBLE O SEDE			AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO		

ASISTENTES					
	NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELÉFONO	EMAIL
1	Juan Guillermo Jiménez	Apoyo supervisión	FUGA		juanjimenez@fuga.gov.co
2	Orlando Rojas	Representante Legal	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
3	Carlos Manuel Estrada	Residente de obra	OBRACIC		obracicfuga@gmail.com
4	Néstor Vargas Pedroza	Dir. Interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
5	Cristhian Correcha	Residente interventoría	CONSORCIO NVP		interventoria@nvparquitectos.com
INVITADOS					
1					
2					

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
1	Comité virtual.
2	Suspensión de las labores de obra, por decretos de aislamiento preventivo obligatorio.
ASPECTOS TÉCNICOS	
1	Pendientes para resolver durante la cuarentena.
ASPECTOS FINANCIEROS	
1	Entrega del Corte 3

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	Página 2 de 3
	ACTA COMITÉ DE OBRA No. 12 CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019	No. 12

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

1	Comité virtual: Como se informó en el comité anterior, los comités de obra se iban a realizar virtualmente por el tema de emergencia sanitaria en la que nos encontramos por el COVID-19, pero en este momento nos encontramos cumpliendo lo establecido por los decretos distritales: Decreto 090 de 2020 y Decreto 091 de 2020 los cuales adoptan medidas transitorias para garantizar el orden público en el Distrito Capital, con ocasión de la declaratoria de calamidad pública efectuada mediante Decreto Distrital 087 del 2020, realizando un simulacro de aislamiento preventivo obligatorio desde el 20 de marzo hasta el 24 de marzo, y a partir de mañana entra a regir el Decreto 457 de 2020 e la Presidencia de la República, donde ordena el aislamiento preventivo obligatorio desde el 25 de marzo hasta el 13 de abril, por lo cual, no se puede continuar con labores de obra.
2	Suspensión de las labores de obra, por aislamiento obligatorio preventivo: De acuerdo a lo dispuesto por los decretos antes mencionados, se define en este comité suspender las labores de obra hasta nueva orden acatando lo dispuesto por el gobierno distrital y gobierno nacional con el objeto de prevenir el contagio de esta enfermedad, para ello, se debe realizar la solicitud por parte del contratista y con el aval de la interventoría para que la entidad proceda a suspender los contratos de obra e interventoría.

ASPECTOS TÉCNICOS

1	Pendientes para resolver durante la cuarentena: Una vez suspendidos los contratos quedan pendientes los siguientes temas, la definición de entrega de las sillas desmontadas, la actualización de los proyectos estructurales y actualizaciones arquitectónicas de las escaleras y baños por parte de la consultoría del proyecto, definición y avance en los proyectos de redes eléctricas, contraincendios, aire acondicionado y bioclimática.
---	---

ASPECTOS FINANCIEROS

1	Entrega corte 3: Se procederá a realizar la entrega del corte 3 y los informes de obra e interventoría una vez la supervisión haga la revisión y aprobación de los APU no previstos.
---	---

COMPROMISOS

No.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	FECHA	ESTADO
1				
2				
3				

PRÓXIMA REUNIÓN

FECHA	
HORA	
LUGAR	Video conferencia o llamada

OBSERVACIONES

--



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Página 3 de 3

ACTA COMITÉ DE OBRA No. 12
CONTRATO DE OBRA No. 163 -2019

No. 12

CONSTANCIA DE ACEPTACION

ARQ. JUAN GUILLERMO JIMENEZ APOYO SUPERVISIÓN - FUGA	ING. ORLANDO ROJAS REPRESENTANTE LEGAL – OBRACIC	ARQ. CARLOS ESTRADA RESIDENTE DE OBRA – OBRACIC
ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP		ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. RESIDENTE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

ACTA DIGITALIZADA POR ARQ. CRISTHIAN CORRECHA.



Bogotá D.C., 31 de enero de 2020

No. 011-20 NVP-FUGA

Señores

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO.

Aten. Dra. Katherine Padilla.

Supervisor FUGA

La Ciudad

REF.: Solicitud de aclaraciones y observaciones al proyecto estructural.

Cordial saludo:

Como es de su conocimiento actualmente se adelantan las exploraciones y replanteo en sitio de los elementos estructurales que serán reforzados en el marco del contrato 163-2019 cuyo objeto es: *“Contratar por el sistema de precios unitarios fijos, sin fórmula de ajuste, la fase II (dos) de reforzamiento estructural y acondicionamiento acústico del Auditorio, como escenario de las artes escénicas de naturaleza pública del Distrito Capital.”* La información obtenida en sitio está siendo confrontada con el proyecto estructural encontrando varias situaciones que deben ser resueltas para la ejecución de los trabajos.

PLANTA SOTANO.

- Se solicita explicar procedimiento para reforzamiento de columna T-7 de la esquina sur oriental cerca a la escalera a demoler (ejes D entre 10-11), ya que se encuentra tras dos muros de concreto por debajo del nivel de la vía.

PLANTA ENTREPISO.

- En el caso de las columnas T-7 (Eje C-10) y T-12 (Eje B-10), que dan hacia la fachada de la calle 10 (vía peatonal), estas arrancan a un nivel superior apoyadas sobre zapatas que están arrancando en un nivel cercano a la cimentación ciclopeo del muro antiguo de fachada. Por tal razón, no existe columna para reforzar a este nivel. Las mencionadas zapatas están amarradas por una viga entre sí y a la cabeza del muro de contención que cierra el sótano. (ver fotografías 1). Explicar si se requiere algún tipo de reforzamiento en este sector.
- Los planos arquitectónicos marcan una escalera que comunica el depósito que se encuentra en un nivel intermedio entre el sótano (N-3.66) y el primer piso (N-1.36), sin embargo en los planos estructurales esta escalera no figura (Plano ES-08), y para desarrollarla estaría coincidiendo con el muro de contención que cierra el sótano por el costado sur y donde se registra además una viga de 0.25 x 0.40 m. que la atraviesa longitudinalmente. Se recomienda reubicar la escalera para no realizar ninguna modificación al muro existente y preservar los valores estéticos y arquitectónicos de la fachada. (ver fotografías 2)

PLANTA PRIMER PISO.

- La viga anteriormente mencionada, de acuerdo a lo observado en los planos estructurales y siguiendo la nomenclatura que aparece en ellos, atraviesan las escaleras de acceso sobre la calle diez en el extremo occidental (Ejes A-B entre 9-10) Esta se debe modificar pues de construirse no se podrían usar dichas salidas.





- El encamisado propuesto a las columnas sobre la fachada de la calle 10, obligan a realizar cortes en los muros para realizar esta labor, generando daños a la misma, se solicita revisar alternativas, teniendo en cuenta que algunas de las columnas no se encuentran en la obra en el mismo sitio que en el plano y la ampliacion de su seccion modificaria los vanos y afectaria los dinteles en madera y toda la decoración interna y externa de la fachada lo cual no es viable en este BIC. (ver fotografías 3)
- La viga sobre el eje E de 25x45 se ubica sobre un muro de contención y corta la placa dejando un vacío entre ella y la casa antigua, es necesaria esta viga? De ser así como se ajusta a los muros antiguos?, aclarar detalle.
- En el plano ES-08 se está indicando que se debe incrustar una viga en la casa antigua contigua al auditorio que se encuentra en los ejes 9-10 entre E-F, se debe aclarar esta intervención que estaría afectando la cimentación de la casa.
- En el plano ES-08, en las columnas embebidas en muros del círculo que conforma el auditorio, (ejes B entre 7-8 y D entre 7-8), no se está presentado un encamisado de estas columnas, sin embargo en el segundo piso (N+2,66) se indica para las mismas columnas que se indican como T-22, si se deben reforzar, por favor aclarar si este reforzamiento de iniciar inician desde el primer piso (N-1,36)
- En el plano ES-10 (corte B-B) se presentan un corte de la placa en el acceso, se requiere se especifique la unión de la placa antigua con la nueva y mayor detalle de los refuerzos de la placa.

SEGUNDO PISO

- Las vigas sobre el eje E corta la placa dejando un vacío entre ella y la casa antigua, aclarar detalle.
- En la placa del segundo piso (N +2.66), entre ejes 9-10 y B-D, se localizan vigas nuevas de 20x40 conformando el vano de la escalera metálica 2. Se requiere el detalle de estas, ya que no se encuentran claramente definidas en los planos el detalle con corte 8-8.

Por otra parte, se solicitan los planos de detalles de las elevaciones de las columnas, teniendo en cuenta que en los planos aparecen en planta, no siendo claro el despiece de hierros y su ubicación.

Quedamos atentos a su respuesta.

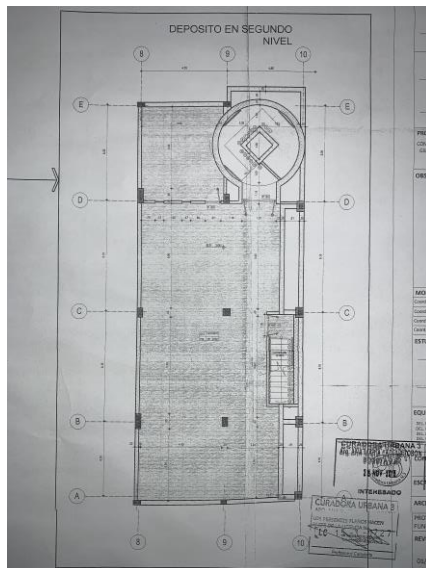
Atentamente,

NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP
CC. Arq. Juan Guillermo Jiménez.

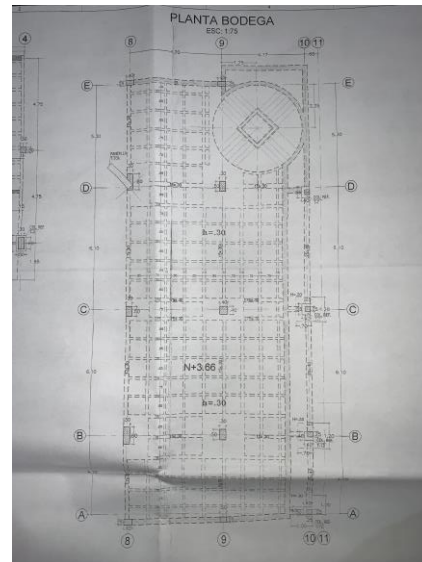




Fotografías 1



Plano arquitectonico



Plano estructural

Fotografías 2



Fotografías 3



Bogotá D.C., 15 de febrero de 2020

No. 015-20 NVP-FUGA.

Señores
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO.
Aten. Dra. Katherine Padilla.
Supervisor FUGA
La Ciudad

Cordial saludo:

Como es de su conocimiento hemos venido realizando la revisión de la información correspondiente a los estudios realizados por la consultoría del Arq Max Ojeda en el año 2013 y que son la base para la ejecución del contrato de obra N° 163-2019 cuyo objeto es: "Contratar por el sistema de precios unitarios fijos, sin fórmula de ajuste, la fase II (dos) de reforzamiento estructural y acondicionamiento acústico del Auditorio, como escenario de las artes escénicas de naturaleza pública del Distrito Capital." . De esto se desprende la necesidad de hacer una actualización de los estudios relacionados con acústica, e iluminación escénica y se han identificado algunos productos complementarios que no estaban incluidos en la consultoría en mención y que son insumos indispensables para la actualización y futura puesta en marcha del AUDITORIO FUGA.

Los productos identificados que se propone actualizar son:

- 1) Proyecto de instalaciones eléctricas del Auditorio de acuerdo con la actual normativa RETIE.
- 2) Estudio Acústico, el proyecto actual cuenta con diseños de aislamiento y acondicionamiento acústico, los cuales se deben basar en simulaciones de tiempo de reverberación, inteligibilidad y sonoridad, estos cálculos no se encuentran dentro de los estudios suministrados por la entidad impidiendo corroborar los cálculos y confrontar la ejecución con los parámetros de diseño, por tal razón de no suministrarse esta información sería necesario realizar la complementación y/o actualización del estudio.

Estudio del sistema electroacústica, es el diseño del refuerzo sonoro para la relación escenario – audiencia y el diseño de intercomunicación técnica para el escenario, cabina de control, parrilla, puentes técnicos, áreas de depósito y otros sitios de manejo y el diseño de sistema de llamados a público, a artistas, a técnicos y a personal logístico. Este insumo no se encontró en la información suministrada y además por los continuos cambios tecnológicos es importante contar con un estudio reciente.

- 3) Estudio de Iluminación Artística. Si bien se nos ha mencionado que no se consideraba necesario cambiar los sistemas actuales, es conveniente modificar toda la iluminación con tecnología 100% led, que tienen una mayor luminosidad y menos consumo. Además se debe incluir el diseño de sistema de iluminación de trabajo y el diseño del sistema de luz de guardia los cuales no están dentro de los estudios actuales. Adicionalmente con los cambios normativos RETIE del proyecto eléctrico es necesario de todas formas actualizar las redes.





Estudio de Video escénico, si bien es cierto que el PROYECTO AUDITORIO FUGA cuenta con la planimetría del sistema audio y video, esta corresponde al año 2012, hoy día por cambios tecnologicos que van dirigidas a más eficiencia y menos consumo, es importante contar con un diseño actualizado

Los productos identificados a incorporar en el PROYECTO AUDITORIO FUGA son:

3. Mecánica Teatral, teniendo en cuenta las características del Auditorio se propone el mejoramiento de los sistemas de colgados, incluyendo posibles sistemas flexibles y desmontables para "rigging"; Sistema de tramoya de piso, incluyendo todos sus elementos y componentes y el sistema de vestimenta teatral.
4. Proyecto de seguridad Humana, se refiere al diagnóstico de capacidad de carga, evaluación de riesgos y propuesta de mitigación de los mismos, mediante un proyecto de evacuación y medios de emergencia que permitan cumplir la normativa vigente en relación a la seguridad humana del recinto y obtener permisos de funcionamiento por las entidades competentes.
5. Bioclimática, Diseño de ventilación, en coordinación con el diseño arquitectónico, estructural, eléctrico e hidráulico. En todos los casos, el diseño arquitectónico propenderá por incluir estrategias de ventilación y calentamiento natural, para reducir costos y dependencia del fluido eléctrico.
6. Señalética. Tanto de orden informativo como de seguridad.
7. Proyecto red contra incendios, es el diseño del sistema para la detección, alarma y extinción de incendios, consiste en el proyecto para la evacuación, protección contra incendio y alternativas de medios de emergencia que permitan cumplir la normativa vigente en relación a la seguridad humana del recinto. Debe incluir lo respectivo a la capacidad de carga y propuesta de mitigación de riesgos. Este sistema se debe coordinar con el estudio de seguridad humana, así como con el sistema de suministro hidráulico y deberá estar relacionado con el centro de supervisión, control y toma de datos.

Esperamos que esta informacion sirva como base para la planeacion de procesos que contribuyan a la futura puesta en marcha del auditorio en la mejores condiciones posibles, evitando reprocesos en las obras para las siguientes etapas.

Atentamente,

ARQ. NESTOR MARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP
CC. Arq. Juan Guillermo Jiménez.





Bogotá D.C., 16 de febrero de 2020

No. 016-20 NVP-FUGA

Señores

OBRACIC SAS*Aten. Álvaro Orlando Rojas Montenegro*

Representante Legal

La Ciudad

REF.: Respuesta Oficio Fuga 163-008

Cordial saludo:

Dando respuesta al comunicado recibido el pasado 18 de febrero de 2020, la interventoría manifiesta:

Usted hace una relación detallada de las acciones que ha adelantado para la aprobación del Plan de Manejo de tráfico (PMT, numerales del 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de su comunicación), si bien este proceso es responsabilidad del contratista OBRACIC, la supervisión del contrato ha manifestado su interés en apoyar esta gestión, por esto ha adelantado visitas a la alcaldía menor de la localidad y por tal razón ha solicitado reiteradamente que ustedes hagan llegar los soportes de radicados ante la Secretaría de Movilidad y Alcaldía local, con sus respectivas respuestas y que se radique nuevamente la información completa atendiendo los requerimientos que la secretaria de movilidad ha solicitado.

En relación con los diseños estructurales (numerales 8, 9 y 10) la interventoría recuerda que se acordó en el comité # 6 del 11 de febrero, que registraran en un plano las diferencias encontradas en obra de manera que se le entregaran al calculista los hallazgos y así él proceda a dar respuesta ágil a su solicitud.

En cuanto a la afirmación que hacen en el numeral 13 la interventoría aclara que la no ejecución de la actividad de demolición del cilindro no se ha detenido por temas arquitectónicos o constructivos como lo manifiestan, sino que tiene que ver con que no se ha obtenido la aprobación del PMT y hasta que este permiso no sea aprobado para realizar el cerramiento respectivo no se puede dar inicio a la ejecución de dicha actividad.

Estos aspectos según lo manifiestan en diferentes puntos del comunicado les genera una demora en el desarrollo normal de la obra, en caso del PMT aducen ustedes una fuerza mayor y en el caso de los diseños estructurales se debe proyectar hasta que punto se pueden ejecutar actividades en tanto el consultor da respuesta previo envío del levantamiento de las diferencias entre los planos y la realidad de la obra, como se comprometieron en comité de obra. Por lo anterior les solicitamos estudiar la programación propuesta y posibles planes de contingencia de modo que si ustedes consideran que no logran garantizar la ejecución en el tiempo contractual, deben solicitar la suspensión del contrato, para que no se sigan acumulando atrasos al contrato.





Respecto a los diseños eléctricos (numeral 15), es preciso como esta interventoría solicitó en comité que su asesor eléctrico entregue de forma oficial el concepto sobre los estudios eléctricos, producto de su revisión técnica, donde soporte la necesidad de su actualización y así daremos traslado a la entidad para que defina el procedimiento para realizar la actualización de diseños en cumplimiento a la normativa vigente. De igual manera la entidad actualmente estudia las alternativas para contratar, entre otros, el diseño de red contra incendios, el estudio bioclimático y aire acondicionado. (numeral 16 de su comunicación)

En referencia a la solicitud de reunión entre los asesores teatrales de interventoría y contratista, se recuerda que en el comité del 28 de enero de 2020 se acordó que igual que la asesora de la interventoría el Arq. Daniel Duplat revisaría la información y entregaría concepto de modo que se pueda realizar la reunión y de esta forma generar observaciones junto con la interventoría para la toma de decisiones de la entidad en cuanto a la complementación de los diseños técnicos.

Para el diseño detallado del cieloraso, acústica y baños de discapacitados (numerales 20, 23 y 24), en comité de obra del 19 de febrero se trasladó la solicitud al consultor.

La solicitud acerca del retiro de las sillas (numeral 21) está en proceso por parte de la FUGA que ha tenido dificultades con la entidad que las recibirá debido a los cambios en la administración distrital, sin embargo seguirá adelantando gestiones para dar solución definitiva a este tema.

Con respecto a la cuenta bancaria para los rendimientos de la Fiducia, como se ha informado en comités de obras anteriores y se le suministra también esta información al residente de obra, le reiteramos que esta información se encuentra descrita en su contrato de obra. FUGA 163 DE 2019, en la **CLAUSULA SEXTA – ANTICIPO, PARAGRAFO CUARTO, NUMERAL 6.**

Atentamente,

Original firmado

NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP

CC. Arq. Juan Guillermo Jiménez. Supervisor FUGA





Bogotá D.C., 04 de marzo de 2020

No. 022-20 NVP-FUGA

Señores
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO.
Arq. Juan Guillermo Jiménez
Apoyo supervisor FUGA
La Ciudad

REF.: Respuesta a e-mail enviado a esta interventoria

Cordial saludo:

Dando respuesta a su correo electrónico enviado el día martes 3 de marzo de 2020 donde manifiesta su preocupación con respecto al atraso que se viene evidenciando desde hace unas semanas, le manifestamos que como se ha informado en los comités de obra este atraso se viene presentando principalmente por la falta de definición de los diseños estructurales, ante los hallazgos en obra y las inconsistencias que se han expresado en los diferentes comités y comunicaciones que se resumen a continuación:

El contratista el día 14 de enero de 2020 en el comité #02, presento algunas de las diferencias encontradas en obra con respecto al proyecto estructural; para el comité #03 del día 21 de enero de 2020 se presentaron nuevamente las observaciones con indicaciones mas precisas de ubicación y sectores, de estas observaciones se realizó un documento conjunto entre el contratista y esta interventoría el cual fue radicado a la entidad el 4 de febrero de 2020, para que usted se comunicara con el consultor y poder concertar una cita para tratar estos temas.

El contratista para agilizar el proceso de revisión de las observaciones se comunicó directamente con el arquitecto Max Ojeda para concretar esta reunión, de este contacto, el día 11 de febrero de 2020 el Ingeniero Enrique Castrillón encargado de la realización del proyecto estructural se presentó en la obra, al cual se le explicaron todas observaciones encontradas hasta el momento, las cuales según nos comentó que no las conocía, pero de igual manera durante recorrido de obra se le explico las diferencias encontradas.

De esta visita, se solicitó por parte del consultor estructural la entrega de una información adicional para que el pudiera revisar nuevamente el proyecto estructural. Esta información se le fue enviada directamente al arquitecto Max desde el día 18 de febrero de 2020 por parte del contratista y el ultimo envío se realizo 24 de febrero de 2020 con copia a usted.

Ante las advertencias que ha hecho el contratista en comunicaciones del 18 de febrero de 2020, esta interventoría ha manifestado con claridad al contratista con copia a la supervisión, que si este atraso



pone en riesgo la entrega de las obras dentro de plazo contractual, debe estudiar la programación propuesta y plantear posibles planes de contingencia para cumplir con los tiempos previstos o en caso de que esto no sea posible deben solicitar la suspensión del contrato, para que no se sigan acumulando atrasos al contrato.

De igual manera en el comité del 3 de marzo, conociendo que no hay certeza de los tiempos de respuesta del consultor con las soluciones y definiciones estructurales, esta interventoría solicitó al contratista que presente un análisis donde se establezcan los tiempos posibles de espera de esta información sin que se afecte el plazo contractual, identificando que obras se pueden ir adelantando y cual sería la fecha límite para una posible suspensión si estas definiciones no son entregadas, esto considerando que el representante legal de OBRACIC manifestó que los atrasos ya empiezan a afectar la ruta crítica de la programación de obra.

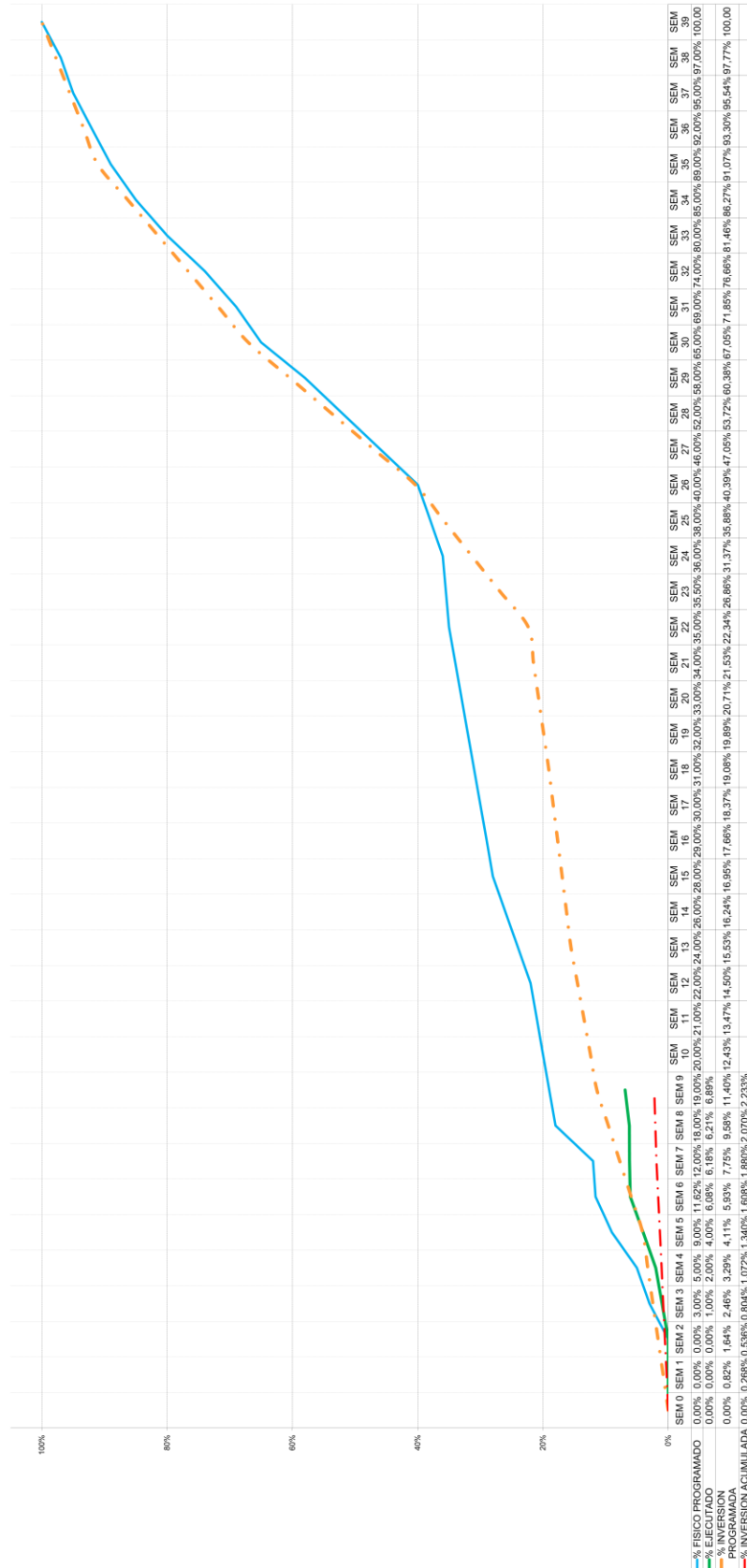
Dicho lo anterior insistimos como se manifestó en comité, que es responsabilidad del contratista solicitar la suspensión y que esta interventoría estudiará la solicitud recomendando lo pertinente a la entidad que para este caso tratándose de actividades que no son responsabilidad del constructor seguramente llevará a la aprobación de la solicitud de suspensión hasta que se tengan las definiciones estructurales que permitan planear y programar adecuadamente las obras.

Finalmente presentamos para su conocimiento el análisis del avance real de la obra expresado de manera gráfica donde podemos apreciar que lo programado por el contratista al 29 de febrero de 2020 era del 19% de avance en obra y a esta fecha solo se ha podido ejecutar el 6.89% ,lo que indica que hay una diferencia del 12,11% de lo programado vs lo ejecutado. En cuanto a la ejecución presupuestal se tenía programado para la misma fecha un 11,40% que corresponde a \$209.707.781 sobre el valor total del presupuesto y solo se ha podido invertir 2,23% que corresponde a \$41.079.434 del valor del contrato, habiendo una diferencia del 9,17% que corresponde a \$168.628.347.

Atentamente,



NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP





Bogotá D.C., 27 de abril de 2020

No. 029-20 NVP-FUGA

Señores

FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Aten. Cesar Parra

Subdirector Artístico y Cultural

Supervisor

La Ciudad

Asunto: Respuesta solicitud modificación gasto del anticipo
No. contrato No. 163 de 2019.

Dando alcance al oficio enviado por esta interventoría el día 3 de marzo de 2020 con numero de consecutivo 021-20 NVP-FUGA y radicado **20202300002592** y dando respuesta a su comunicado cuyo número de radicado **20202300002592**, se reitera, que el contratista OBRACIC SAS, allego un comunicado el día 25 de febrero de 2020, donde se argumentaba "Teniendo en cuenta que hasta el momento la obra no ha podido cumplir con el cronograma de obra debido a las dificultades presentadas con los diseños estructurales y con la obtención del PMT, hemos tenido un desequilibrio económico porque lo facturado no representa los gastos que hasta el presente hemos tenido en la ejecución del contrato."

Hemos consultado con el Dr Silva, jefe de la oficina jurídica de la FUGA y considera viable hacerle un otrosí al contrato ampliando el uso que se le puede dar al anticipo, utilizando los dineros que se manejan en el fideicomiso para el pago de los salarios y seguridad social del personal directivo que suman aproximadamente 13 millones mensuales, cifra superior al costo del personal operativo." (Cursiva y subrayado fuera del texto)

De acuerdo a lo anterior, el contratista solicita realizar una modificación a la Cláusula Sexta contrato de obra **FUGA 163 de 2019** mediante un otrosí, de modo que se puedan incluir en los gastos con cargo al anticipo los salarios y seguridad social del personal profesional directivo vinculado al contrato, valores que hacen parte de los costos administrativos del mismo.

En respuesta a su comunicado 20203000005191 Radicado: 20203000005191 de 20-04- 2020, mediante el cual se nos solicita ampliar el concepto que ya hemos emitido antes, nos permitimos mencionar a la Entidad que podría tener en cuenta las siguientes consideraciones:

La ley 1082 de 2015 establece en su Artículo 2.2.1.1.2.4.1. Patrimonio autónomo para el manejo de anticipos: *"....En los pliegos de condiciones, la Entidad Estatal debe establecer los términos y condiciones de la administración del anticipo a través del patrimonio autónomo."*, con lo cual queda manifiesta la plena facultad de la Entidad para regular el manejo del anticipo.

Igualmente encontramos que dentro de la Guía para el manejo de anticipos mediante contrato de fiducia mercantil irrevocable publicada en la web oficial de contratación del estado Colombia compra se explica dentro de la afectación de los recursos del anticipo que : *"...En el plan de utilización o de inversión del anticipo, las Entidades Estatales deben incluir los ítems de obra, equipos, materiales, insumos, pagos de personal y demás rubros en los cuales se puede usar el anticipo para garantizar el cumplimiento del contrato estatal. ..."* en lo que no se evidencia diferenciación entre el personal no calificado o personal directivo.



Teniendo en cuenta que el costo de personal directivo es inherente a la ejecución del objeto contractual, esta interventoría no encuentra objeción alguna para realizar esta modificación encontramos viable la solicitud del contratista de obra que manifiesta: *"hacerle un otrosí al contrato ampliando el uso que se le puede dar al anticipo, utilizando los dineros que se manejan en el fideicomiso para el pago de los salarios y seguridad social del personal directivo"*, sin embargo, se da traslado a la supervisión para que conceptúe con la oficina jurídica de la FUGA, considerando que el anticipo otorgado del 30% se calculó sobre el valor total del contrato incluyendo los costos indirectos (que incluyen dentro de los gastos administrativos los profesionales) y que de otro lado el contrato tal como está no permite pagar personal directivo (La CLAUSULA SEXTA del contrato estipula en uno de sus apartes: *"El anticipo es de uso exclusivo para la adquisición de elementos e insumos básicos (materiales de la obra y equipos) y costos de personal no calificado (mano de obra) requerido para el cumplimiento del objeto contractual"*), por lo que solamente mediante Otrosí modificando la cláusula 6 sexta esto podría incluirse ya que la normativa vigente establece que el anticipo debe invertirse exclusivamente en la obra, sin hacer referencia expresa a los sueldos del personal profesional, siendo potestad de la entidad en su política de inversión definir cuales pueden hacerse con cargo al anticipo y cuáles no.

Finalmente aclaramos que en virtud de las obligaciones del contrato de interventoría técnica, administrativa, financiera y contable presentamos esta es la visión técnica ya que dentro de del proceso de selección la entidad no consideró incluir un asesor jurídico ni el contrao preve en el alcance ejercer una interventoría jurídica.

Cordial saludo.

NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP



Bogotá D.C., 29 de abril de 2020

No. 030-20 NVP-FUGA

Señores

FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Aten. Cesar Parra

Subdirector Artístico y Cultural

Supervisor

La Ciudad

Asunto: Consulta de pagos de salarios con cargo al anticipo durante suspensión
No. contrato No. 163 de 2019.

Cordial Saludo.

Como es de su conocimiento, el contrato de obra FUGA-163 de 2019, se encuentra suspendido desde el día 27 de abril de 2020 hasta la fecha, considerando los **Decretos No. 457 de 2020, Decreto No. 531 de 2020 y Decreto 593 de 2020**, establecidos por el gobierno nacional, donde se imparte la orden de aislamiento obligatorio preventivo en todo el territorio nacional y se toman medidas de orden público, para la protección de la salud y del interés general de todos sus habitantes, publicado por la Presidencia de la República de Colombia, y el **Decreto 121 de 2020** de la Alcaldía Mayor de Bogotá, donde se decreta que para iniciar obras de construcción, previamente deben tener autorización por parte de la Alcaldía para iniciar labores

Durante este tiempo de suspensión, el contratista OBRACIC SAS rigiéndose por el **Decreto 488 de 2020** de la Presidencia de la República donde reza lo siguiente: "Que el artículo 25 de la Constitución Política señala que el trabajo "es un derecho y una obligación social y goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del Estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas".

Que el artículo 215 de la Carta Política dispone también que, dentro del Estado de Emergencia, el Gobierno no podrá desmejorar los derechos sociales de los trabajadores mediante los decretos expedidos con ocasión de ella.

Que el Ministerio de Trabajo, con el objetivo de proteger el empleo, ha instado a los empleadores a usar otro tipo de mecanismos tales como el "trabajo en casa", los permisos remunerados, las jornadas flexibles, el teletrabajo y el otorgamiento de vacaciones acumuladas, anticipadas y colectivas."

Y la **Circular 021 de 2020** del Ministerio de trabajo que de acuerdo al numeral "5.1. Salario sin prestación del servicio: Esta posibilidad se indica en el artículo 140 del Código Sustantivo del Trabajo, el cual señala: "Durante la vigencia del contrato el trabajador tiene derecho a percibir el salario aun cuando no haya prestación del servicio por disposición o culpa del {empleador}. Conforme a la norma anterior, es posible que, por disposición del empleador, de manera voluntaria y generosa determine la posibilidad de pagar el salario y de liberar al trabajador de la prestación del servicio", Ha mantenido a todo su personal de obra, reconociendo los respectivos salarios y pagando su seguridad social.

De acuerdo a lo anterior, el contratista ha solicitado que estos pagos de salarios y seguridad social puedan ser reembolsados mediante cobro con cargo al anticipo de este contrato, si bien, durante una suspensión de



un contrato no se pueden generar pagos sobre el anticipo, siendo esta una situación atípica, se solicita a usted y al equipo jurídico de la entidad, su concepto con respecto a este tema en particular, y rigiéndose por el decreto y circular antes mencionados.

Agradecemos su pronta respuesta.

Atentamente,


NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP



Bogotá D.C., 06 de mayo de 2020

No. 034-20 NVP-FUGA

Señores

OBRACIC S:A:S.

ING. ORLANDO ROJAS

Representante Legal.

La Ciudad

Asunto: Respuesta a oficios 017 -019
No. Contratos No. FUGA-163 de 2019

Dando respuesta a su oficio **Fuga 163-017** del 20 de abril de 2020 y **Fuga 163-19** del 22 de abril de 2020 donde se hace un recuento de las acciones realizadas en procura de resolver las inconsistencias y observaciones a los diseños estructurales y su incidencia en el avance de obra, queremos hacer una relacion e incluir las gestiones recientes realizadas por la interventoria en el mismo sentido.

-Desde el 31 de enero de 2020 mediante oficio **011-20 NVP-FUGA** se recogieron por parte nuestra las diferentes inquietudes incluyendo las observaciones de su profesional residente de obra Arquitecto Carlos Estrada y se dio traslado a la supervisión con el fin de obtener respuesta del consultor Max Ojeda y diseñador estructural Ing. Castrillón.

-El Ing. Castrillón el día 11 de febrero de 2020 hizo presencia en la obra, donde se le manifestaron nuevamente las inconsistencias, las cuales argumento desconocer, posteriormente se le estuvo enviando información tanto por parte de su residente de obra como de la interventoria, (el 24 de febrero de 2020) directamente al ingeniero Castrillón y al arquitecto Max Ojeda.

-A pesar de que lo anterior, se recibió una comunicación por parte de los consultores solo hasta el día 21 de abril de 2020. De este envío, y una vez revisada la totalidad de la información por parte del asesor estructural de interventoria ing, Antonio Fuertes, el 27 de abril remitimos nuestro concepto técnico, donde se incluyeron algunas observaciones adicionales al proyecto para que la entidad hiciera la respectiva comunicación al consultor.

-El día 4 de mayo de 2020 el ing. Castrillón envió respuesta únicamente a las observaciones que se hicieron el 31 de enero de 2020. De estas respuestas nosotros nos pronunciamos mediante un nuevo concepto el día 6 de mayo de 2020, que allegamos a la entidad con copia a ustedes y donde manifestamos que aún no se han resuelto la totalidad de las observaciones planteadas.

- En reunion virtual realizada con presencia de ustedes el dia 27 de abril, el arq Juan Guillermo Jimenez, apoyo técnico de la supervisión del contrato manifestó que continuaría con las gestiones con el consultor para lograr resolver los temas y que si la información técnica disponible en el momento de reiniciar la obra, (suspendida actualmente por la emergencia ocasionada por el COVID 19) no permitía el avance de las obras se debería solicitar un nueva suspensión del contrato hasta que esta situación fuese resuelta. Esta solicitud se debe sustentar en el concepto técnico oficial por parte su asesor estructural de obra, avalado por el asesor estructural de esta interventoría.



En cuanto a sus inquietudes respecto a la normativa en el marco de la cuarentena obligatoria y la posibilidad de adelantar obras, como es de su conocimiento se han venido aclarando los temas a medida que aparecen nuevos decretos y reglamentación, lo que ha llevado a un avance importante de parte de su equipo y revisión de interventoría en los protocolos hasta la presentación a la alcaldía, cuya aprobación desde el día miércoles pasado se ha delegado, en el caso de las obras públicas, a cada una de las entidades contratantes, en este caso la FUGA, quien se encuentra revisando para el pronto reinicio de las obras.

De acuerdo a lo anterior, teniendo presente que una vez aprobados los protocolos de bioseguridad para la obra, se reiniciará el contrato de ustedes, si en esa fecha no se hubieren resuelto los temas estructurales que permitan un avance en las obras, le instamos consideré de ser pertinente, solicitar la suspensión de obra formalmente como se lo manifestamos en oficio 016-20 NVP-FUGA del 16 de febrero de 2020 y usted lo ha expone en su comunicado **Fuga 163-017**, una vez se reinicie su contrato ya que actualmente la suspensión esta soportada por temas COVID-19, y debe argumentarse la nueva situación para suspensión, ya que la entidad no consideraría una prórroga al contrato por cuenta de las definiciones técnicas pendientes ya que de no poderse acometer obras, se debería suspender hasta tener los temas resueltos.

Con respecto a los demás proyectos, Actualmente la FUGA estudia alternativas que permitan su desarrollo entre las que se encuentran la actualización del proyecto eléctrico por parte de ustedes según cotización que se nos ha presentado; la actualización de baños de discapacitados como parte de las aclaraciones que debe hacer el Arq. Consultor Max Ojeda, incluyendo las modificaciones a los planos hidrosanitarios que estos ajustes demanden. En cuanto a las redes contraincendios, diseños acústicos, diseños bioclimáticos y de aire acondicionado, la entidad está estudiando las diferentes alternativas en el marco de las convocatorias de recursos LEP, informando una vez se tomen las decisiones pertinentes y se cuente con los recursos necesarios.

Por otra parte, con respecto a los gastos adicionales en la adquisición de elementos de seguridad para cumplir con el protocolo de bioseguridad en las obras y el plan de movilidad segura donde usted argumenta: *"...si llegásemos a reiniciar la obra se hace necesario hacer una inversión en elementos de bioseguridad, costos que no estuvieron considerados por Nosotros al momento de presentar nuestra oferta..."* le manifestamos que a la fecha se esta estudiando con la supervisión la normativa vigente, estando a la expectativa de la evolución de lo que dictaminen las autoridades Nacional, Distrital o la misma Entidad.

Esperamos se haya dado claridad a sus inquietudes y consideraciones.

Cordialmente

NESTÓR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP



Bogotá D.C., 28 de mayo de 2020

No. 037-20 NVP-FUGA

Señores

FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Aten. Cesar Parra

Subdirector Artístico y Cultural

Supervisor

La Ciudad

Asunto: Solicitud modificación gasto del anticipo
No. contrato No. 163 de 2019.

Dando alcance al oficio enviado por esta interventoría el día 27 de abril de 2020 con numero de consecutivo 029-20 NVP-FUGA donde solicitaba por parte del contratista OBRACIC SAS, una modificación a la Cláusula Sexta contrato de obra mediante un otrosí, de modo que se puedan incluir en los gastos con cargo al anticipo los salarios y seguridad social del personal profesional directivo vinculado al contrato, valores que hacen parte de los costos administrativos del mismo, y de acuerdo a lo explicado en dicho comunicado queda en potestad de la entidad y su política de inversión definir cuales pueden hacerse con cargo al anticipo y cuáles no.

Por otra parte, anexamos oficio FUGA-163-024 enviado por el contratista el día 26 de mayo de 2020.

Cordial saludo.


NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP



Bogotá D.C. Mayo 26 de 2.020

**DOCTOR
CESAR ALFREDO PARRA
SUPERVISOR
ARQ. NÉSTOR VARGAS P.
INTERVENTOR
CONTRATO 163-2019
CIUDAD**

REFERENCIA: ALCANCE OFICIO FUGA-163-018

Cordial saludo,

Sea esta la oportunidad para aclarar el contenido de nuestra comunicación de la referencia, la cual contiene varios temas para ser discutidos con la Entidad; y dentro de los cuales se encuentra nuestra solicitud para hacerle una modificación al contrato, y poder utilizar los dineros del anticipo para cancelar los salarios de los profesionales, con lo cual se solucionaría un problema de caja del contrato, pero en ninguna forma, en caso de ser aprobado por la Entidad, se consideraría esta solicitud, relacionada con un posible desequilibrio económico del contrato.

Atentamente,

ÁLVARO ORLANDO ROJAS MONTENEGRO
REPRESENTANTE LEGAL

c.c.

- **ARQ. JUAN GUILLERMO JIMÉNEZ**
- **Consecutivo**



OBRACIC SAS

18/02/20 Hora 7:40
Fuga-163-008

18/02/20 Hora 7:40
[Signature]

Febrero 18 de 2.020

ARQUITECTO
NÉSTOR VARGAS P
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONTRATO 163-2019
CIUDAD

REFERENCIA: CONTRATO FUGA 163-2019

Cordial saludo,

Teniendo en cuenta que ya han transcurrido casi 60 días de ejecución del contrato, consideramos oportuno hacer las siguientes consideraciones:

1. Siendo la primera actividad por ejecutar la demolición del cilindro que contiene la escalera existente de primer a segundo piso, esta actividad no se ha podido ejecutar por no contar con el **PLAN DE MANEJO DE TRAFICO**, que facilite la entrada de materiales y salida de escombros y también un cerramiento provisional que proteja a los peatones que transiten por el lugar, de la caída de los escombros resultantes de la demolición.
2. Desde el inicio del contrato se radicó ante la secretaría de Movilidad la primera solicitud para la aprobación del **PLAN DE MANEJO DE TRAFICO (PMT)**, el cual no fue aprobado porque se requería una autorización del **FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE LA ALCALDÍA DE LA CANDELARIA**, debido a que las áreas propuestas sobre las cuales se solicitaba el **PMT** incluían un espacio que recientemente fue transformado en peatonal bajo un contrato del **FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE LA ALCALDÍA**.
3. El 30 de enero radicamos ante la Alcaldía de la Candelaria una solicitud para obtener el permiso para usar el espacio peatonal, solicitud que hasta la fecha no ha sido respondida por la **ALCALDÍA DE LA CANDELARIA**.
4. Recientemente y después de la decisión tomada en el comité de obra del pasado 11 de febrero radicamos una nueva solicitud ante la Secretaría de movilidad, a pesar de no conocer aún, de manera oficial, la respuesta de la **ALCALDÍA DE LA CANDELARIA**.
5. Como se puede observar El Contratista ha hecho las diligencias pertinentes para obtener este **PLAN DE MANEJO DE TRÁFICO** y ha contado con la colaboración de la Entidad, pero hasta la fecha ha sido imposible obtener su aprobación.
6. De no obtener este permiso, este hecho se convierte en un hecho de **FUERZA MAYOR** que impide ejecutar el contrato tal como estaba programado y como fue concebido por nosotros al momento de presentar nuestra propuesta. Esta demolición permitirá la

CARRERA 47 A No. 103-24 TEL. 6011402
BOGOTÁ D.C.



ubicación del sitio por donde incursionarán los materiales para la realización de la obra y para alimentar las mezcladoras, así como el espacio por donde se evacuaran los escombros y materiales sobrantes, por lo cual la demora en su ejecución retrasará los plazos de ejecución del contrato.

7. La demolición también permitirá disponer del sitio para ubicar las mezcladoras necesarias para producir el concreto que se utilizará en el reforzamiento estructural, teniendo en cuenta que este es el único sitio donde se puede operar, cumpliendo con requisitos ambientales.
8. Al hacer exploraciones con el fin de descubrir los elementos estructurales a reforzar, se detectaron faltas de coordinación entre los planos arquitectónicos y estructurales aprobados por la curaduría y entregados al contratista para la ejecución de la obra.
9. Nosotros hicimos contactos con el consultor del proyecto, con el fin de lograr la visita del Ingeniero Enrique Castrillón para que atendiera las inquietudes que se presentaban con relación al proyecto estructural
10. Una vez recibida la visita del Ingeniero Enrique Castrillón, se concluyó que era necesario correr nuevamente el modelo estructural, y muy seguramente cambiaran y se completaran los planos estructurales, lo que implica modificación de las cantidades de obra que se desprendan de esa posible modificación
11. Existe una acumulación exagerada de escombros, por no ser posible evacuarlos por las razones ya mencionadas.
12. Los trabajos adelantados hasta el momento, podrían haber avanzado muchísimo más, pues de tener claridad con relación a los diseños, y obteniendo el permiso del **PMT**, estaríamos adelantado la escarificación y el reforzamiento del 60% de la estructura.
13. Se considera que debido a la falta de actividades por ejecutar, hasta tanto no se reciban los planos constructivos definitivos y se decida la demolición del cilindro no es necesario incrementar el personal de trabajadores, a pesar de que la proporción entre el personal directivo y la cantidad de trabajadores, no resulta rentable para el contratista, y no es esta la causal del desequilibrio económico presentado entre lo programado versus lo ejecutado.
14. Una vez recibidos los planos estructurales y arquitectónicos definitivos, y definiendo los detalles pendientes, se hace necesario elaborar una nueva programación que interprete las nuevas cantidades y actividades resultantes.
15. Solicitamos definir la ejecución de los diseños eléctricos y las cantidades resultantes, porque de solucionarse los inconvenientes descritos anteriormente, resulta crítica la actividad correspondiente a las instalaciones eléctricas.
16. Es necesario definir si la Entidad decide acometer obras correspondientes al aire acondicionado y la red contraincendios y en caso afirmativo indicar quien los diseña y ejecuta.
17. Nosotros contamos con el concurso del Arquitecto Daniel Duplat como asesor teatral y sería conveniente que se reunieran con el Asesor de arquitectura teatral de la Interventoría con el fin de conocer sus recomendaciones para analizar y proyectar las modificaciones que la Entidad considere incluir en el contrato o ejecutar las incluidas en el contrato.



18. Se hace necesario el desmonte del puente y de algunos elementos de la mecánica teatral existente, para lo cual se necesita la colaboración de un especialista de la entidad para que nos asesore en el procedimiento para hacer estos desmontes adecuadamente.
19. Existen en el contrato algunos ítems, tales como las obras a ejecutar en la cubierta, que si bien en la actualidad no se presentan goteras, es posible que presente deficiencias en poco tiempo, y su reposición se debería hacer después de terminada la restauración del auditorio, lo que sería traumático para su funcionamiento.
20. Solicitamos el diseño definitivo del cieloraso del auditorio.
21. Es importante que La Entidad nos indique el lugar al cual podemos enviar la silletería retirada, pues se está deteriorando con polvo emanado de la obra, y el hecho de no poder retirarlas, impide el pago total al Contratista de este ítem.
22. Nuevamente solicitamos se nos indiquen los datos de la cuenta bancaria donde se debe realizar la consignación de los rendimientos financieros.
23. Solicitamos los diseños y especificaciones de los elementos acústicos para el teatro.
24. Solicitamos los diseños definitivos de los baños.

Atentamente,

ÁLVARO ORLANDO ROJAS MONTENEGRO
REPRESENTANTE LEGAL

Copias:

- ✓ **ARQ. JUAN GUILLERMO JIMÉNEZ**
- ✓ **CONSECUTIVO**



Febrero 25 de 2.020

**ARQUITECTO
NÉSTOR VARGAS P
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONTRATO 163-2019
CIUDAD**

REFERENCIA: CONTRATO FUGA 163-2019

Cordial saludo,

La **CLAUSULA SEXTA** del contrato estipula en uno de sus apartes:

“El anticipo es de uso exclusivo para la adquisición de elementos e insumos básicos (materiales de la obra y equipos) y costos de personal no calificado (mano de obra) requerido para el cumplimiento del objeto contractual”

Teniendo en cuenta que hasta el momento la obra no ha podido cumplir con el cronograma de obra debido a las dificultades presentadas con los diseños estructurales y con la obtención del PMT, hemos tenido un desequilibrio económico porque lo facturado no representa los gastos que hasta el presente hemos tenido en la ejecución del contrato.

Hemos consultado con el Dr Silva, jefe de la oficina jurídica de la FUGA y considera viable hacerle un otrosí al contrato ampliando el uso que se le puede dar al anticipo, utilizando los dineros que se manejan en el fideicomiso para el pago de los salarios y seguridad social del personal directivo que suman aproximadamente 13 millones mensuales, cifra superior al costo del personal operativo.

Por lo anterior solicitamos atentamente su aprobación y trámite del otrosí mencionado.

Atentamente,

ÁLVARO ORLANDO ROJAS MONTENEGRO
REPRESENTANTE LEGAL

c.c.

- **ARQ. JUAN GUILLERMO JIMÉNEZ**
- **ARQ. LISIMACO ORTEGA G.**



Cristhian Correcha <interventoria@nvparquitectos.com>

CONTRATO 163-20191 mensaje

ORLANDO ROJAS <orlando.rojas.m@gmail.com>

17 de abril de 2020, 17:14

Para: cparra@fuga.gov.co, interventoria@nvparquitectos.com, Nestor Vargas Pedroza <nestorvargas@nvparquitectos.com>

Cordial saludo,

Me dirijo a Usted como supervisor del contrato de la referencia con el fin de solicitar su colaboración, para solucionar algunas de las dificultades que se están presentando en desarrollo del contrato:

- 1.- Cuando se aproxima el 50% del plazo del contrato, solamente se ha facturado el 4% del mismo
- 2.- Únicamente se le ha cancelado al contratista aprox. el 2%
- 3.- Se ha venido configurando un desequilibrio economico del contrato y también se producirá una mayor permanencia.
- 4.- Desde el 25 de febrero y después de tratar el tema en un comité de obra, se solicito a la Interventoria tramitar ante la entidad la aprobación y firma de un otrosí ampliando la inversión del anticipo al pago de los profesionales del Contratista, valor que suma aprox \$11.500.000 mensuales.
- 5.- Valer la pena acotar que el anticipo está debidamente depositado en un fideicomiso y ademas respaldado por una póliza de cumplimiento.
- 6.- Lo anterior con el fin de darle liquidez al contratista, pues ya se veía venir lo que en efecto ocurrió, y fue la falta de diseños estructurales, sin los cuales era imposible cumplir con la programación.
- 7.- Hasta la fecha no hemos obtenido respuesta de la entidad en ningún sentido
- 8.- El contrato se encuentra suspendido por fuerza mayor, debido a la situación por todos conocida
- 9.- Nuestra empresa, siendo solidarios con los empleados, a pesar de la suspensión del contrato, y evitando el despido de los mismos canceló la segunda quincena de marzo y está pendiente de la cancelación de la factura en trámite. hasta tanto no contemos con ese dinero nos es imposible cumplir con nuestros empleados.

Así las cosas, de manera respetuosa solicitamos su intervención.

Atentamente,

ING. ORLANDO ROJAS M.
OBRACIC SAS



Abril 20 de 2.020

**ARQUITECTO
NÉSTOR VARGAS P
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONTRATO 163-2019
CIUDAD**

REFERENCIA: DISEÑOS ESTRUCTURALES REQUERIDOS

Cordial saludo,

Como es de su conocimiento desde el principio de la obra se detectaron incongruencias entre los planos estructurales y lo encontrado en la obra, al efectuar las demoliciones y exploraciones, tal y como se viene manifestando en los diferentes comités de obra realizados desde el inicio de las obras, además se encontraron inviables otros contenidos en los planos de los diseños aprobados por la curaduría.

Entre las más relevantes están el grave daño que se le puede ocasionar a la decoración exterior e interior de la fachada, único elemento patrimonial que queda de la edificación, advertencia que insistentemente se le hizo al consultor estructural, así como la ubicación de la escalera en un lugar que implica la demolición de un muro de contención.

A pesar de que esta situación se evidenció hace más de tres meses, el proceso de actualización de los diseños no ha tenido la celeridad que debería, por lo que el contratista además de dejar el registro de su necesidad, ha venido promoviendo, conjuntamente con la Interventoría, la elaboración de los mismos, logrando incluso la visita del ingeniero consultor del diseño a la obra el día 11 de Febrero de 2020 y enviando la documentación e información solicitada por el para la actualización del diseño.

El 21 de marzo el consultor de diseño estructural envió unos planos a los cuales el constructor realizó observaciones, que fueron remitidas a la interventoría en correo del 24 de marzo para su revisión, anotando en este punto que ya la obra se encontraba suspendida en razón al simulacro de aislamiento decretado por el Distrito del 19 al 24 de marzo.

Durante la cuarentena obligatoria decretada por el gobierno nacional, el consultor de diseño estructural envió una nueva propuesta preliminar, supuestamente atendiendo las



observaciones hechas, propuesta que fue nuevamente objetada por nosotros, y es así como los planos, las observaciones y propuestas iniciales de nuestra parte fueron puestas en conocimiento de la interventoría mediante correo electrónico el 20 de abril.

En este escenario, queremos informar a la interventoría de la gestión realizada, pero además aclarar, que si bien se ha prestado toda la colaboración a nuestro alcance, a las modificaciones de los diseños, la responsabilidad contractual del contratista no es esa, sino la de ejecutar la construcción de acuerdo a los planos que le sean entregados.

Por lo tanto es necesario que se nos entreguen los planos definitivos y que con la colaboración de la interventoría se dé cumplimiento a la entrega definitiva de estos diseños y la Entidad nos haga conocer la fecha de entrega de los planos ajustados y definitivos pues es a partir de ese momento que se puede reanudar las labores de elaboración de los cuadros de hierros y la figuración correspondiente, que según información de la figuradora puede tardar hasta 15 días hábiles, pues durante este periodo de confinamiento obligatorio les han encomendado numerosos pedidos de hierro. Es oportuno aclarar que nosotros ya adquirimos el hierro con dineros del anticipo.

Queremos con esta solicitud, poder definir las condiciones para retomar el sano curso de la obra, toda vez que la ausencia de los diseños aprobados seguirá sumando perjuicios al contratista y retrasos al cronograma del contrato.

En este punto además queremos puntualizar que el contratista ha avanzado en las todas las actividades que le ha sido posible, pero que, evidentemente al tratarse básicamente de una obra de reforzamiento estructural, la ruta crítica está marcada precisamente por las actividades asociadas al mismo, las cuales no se pueden ejecutar sin los ajustes solicitados.

Con esto queremos decir que la obra corre un riesgo, a pesar de los esfuerzos de nuestra parte, de una suspensión por agotamiento de las actividades realizables pues ya se han ejecutado las que han sido posibles, aunque no sean críticas, y solo queda por ejecutar la demolición del cilindro de escaleras existente, actividad que se podría adelantar simultáneamente con la confección de los cuadros de hierros y el proceso de figuración, ya que el proceso de escarificación de elementos estructurales ha sido descartado por el consultor del diseño estructural en su última entrega.

Sea esta la oportunidad para recordar que los diseños que requerimos no son sólo los estructurales actualizados, sino también los ajustes arquitectónicos para la accesibilidad al medio físico de las personas con movilidad reducida en especial en los baños, los diseños a los planos hidrosanitarios correspondientes, la propuesta de Red contraincendios para el



teatro, los ajustes de los diseños eléctricos al Retie vigente, los diseños de aire acondicionado, y las definiciones y diseños de los componentes de la propuesta acústica.

El contratista, como se observa, ha evitado suspender la obra a la espera de los diseños requeridos cada semana en los diversos comités de obra, ejecutando otras actividades mientras contamos con ellos, e incurriendo en gastos que no se ven representados en la facturación del contrato, es por esto que en este momento se requiere con urgencia una respuesta oficial sobre la disponibilidad real de diseños, para lo cual necesitamos de la colaboración de la interventoría, pues de otra manera el esfuerzo realizado será en vano y nos veríamos avocados a solicitar una suspensión de obra hasta el momento en que nos sean entregados los diseños aprobados, y consecuentemente elaborando un nuevo cronograma del contrato.

Atentamente,

ÁLVARO ORLANDO ROJAS MONTENEGRO
REPRESENTANTE LEGAL

c.c.

- **ARQ. JUAN GUILLERMO JIMÉNEZ**
- **ARQ. LISIMACO ORTEGA G.**



Bogotá D.C. Abril 22 de 2.020

ARQUITECTO
NÉSTOR VARGAS P
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONTRATO 163-2019
CIUDAD

REFERENCIA: CONTRATO 163-2019

Cordial saludo,

Encontramos en la página del Ministerio de vivienda la siguiente comunicación:

***Bogotá D.C., martes 21 de abril de 2020 (MVCT).** Durante el programa "Prevención y Acción", el Presidente de la República, Iván Duque, anunció la ampliación del aislamiento preventivo obligatorio hasta el 11 de mayo. Sin embargo, agregó que, a partir del 27 de abril, los trabajadores de los sectores de la construcción y de manufacturas regresarán gradualmente a las labores.*

Al respecto, el Ministro de Vivienda, Jonathan Malagón, explicó que existe un gran consenso a nivel internacional sobre la conveniencia de ir retomando las actividades del sector de edificaciones conforme los países van iniciando procesos graduales de apertura. Esto descansa sobre tres realidades.

La primera de ellas es el tipo de actividad. Según el Ministro, "las edificaciones se hacen por etapas, por fases, por cuadrillas. Esto significa que esa capacidad de segmentación la convierte en un terreno fértil para aplicar protocolos que permitan garantizar no solo la salud de los colaboradores, sino de los vecinos", señaló.

"Lo segundo tiene que ver con la naturaleza del sector, es decir, el tipo de infraestructura que estamos protegiendo: la vivienda. En el caso de Colombia, está representada en 200 mil unidades al año, que, en su mayoría, ya se encuentran vendidas. Detener su construcción sería comprometer el techo de cerca de 800 mil colombianos".

El tercer elemento tiene que ver con la vulnerabilidad del empleo. Según el Jefe de la Cartera de Vivienda, "en el país son más de 980 mil trabajadores en el segmento de edificaciones. Si eventualmente se compromete la viabilidad de esos puestos, no solo serían –desde el punto de vista macroeconómico– cerca de 2 puntos porcentuales de tasa de desempleo, sino que empezaríamos un trágico peregrinaje del trabajo formal hacia la pobreza".

Frente el tema, Malagón anotó que el éxito de estas disposiciones depende de un correcto proceso de socialización y de un trabajo articulado con las entidades territoriales.

Desde la expedición de la circular –agregó– el equipo del Ministerio de Vivienda ha realizado cinco jornadas de socialización de la circular con todas las regionales de Camacol. A estas jornadas asistieron constructores, inmobiliarias y personal asociado a la construcción de edificaciones, en total cerca de 18.000 personas se capacitaron por medio de canales virtuales.

"Hasta ahora se han recibido 250 protocolos en la página del Ministerio para igual número de obras en 15 departamentos", destacó el Ministro, quien recordó que la mayoría de países han retomado actividades del sector edificador. Malagón agregó que la circular señala que cada proyecto debe adaptar su protocolo de bioseguridad, prevención y promoción para la prevención del COVID-19 en

las zonas de influencias de las obras en ejecución y debe estar articulado con los sistemas de seguridad y salud en el trabajo.

Entre las acciones que dicta la circular se destacan la disposición de suministros de gel antibacterial en las áreas de descanso, administrativas y en aquellas de alto tránsito al interior de la edificación. Igualmente, es clave establecer reglas para permitir el distanciamiento entre trabajadores (2 metros) e incrementar las medidas de limpieza y desinfección en las áreas de descanso y de consumo de alimentos y bebidas.

Se suman la adopción de horarios flexibles para disminuir la interacción social de los trabajadores, tener una menor concentración de empleados en los ambientes laborales, mejorar la circulación del aire y reducir el riesgo por exposición asociado al uso de transporte público en horas pico o zonas de gran afluencia de personas.

Además, se debe garantizar el suministro diario de tapabocas y la capacitación de los trabajadores en la forma de uso y retiro. Así mismo, plantea la realización de un Plan de Aplicación del Protocolo Sanitario para la Obra (PAPSO) que plantee las estrategias, alternativas y actividades necesarias para minimizar o mitigar la transmisión del virus COVID-19, de manera que asegure la protección de los trabajadores de la construcción.

"En términos generales, el mensaje es que en el sector de edificaciones estamos listos", concluyó el Ministro. (Subrayas y negrillas nuestras)

Tal como se puede apreciar a partir del 27 de abril pueden regresar a trabajar los trabajadores del sector de la construcción de edificaciones de **VIVIENDA**.

Por lo anterior quisiéramos conocer la posición de la Interventoría al respecto, considerando que la obra se ejecuta en un recinto cerrado, y si el objeto del contrato se puede incluir dentro de las actividades permitidas para reiniciar :

"CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FORMULA DE AJUSTE, LA FASE II DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PUBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

Por otra parte, si llegásemos a reiniciar la obra se hace necesario hacer una inversión en elementos de bioseguridad, costos que no estuvieron considerados por Nosotros al momento de presentar nuestra oferta, situación que se identifica con lo estipulado en el artículo 27 de la ley 80 de 1.993, que a continuación transcribimos:

ART. 27. De la ecuación contractual. *En los contratos estatales se mantendrá la igualdad o equivalencia entre derechos y obligaciones **surgidos al momento de proponer o de contratar**, según el caso. Si dicha igualdad o equivalencia se rompe por causas no imputables a quien resulte afectado, las partes adoptarán en el menor tiempo posible las medidas necesarias para su restablecimiento. Para tales efectos, las partes suscribirán los acuerdos y pactos necesarios sobre cuantía, condiciones y forma de pago de gastos adicionales, **reconocimiento de costos financieros e intereses**, si a ello hubiere lugar, ajustando la cancelación a las disponibilidades de la apropiación de que trata el numeral 14 del artículo 25. En todo caso, las entidades deberán adoptar las medidas necesarias que aseguren la efectividad de estos pagos y reconocimientos al contratista en la misma o en la*



*siguiente vigencia de que se trate. (Apartes en negrilla declarados EXEQUIBLE por la Corte Constitucional mediante Sentencia C-965 de 21 de octubre de 2003, M.P. Dr. Rodrigo Escobar Gil). **Constitucionalidad:** Apartes en negrilla fueron declarados EXEQUIBLES por la Corte Constitucional mediante Sentencia C-965 de 21 de octubre de 2003, M.P. Dr. Rodrigo Escobar Gil.*

Igualmente dentro del protocolo establecido se requiere la adquisición de, mínimo, los siguientes elementos: Termómetro CK 503, dispensadores y loción antibacterial, tapabocas TBM B3C, paños húmedos, mascarillas y guantes de nitrilo.

El oferente estructura sus costos según el período dispuesto para la ejecución. Si éste cambia, así la obra sea la misma, por lo general se causan unos costos mayores a los previstos y se constituyen en cargas ajenas al contratista, los cuales deben ser reconocidos en aras de mantener incólume la ecuación contractual. Adicionalmente a lo anterior hemos adelantado averiguaciones para adquirir los elementos mencionados y se consiguen para entrega a un plazo comprendido entre 10 y quince días hábiles.

No se pueden considerar estos costos como pertenecientes al rubro de imprevistos, pues tanto la doctrina como la jurisprudencia, han manifestado que el rubro de Imprevistos que hace parte de lo que se ha denominado AIU corresponde a la cuantificación realizada por el contratista dentro de su oferta, de los riesgos e imprevistos que hacen parte del alea normal de ejecución de un contrato y no a aquellos que al ser extraordinarios, escapan de la órbita de los riesgos estudiados por la entidad y contenidos en los documentos precontractuales, como riesgos, y a cargo del contratista o del contratante. En otros términos, los “Imprevistos” contemplados o presupuestados por el contratista dentro del AIU de su oferta, incorporan los riesgos y costos que se encuentran definidos en los términos de condiciones y que hacen parte del alea normal de ejecución contractual, pero no los anormales.

Ahora, tal como lo expresamos en nuestra comunicación FUGA-163-016, actualmente no contamos con los Diseños estructurales definitivos, que nos permitan continuar con la labores de reforzamiento,

Por lo tanto es necesario que se nos entreguen los planos definitivos, y la Entidad nos haga conocer la fecha de entrega de los planos ajustados y definitivos, pues es a partir de ese momento que se puede reanudar las labores de elaboración de los cuadros de hierros y la figuración correspondiente, que según información de la figuradora puede tardar hasta 15 días hábiles, pues durante este periodo de confinamiento obligatorio les han encomendado numerosos pedidos de hierro. Es oportuno aclarar que nosotros ya adquirimos el hierro con dineros del anticipo.

Vistas las consideraciones anteriores, y teniendo en cuenta que como actividad importante está pendiente la demolición del cilindro, solicitamos que hasta tanto no contemos con los



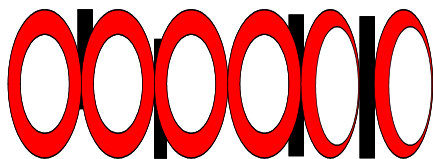
planos estructurales definitivos, se suspenda el contrato, y una vez se cumplan las condiciones para reanudarlo se continúe con la demolición pendiente, y simultáneamente con esta actividad, adelantamos la elaboración de los cuadros de hierros, el pedido a la figuradora y la elaboración de formaletas

Atentamente,

ÁLVARO ORLANDO ROJAS MONTENEGRO
REPRESENTANTE LEGAL

c.c.

- **ARQ. LISIMACO ORTEGA G.**
- **CONSECUTIVO**



Bogotá, mayo 13 de 2020

ARQUITECTO.

NÉSTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE INTERVENTORÍA

CONSORCIO NVP

CIUDAD

REFERENCIA: CONTRATO FUGA 163-2019

ASUNTO: SOLICITUD REINICIO CONTRATO DE OBRA NO. FUGA-163 DE 2019

Cordial saludo:

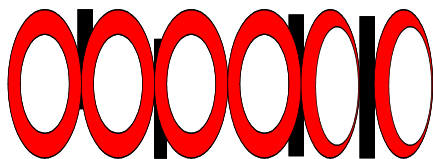
De acuerdo a la comunicación No. 035-20 NVP-FUGA enviada por la Interventoría, entendemos que todos los requisitos para superar la suspensión del contrato *FUGA 163 de 2019* para la segunda etapa de reforzamiento estructural de la edificación sede de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, suscrita el pasado 27 de marzo de 2020 atendiendo las directrices del gobierno nacional del decreto 457 de 2020 “donde se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia de coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público.” y los subsiguientes decretos complementarios ya están cumplidos, como se anota en su comunicado, aclarando que no ha habido hasta el momento una comunicación oficial por parte de la Entidad, con excepción del correo anteriormente citado, enviado por la interventoría, donde se nos solicita allegar la solicitud del reinicio del contrato porque se han cumplido con los requisitos y protocolos de medidas preventivas y de mitigación requeridas por las autoridades Gubernamentales y Distritales.

En nuestra comunicación FUGA-163-019, solicitábamos un pronunciamiento de la Interventoría y de la Entidad con relación a la inversión en los elementos de bioseguridad incluidos en los protocolos y decretos Gubernamentales. Por tratarse de una inversión inmediata, insistimos en conocer la respuesta concreta a nuestra solicitud con el fin de acordar el costo persona por mes.

También insistimos en la pronta respuesta a los temas pendientes, entre los cuales recordamos el otrosí, la cancelación de las nóminas con dineros del anticipo y el acta de corte 3, esta última entregada por nosotros, con toda la documentación solicitada, desde el pasado 8 de mayo.

Tal como a esa Interventoría le consta, durante la suspensión se hicieron reuniones virtuales y se siguieron tratando los temas pendientes, desafortunadamente sin obtener ninguna solución ni respuesta. Es así como en la primera reunión se le autorizo al contratista para presentar el análisis de precio unitario para el diseño eléctrico e iniciar con el mismo.

La suspensión del contrato desde el 27 de marzo pasado obedeció al cumplimiento de los requerimientos del Gobierno Nacional, con el fin de atender la pandemia del coronavirus COVID 19, pero al darle cumplimiento a los requisitos exigidos para reiniciar el contrato consideramos que se



OBRACIC SAS

Fuga-163-020

superaron las causales para la suspensión y salvo que posteriormente se aduzcan nuevas causas para suspenderlo, se debe reiniciar el contrato, quedando pendientes de la documentación jurídica para legalizar el reinicio.

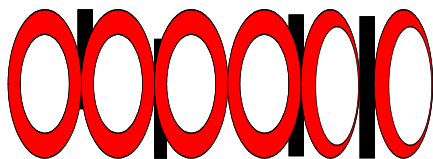
Cordialmente.

ING. ALVARO ORLANDO ROJAS MONTENEGRO

REPRESENTANTE LEGAL

OBRACIC S.A.S

CC: Archivo de obra



Bogotá, mayo 13 de 2020

ARQUITECTO.

NÉSTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE INTERVENTORÍA

CONSORCIO NVP

CIUDAD

REFERENCIA: CONTRATO FUGA 163-2019

ASUNTO: SOLICITUD REINICIO CONTRATO DE OBRA NO. FUGA-163 DE 2019

Cordial saludo:

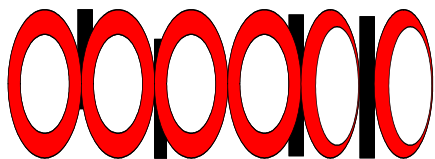
De acuerdo a la comunicación No. 035-20 NVP-FUGA enviada por la Interventoría, entendemos que todos los requisitos para superar la suspensión del contrato *FUGA 163 de 2019* para la segunda etapa de reforzamiento estructural de la edificación sede de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, suscrita el pasado 27 de marzo de 2020 atendiendo las directrices del gobierno nacional del decreto 457 de 2020 “donde se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia de coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público.” y los subsiguientes decretos complementarios ya están cumplidos, como se anota en su comunicado, aclarando que no ha habido hasta el momento una comunicación oficial por parte de la Entidad, con excepción del correo anteriormente citado, enviado por la interventoría, donde se nos solicita allegar la solicitud del reinicio del contrato porque se han cumplido con los requisitos y protocolos de medidas preventivas y de mitigación requeridas por las autoridades Gubernamentales y Distritales.

En nuestra comunicación FUGA-163-019, solicitábamos un pronunciamiento de la Interventoría y de la Entidad con relación a la inversión en los elementos de bioseguridad incluidos en los protocolos y decretos Gubernamentales. Por tratarse de una inversión inmediata, insistimos en conocer la respuesta concreta a nuestra solicitud con el fin de acordar el costo persona por mes.

También insistimos en la pronta respuesta a los temas pendientes, entre los cuales recordamos el otrosí, la cancelación de las nóminas con dineros del anticipo y el acta de corte 3, esta última entregada por nosotros, con toda la documentación solicitada, desde el pasado 8 de mayo.

Tal como a esa Interventoría le consta, durante la suspensión se hicieron reuniones virtuales y se siguieron tratando los temas pendientes, desafortunadamente sin obtener ninguna solución ni respuesta. Es así como en la primera reunión se le autorizo al contratista para presentar el análisis de precio unitario para el diseño eléctrico e iniciar con el mismo.

La suspensión del contrato desde el 27 de marzo pasado obedeció al cumplimiento de los requerimientos del Gobierno Nacional, con el fin de atender la pandemia del coronavirus COVID 19, pero al darle cumplimiento a los requisitos exigidos para reiniciar el contrato consideramos que se



OBRACIC SAS

Fuga-163-020

superaron las causales para la suspensión y salvo que posteriormente se aduzcan nuevas causas para suspenderlo, se debe reiniciar el contrato, quedando pendientes de la documentación jurídica para legalizar el reinicio.

Cordialmente.

ING. ALVARO ORLANDO ROJAS MONTENEGRO

REPRESENTANTE LEGAL

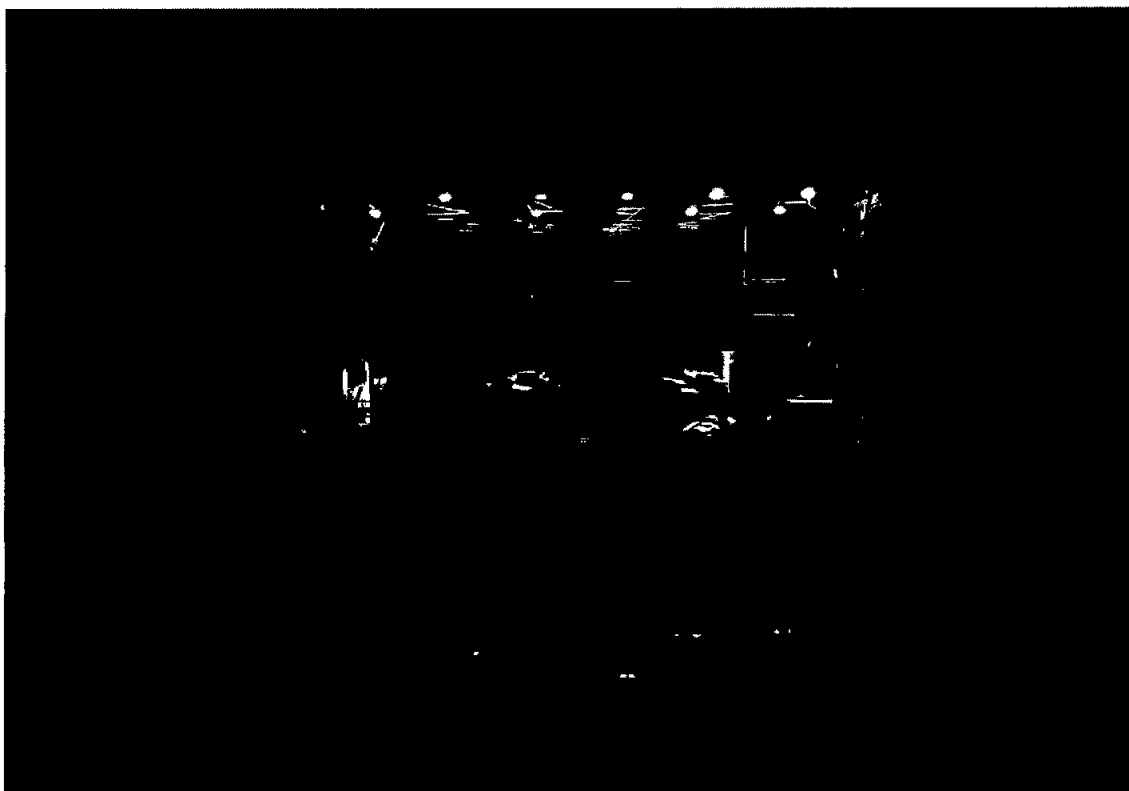
OBRACIC S.A.S

CC: Archivo de obra

OBJETO: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE INTERVENTORIA No. FUGA- 167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA A34Cuyo objeto es: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA-163-2019



INFORME DE INTERVENTORIA No. 01

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE DE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERÍODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020		INFORME No. 01
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167-2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
TABLA DE CONTENIDO		

CAPITULO 1 - INFORME TÉCNICO

- 1.1 DISEÑOS
- 1.2 PROGRAMACIÓN
- 1.3 ENSAYOS DE LABORATORIO
- 1.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS
- 1.5 DOCUMENTOS ANEXOS
- 1.6 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES TÉCNICAS
- 1.7 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

CAPITULO 2 - INFORME ADMINISTRATIVO

- 2.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA
- 2.2 CONTROL DEL PERSONAL
- 2.3 MATERIALES
- 2.4 EQUIPOS
- 2.5 COMITES DE OBRA
- 2.6 CORRESPONDENCIA
- 2.7 REGISTRO Y CONTROL DE LLUVIAS
- 2.8 REGISTRO DE SUSPENSIONES DE OBRA
- 2.9 DOCUMENTOS ANEXOS
 - Tabla control de personal
 - Tabla control de equipos
 - Actas Comités de Obra No. 01, 02 y 03
 - Tabla control registro de lluvias en horas laborales (NA)
 - Control registro suspensión de actividades de obra (NA)
 - Tabla control de correspondencia
- 2.10. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES ADMINISTRATIVAS

CAPITULO 3- INFORME HSEQ

- 3.1. SEGURIDAD INDUSTRIAL
- 3.2. SALUD OCUPACIONAL
- 3.3. MANEJO AMBIENTAL
- 3.4. CONTROLES DE CALIDAD
- 3.5. DOCUMENTOS ANEXOS
- 3.6. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES HSEQ

CAPITULO 5 - INFORME FINANCIERO Y CONTABLE

- 5.1- RESUMEN DEL CONTRATO DE OBRA 007 DE 2019 CONSORCIO HRK
- 5.2 PAGOS REALIZADOS O A REALIZAR POR LA ENTIDAD
- 5.3 MODIFICACIONES AL PRESUPUESTO
- 5.4 PAGOS PENDIENTES POR LA ENTIDAD
- 5.5. INVERSION DE PRESUPUESTO POR ENTIDAD
- 5.6 FLUJO MENSUAL DE INVERSION
- 5.7 INVERSION DEL ANTICIPO.
- 5.8. DOCUMENTOS ANEXOS.
- 5.9. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES FINANCIERAS.

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA

- 6.1 RESUMEN DEL CONTRATO
- 6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS
- 6.3 INFORME FINANCIERO

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020		INFORME No. 01
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
CAPITULO 1 - INFORME TÉCNICO		
1.1 DISEÑOS		
1.1.1. ARQUITECTONICO	Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto arquitectónico.	
1.1.2. ESTRUCTURAL	Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto estructural.	
1.1.3. INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto instalaciones hidráulicas.	
1.1.4. INSTALACIONES ELECTRICOS	Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto instalaciones eléctricos.	
1.2 PROGRAMACIÓN		
PROGRAMACIÓN	Se analizó la programación para el presente periodo comprendido entre el 26 de diciembre de 2019 y el 31 de enero de 2020. 1- PRELIMINARES. Durante el presente periodo se realizaron las labores de replanteo y localización, adecuación de campamento de obra y taponamiento de los puntos hidrosanitarios. 2- DEMOLICIONES. Durante el periodo se ejecutaron actividades de demolición de guardaescobas de pañetes en columnas. 3- DESMONTES. Durante el periodo se realizo el desmonte de la sillería del auditorio, accesorios y aparatos sanitarios, alfombra del auditorio, el piso en madera del vestíbulo del segundo piso estructural que esta pendiente de entrega. 22- ASEO DE OBRA. Se realizó aseo de obra mensual	
1.3 ENSAYOS DE LABORATORIO		
GEOTÉCNICOS Y CONCRETOS	A la fecha no se han realizado ensayos para laboratorio.	
1.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS		
1. PRELIMINARES		
TAPONAMIENTO DE PUNTOS HIDROSANITARIOS	Se realizó el retiro de los aparatos sanitarios de los baños del primer y segundo piso y se procedió a taponar las salidas y los desagües.	
2. DEMOLICIONES		
DEMOLICION DE PLACA DE CONTRAPISO e:±15 Cm	Se demolió la placa de contrapiso en los sectores donde se realizaron las exploraciones cerca a las columnas del vestuario	
DEMOLICION DE PISO EN TABLETA DE GRES , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	Se demolió el piso existente de gres en los sectores donde se realizaron las exploraciones cerca a las columnas del vestuario	
DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN TABLETA DE GRES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	Se realizó el retiro del guardaescoba en todo el sector del vestíbulo	
DEMOLICIÓN ENCHAPE DE MURO EN CERAMICA	Se realizó el retiro del enchape de los muros de los balos del primer piso y del segundo piso.	

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020			INFORME No. 01

DEMOLICION DE PAÑETES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS (MURO MEDIANERO CON CASA ANTIGUA)	Se realizó el retiro de los pañetes de las columnas redondas ubicadas en los vestíbulos del primer y segundo piso, para conocer las dimensiones de estos elementos estructurales, se encontró que estas columnas tenían capas hasta de 8 cm de espesor cubriendo la columna.
3. DESMONTES	
DESMONTE APARATOS SANITARIOS, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	Se realizó el retiro de todos los aparatos sanitarios (sanitarios y orinales), de los baños del primer y segundo piso.
DESMONTE DE ACCESORIOS DE BAÑO, PAPELERAS Y OTROS	Se realizó el retiro de todos los accesorios sanitarios (sanitarios y orinales), de los baños del primer y segundo piso.
DESMONTE ENCHAPE EN MADERA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS.	Se realizó el retiro de la madera que estaba instalada cubriendo las fachadas del primer y segundo piso.
DESMONTE DE PISO EN MADERA PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL	Se realizó el retiro del acabado de piso en madera en el segundo nivel del vestíbulo.
DESMONTE GUARDA ESCOBA MADERA	Se realizó el retiro de todo el guarescoba en madera del vestíbulo del segundo piso y la escalera redonda existente
RETIRO DE ALFOMBRA AUDITORIO	Se realizó el retiro de la alfombra ubicada dentro del auditorio.
DESMONTE DE PUERTAS EN VIDRIO DE SEGURIDAD, INCLUYE TRASIEGO A SITIOS INDICADOS (PV6)	Se retiró la puerta de vidrio del primer nivel.
DESMONTE DE SILETERIA	Se desmontaron todas las sillas del auditorio y del palco.
22. ASEO DE OBRA	
ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	Se realizó el aseo de obra en el periodo.
1.5 DOCUMENTOS ANEXOS	
DOCUMENTOS ANEXOS	Tabla control de programación de obra No. 1
	Localización Tomas Fotográficas
	Fichas registro Fotográfico Mensual No. 1
	Fotocopias del libro de obra No. 26 de diciembre de 2019 al 31 de enero de 2020
1.6 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES TÉCNICAS	
De acuerdo con la programación de obra para el período comprendido entre el 26 de diciembre de 2019 al 31 de enero de 2020, no se realizaron modificaciones a los proyectos arquitectónico, estructural, eléctrico y sanitario, se realizaron actividades preliminares, desmontes de silleterías, aparatos y accesorios sanitarios, demolición de pañetes para descubrir la ubicación exacta de las columnas, se retiró el enchape de baños y del piso de madera del segundo piso en el área del vestíbulo.	
1.7 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN	
<div style="text-align: center;">  ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP </div>	

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE DBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL"

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 OE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACIÓN DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		12%	5%		
1. PRELIMINARES		100%	28%		
1.01	LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO	100%	40%	Se viene avanzado con la ubicación del sistema estructural de la edificación, esta localización y replanteo se avanza de acuerdo a las actividades a realizar	A medida que se avance con la obra se va replanteando.
0.02	CERRAMIENTO PROVISIONAL EN MURO SUPERBOARD 8 mm. UNA CARA (Perfilería Cal. 24 Cada 60 cm.) Incluye tres manos de pintura (1 Intervinilo y 2 Aeroflex)	100%	0%	No se ha podido avanzar en esta actividad, debido a que no le an autorizado el PMT al contratista y no puede realizar cerremientos sin previa autorización.	Una vez le autoricen el PMT al contratista se procedera a iniciar estas actividades.
0.03	CAMPAMENTO, ADECUACION DE AREA INTERIOR, TEMPORAL	100%	0%	Esta actividad no se requiere hasta el momento, ya que estan utilizando espacios propios del auditorio.	
0.11	PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO DE 3.00*0,60*0,60 m	100%	0%	Esta actividad no se requiere, teniendo en cuenta que los cilindros de pruebas de concretos deben permanecer el enor tiempo posible en la obra	
0.12	TAPONAMIENTO DE PUNTOS HIDROSANITARIOS	100%	100%		
2. DEMOLICIONES		22%	20%		
2.10	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN TABLETA DE GRES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.12	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
13	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN GRAVILLA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	50%	Debido a que no se ha podido retirar escombros del interior del inmueble, por la falta de aprobación del PMT, solicitado por el contratista, los lugares donde se tiene almacenado estos escombros no permiten realziar esta actividad.	Una vez se pueda retirar el escombros se procedera a concluir con esta actividad.
2.14	DEMOLICIÓN ENCHAPE DE MURO EN CERAMICA	100%	100%		
2.15	DEMOLICION DE PAÑETES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS (MURO MEDIANERO CON CASA ANTIGUA)	10%	30%	Esta actividad presenta un leve avance, con respecto a lo programado y es debido tambien a que se presento una mayor cantidad.	
3. DESMONTES		95%	43%		
3.01	DESMONTE BARANDA METALICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	Esta actividad no presenta avance, porque las barandas se encuentran alrededor de los vacios sirven como un sistema de protección contra caidas durante la ejecución de obra.	
3.02	DESMONTE APARATOS SANITARIOS, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
3.03	DESMONTE DE ACCESORIOS DE BAÑO, PAPELERAS Y OTROS	100%	100%		
3.04	DESMONTE ENCHAPE EN MADERA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS.	100%	100%		
3.05	DESMONTE DE PASOS EN MADERA Y TRASIEGO A SITIOS INDICADOS	100%	0%	Esta actividad depende de la demolición del cilindro de la escalera y no se ha podido iniciar debido, a que al contratista no le han aprobado el PMT y para realizar esta actividad se debe contar con el cerramiento propuesto para la protección de los peatones que circulen frente a la obra.	Una vez sea aprobado el PMT se procedera a realizar estas actividades, para reprogramarlas

Página 1



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019; CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019; CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRAMADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
3.06	DESMONTE DE PISO EN MADERA PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL	100%	100%		
3.07	DESMONTE DE LUMINARIAS Y EQUIPOS DE ILUMINACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	20%	Esta actividad tiene este avance de obra, teniendo en cuenta que una gran cantidad de luminarias fueron retiradas por la entidad y la restante esta en uso por parte de la obra ya que sirve para iluminar los espacios donde se esta trabajando.	Se debe ajustar la programación y cantidades.
3.08	DESMONTE DE DUCTO CHIMENEA - ESCALERA A DEMOLER- INCLUYE EL SISTEMA DE DUCTOS Y TRASIEGO A SITIO INDICADO	100%	0%	Esta actividad depende de la demolición del cilindro de la escalera y no se ha podido iniciar debido, a que al contratista no le han aprobado el PMT	Una vez sea aprobado el PMT se procedera a realizar estas actividades, para reprogramarlas
3.09	DESMONTE DE CIELO RASO - (AUDITORIO - VESTIBULO PRIMER PISO)	100%	0%	Por la falta de aprobación del PMT al contratista, no se puede iniciar esta actividad ya que se requieren andamios modulares y no pueden ingresarlos.	
3.10	DESMONTE GUARDA ESCOBA MADERA	100%	100%		
3.11	RETIRO DE ALFOMBRA AUDITORIO	100%	100%		
3.12	DESMONTE DE MURO EN DRYWALL	100%	100%		
3.13	DESMONTE PUENTE TÉCNICO	100%	0%	Esta actividad no presenta avance, ya que falta retirar mecanica teatral por parte de la entidad y hasta tanto no se realice estos retiros no se puede proceder a este desmonte	Se debe ajustar en la programación.
3.14	DESMONTE DE PUERTAS EN VIDRIO DE SEGURIDAD, INCLUYE TRASIEGO A SITIOS INDICADOS (PV6)	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado porque esta cumpliendo una función de delimitación entre la obra y la entidad.	
15	DESMONTE VENTANA VIDRIO FIJO (V38, V41)	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado porque esta cumpliendo una función de delimitación entre la obra y la entidad.	
3.16	DESMONTE DE CLARABOYAS	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado, por que es este momento estos elementos sirven de protección frente a las condiciones climáticas y aun no se va a trabajar en la cubierta.	Se debe ajustar en la programación.
3.17	DESMONTE DE SILETERIA	100%	100%		
3.18	DESMONTE DE MANTO DE IMPERMEABILIZACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado, por que es este momento estos elementos sirven de protección frente a las condiciones climáticas y aun no se va a trabajar en la cubierta.	Se debe ajustar en la programación.
5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA		13%	0%		
5.01	PANTALLAS EN CONCRETO	57%	0%	Debido a que no se han podido concluir todos los desmontes y retiros por temas de permisos ante las entidades distritales, esta actividad no se ha podido ejecutar.	Se debe ajustar en la programación.
5.12	PUENTE DE ADHERENCIA TIPO SIKADURE 32 O SIMILAR	100%	0%	Debido a que no se han podido concluir todos los desmontes y retiros por temas de permisos ante las entidades distritales, esta actividad no se ha podido ejecutar.	Se debe ajustar en la programación.
5.13	ESCARIFICACIÓN COLUMNAS DE CONCRETO	67%	2%	Debido a que no se han podido concluir todos los desmontes y retiros por temas de permisos ante las entidades distritales, esta actividad no se ha podido ejecutar.	Se debe ajustar en la programación.
5.14	ESCARIFICACIÓN VIGAS DE CONCRETO	67%	0%	Debido a que no se han podido concluir todos los desmontes y retiros por temas de permisos ante las entidades distritales, esta actividad no se ha podido ejecutar.	Se debe ajustar en la programación.

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA-163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRAMADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
	6. ACERO DE REFUERZO	11%	0%		
6.01	ACERO DE 420 MPA FIGURADO	11%	0%	Debido a que no se han podido concluir todos los desmontes y retiros por temas de permisos ante las entidades distritales, esta actividad no se ha podido ejecutar.	Se debe ajustar en la programación.
6.02	MALLA ELECTROSOLDADA 6mm 15X15	11%	0%	Debido a que no se han podido concluir todos los desmontes y retiros por temas de permisos ante las entidades distritales, esta actividad no se ha podido ejecutar.	Se debe ajustar en la programación.
6.03	MALLA ELECTROSOLDADA 4mm 15X15	11%	0%	Debido a que no se han podido concluir todos los desmontes y retiros por temas de permisos ante las entidades distritales, esta actividad no se ha podido ejecutar.	Se debe ajustar en la programación.
	22. ASEO DE OBRA	5%	5%		
22.01	ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	25%	25%	Esta actividad se encuentra al día	

ARQ. CRISTHIAN CORRECHA
RESIDENTE DE OBRA



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020

INFORME No. 01

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

LISTADO DE FOTOGRAFÍAS

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

No.	DESCRIPCIÓN.
1	Fotografía No. 1 Desmonte biblioteca teatro
2	Fotografía No. 2 Desmonte indumentaria teatro
3	Fotografía No. 3 Desmonte silletería teatro
4	Fotografía No. 4 Vista general del auditorio después de retirada la silletería
5	Fotografía No. 5 Demolición bases columnas para verificación estructural
6	Fotografía No. 6 Retiro de pañete para ubicación de columnas
7	Fotografía No. 7 Retiro de pañete columnas y demolición de placa superior
8	Fotografía No. 8 Refuerzo de vigas de cimentación
9	Fotografía No. 9 Demolición bases de columnas
10	Fotografía No. 10 Demolición base de columna para exploración de condiciones estructurales
11	Fotografía No. 11 Exploración vigas y elementos estructurales
12	Fotografía No. 12 Exploración estado elementos estructurales columnas



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA

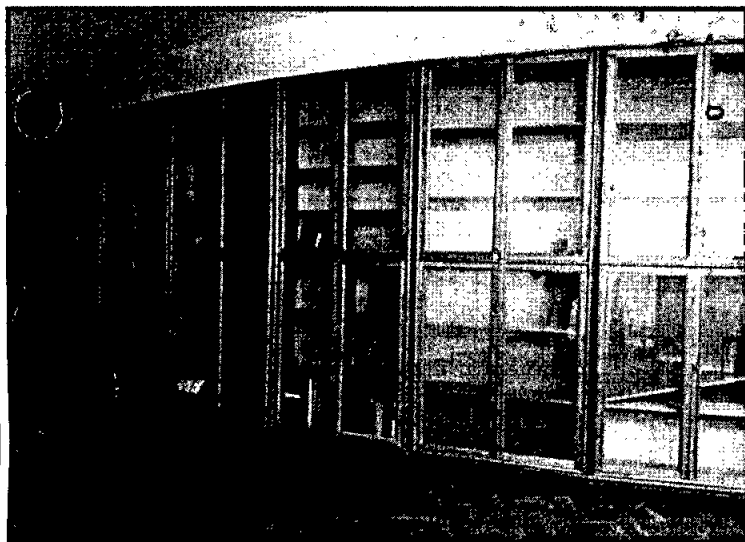
PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

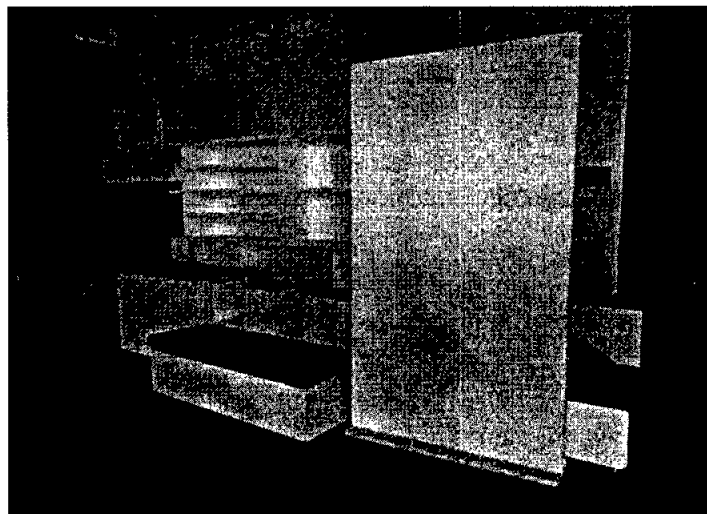
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETO ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA-163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



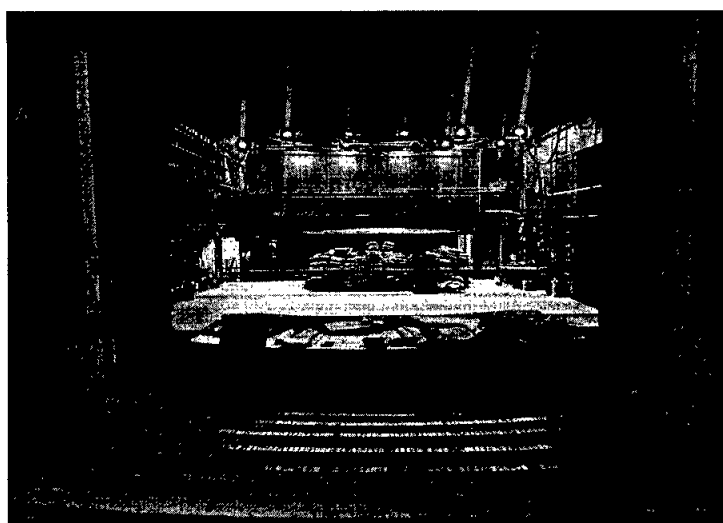
Fotografía No. 1 Desmonte biblioteca teatro



Fotografía No. 2 Desmonte indumentaria teatro



Fotografía No. 3 Desmonte silletería teatro



Fotografía No. 4 Vista general del auditorio después de retirada la silletería



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA
PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167-2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA-163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



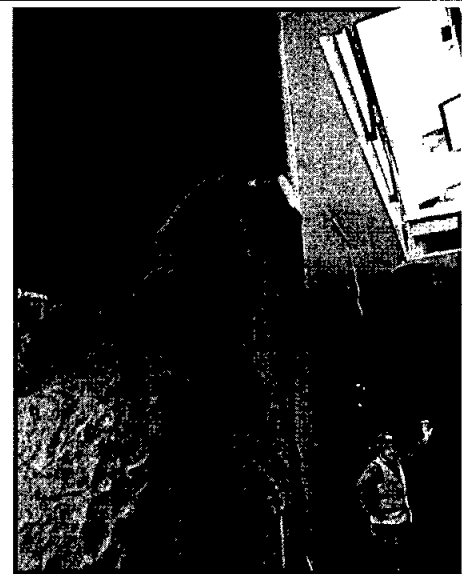
Fotografía No. 5 Demolición bases columnas para verificación estructural



Fotografía No. 6 Retiro de pañete para ubicación de columnas



Fotografía No. 7 Retiro de pañete columnas y demolición de placa superior



Fotografía No. 8 Refuerzo de vigas de cimentación



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

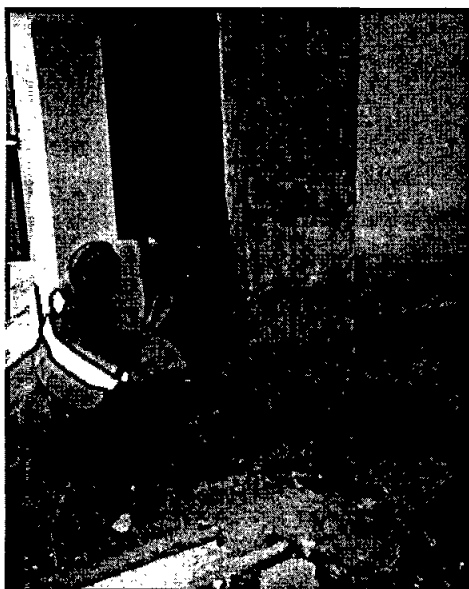
FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 9 Demolición bases de columnas



Fotografía No. 10 Demolición base de columna para exploración de condiciones estructurales



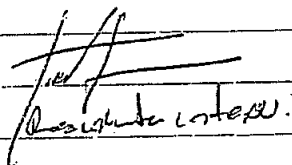
Fotografía No. 11 Exploración vigas y elementos estructurales

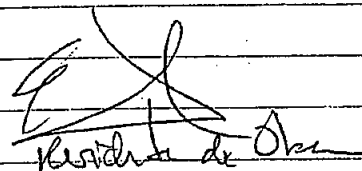


Fotografía No. 12 Exploración estado elementos estructurales columnas

7 de mayo de 2020

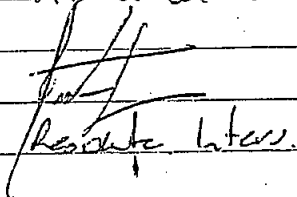
- Inicio de obra, reunión inicial contratista, interventor y supervisión, acta de comité de obra
- Se acuerda la realización de los comités de obra todos los martes a las 9:30.

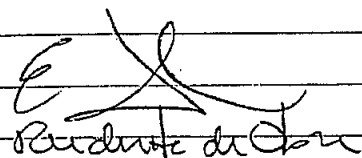

Residente Interv.


Residente de Obra

9 de mayo de 2020

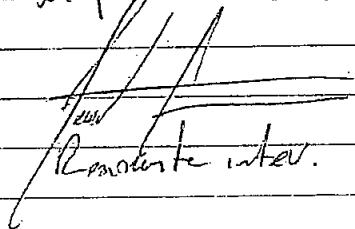
- Se inicia retiro de elementos de bañío, se evacúan que no se encuentran en propósitos de conservación (son mar) de retiro de sanitarios y bñío además falta el retiro de divisiones de baño

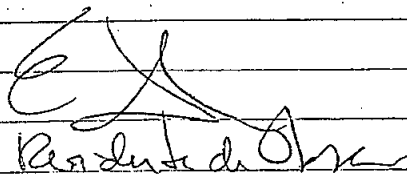

Residente Interv.


Residente de Obra

10 de mayo de 2020

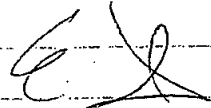
- Se inicia retroplisillar del auditorio, se requiere que se decida por parte de la FUGA el destino de las sillas, reemplazar puesto que pueden sufrir deterioro por el paso del tiempo, de igual forma se requiere que sean retirados del sitio de obra todos los elementos de la FUGA como son los contenidos en la bodega: sillas de proyección, almocini et., en especial se debe retirar el piquero de la bodega del escenario.


Residente Interv.


Residente de Obra

13 de Enero 2020

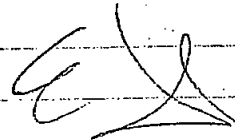
- Se realizan taparainito de pentas sanitarios en los baños donde se retiraron los aparatos sanitarios.
- Se inicia con el desmonte de los paneles de madera que recubren las paredes, se retiran con cuidado sin embargo se presentan daños en el propio, los paneles que resulten en buen estado serán integrados mantenidos a la FUGA.


Arg. Carlos Estrada
Residente de Obra

16 de Enero de 2020

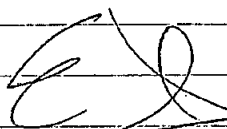
Se inicia exploración en la parte trasera de la fachada buscando la ubicación de las columnas y vigas con el fin de verificar la realidad contra el plano estructural. Estas exploraciones no se encuentran contempladas dentro de los ítems contractuales pero son necesarias para determinar la exactitud de los elementos de la propuesta estructural.

Se entrega a la intersección y se envía por e-mail un primer listado de consultas que deben ser tratadas a la supervisión, sobre las temas estructurales que no se encuentran claros.


Arg. Carlos Estrada
Residente de Obra

20 de Enero de 2020

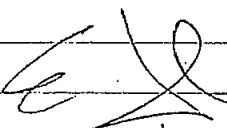
Se terminó de realizar los cerramientos requeridos para aislar el espacio de obra y el resto de las edificaciones. Se continúa con la exploración e identificación de los demás estrechamientos.


Sr. Carlos Estada
Residente de Obra

21 de Enero 2020

Se realiza el tercer comité de obra, se solicita a la interventora la copia del acta anterior que no ha sido enviada de igual manera se informa de la urgencia de la solicitud a la supervisión para la solución de las inquietudes y problemas formulados a la interventora respecto al tema urbanístico, frente a lo cual se realizó una nueva revisión contrastando con lo encontrado en las exploraciones en sitio y se agudizan las interrogantes, la interventora envía dicha comunicación ayudada a la supervisión para su trámite con el consultor de diseño, es de anotar que dicho trámite se requiere con urgencia pues la obra puede verse afectada macroscópicamente al no tener claridad sobre las planimetrías entregadas.

De igual manera se indicó la necesidad de trámite del permiso para ocupar parte de la vía peatonal (calles) con la Alcaldía local de la Cundelaria, para lo cual se presenta borrador de oficio, el cual solicita la interventora fuera enviado por correo para su revisión, y de anotar que aún se encuentra pendiente la entrega de los planos solicitados al mg de la Alcaldía local para realizar el levantamiento de los deterioros en esta vía.

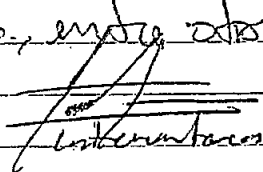

Sr. Carlos Estada

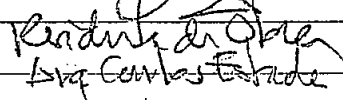
23 Enero de 2020

Se evidencia la necesidad de avanzar en las definiciones de los diseños requeridos para realizar la construcción para tal efecto, habiendo se entregado una serie de inquietudes a la intermedia sobre los temas señalados, en especial en lo que concierne a las escaleras propuestas y al reforzamiento de la losa que obliga a proporcionar a dibujar el único elemento patrimonial que queda en el inmueble.

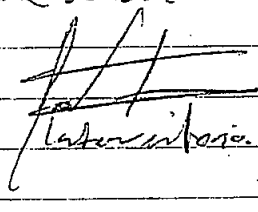
Estas inquietudes entregadas a la intermedia deben trasladarse a la supervisión quien a su vez debe trasladarlas a la comisión de diseño para que sean resueltas, adicionalmente se debe considerar que se debe realizar la consulta sobre la red contraincendios, los requerimientos de aire acondicionado, la adaptación de los diseños eléctricos al RETIE vigente, la definición de los elementos acústicos requeridos en el presupuesto, entre otros temas.

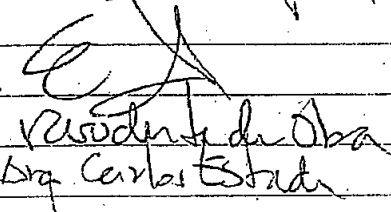
24 Enero de 2020


Interventor


Residente de Obra
Arq Carlos Estrada

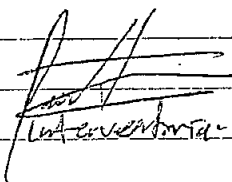
Se presenta un accidente en la obra, el Arq Carlos Estrada bajando la escalera del acceso su dolor el tobillo cayó al piso y se produjo una laceración en el dedo meñique (Incapacidad: 8 días).

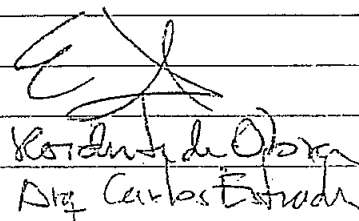

Interventor


Residente de Obra
Arq Carlos Estrada

3 de Febrero de 2020

Se reincorpora a las actividades el Arq Carlos Estrada residente de obra

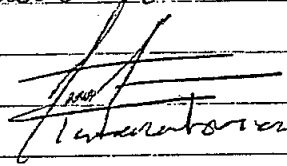

Interventor

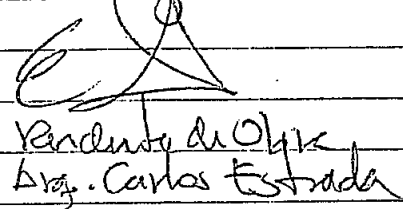

Residente de Obra
Arq Carlos Estrada

4 de Febrero de 2020

Durante el comité el contratista a fin de avanzar en las definiciones de los diseños requeridos realizó el contacto con el ingeniero Max Oyden quien elaboró los diseños de la obra.

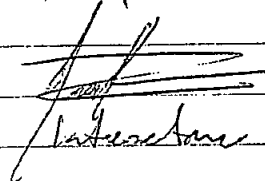
Es de anotar que dicha gestión se realizó con el fin de acelerar el proceso, sin embargo es la entidad como contratante de los diseños quien debe solicitar las aclaraciones de manera oficial y en caso de las actualizaciones o complementos que se requieran tengan un costo y se debe ser asumido por la entidad contratante, así mismo el tiempo que pueda tardar la elaboración de los diseños complementarios y/o los ajustes de los actuales no debe ser incluido dentro del cronograma de obra.

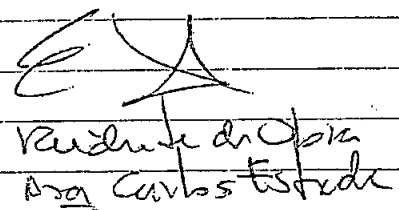

Intersector


Presidente de Obra
Ing. Carlos Estrada

7 de Febrero de 2020

Se requiere el retiro de plenuma por parte de la Fundación, esta solicitud se ha realizado varias veces, pero se está volviendo imperativa, sobre todo para el tema de la silteoría puesto que se ve afectada por el polvo.


Intersector


Presidente de Obra
Ing. Carlos Estrada

11 de Febrero de 2020

Gracias a la gestión del contratista de obra, realizó visita al ing. estructural calculista del proyecto de



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CAPÍTULO 2. INFORME ADMINISTRATIVO

2.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA

CONTRATO DE OBRA	CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019
OBJETO	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C.
CONTRATISTA	OBRACIC SAS
VALOR INICIAL	\$1.839.599.824,00
ANTICIPO 30%	\$551.879.947,20
PLAZO INICIAL	9 MESES
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

2.2 CONTROL DEL PERSONAL

2.2.1 PERSONAL DE OBRA

El personal de obra a juicio de esta interventoría durante el presente periodo, ha sido suficiente para las actividades programadas. Se anexa cuadro de control de personal:

Maestro de Obra	1	100% mes
Oficiales	3	56% mes
Ayudantes	3	44% mes
Operario	0	0% mes
Almacenista	1	100% mes

2.2.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO

El personal profesional de obra cumple con lo establecido en los términos de referencia y acorde a las necesidades de la obra.

Director de Obra	1	Lisimaco Ortega Gelvez
Residente de Obra	1	Carlos Manuel Estrada Cadavid
SST	1	Sergio Andres Amaya
Apoyo SST	1	Beatriz Helena Moreno

2.3 MATERIALES

MATERIALES

Para el periodo no se evidencia ingreso de materiales, ya que las actividades adelantadas refieren a la exploración de elementos estructurales vigas, zapatas y columnas.



2.4 EQUIPOS

EQUIPOS

El Contratista contó en la obra con las herramientas y los equipos necesarios para el desarrollo de las actividades propias del proyecto, en los capítulos de preliminares, excavaciones, aceros, concretos y aseo general.

Herramienta de Mano

2 Pulidoras Grandes

2 Taladros

4 Secciones Andamio Tubular (Certificación pendiente)

Planchones

2 Mezcladoras

1 Martillo Demoledor

2.5 COMITES DE OBRA

durante el presente periodo se realizaron los siguientes Comités de Obra:

Comité No. 01 - 07/01/2020

Comité No. 02 - 14/01/2020

Comité No. 03 - 21/01/2020

Comité No. 04 - 28/01/2020

En los cuales se conto con la participación del Supervisor del contrato por parte de la entidad FUGA y Sub Directora FUGA, el Contratista OBRACIC SAS y la Interventoría Consorcio NVP. Las actas son realizadas por la Interventoría y enviadas a todos los miembros del comité vía correo electrónico para la presentación de observaciones con el fin de que durante el siguiente comité sea firmada. En cada comité se trataron los aspectos administrativos, técnicos, financieros y se realizo el registro del estado de los compromisos acordados.

2.6 CORRESPONDENCIA

En el cuadro que se anexa se relaciona la correspondencia enviada y recibida por esta Interventoría, por el Contratista y por OBRACIC SAS durante el periodo comprendido entre el 26 de diciembre 2019 al 31 de enero 2020.

2.7 REGISTRO Y CONTROL DE LLUVIAS

Para la etapa del proyecto no se presenta registro de control de lluvias, ya que no interfiere con el desarrollo normal de las actividades que aun se concentran en áreas internas y protegidas bajo cubierta.

2.8 REGISTRO DE SUSPENSIONES DE OBRA

Para el periodo no se registra suspension de obras.

Se evince que al cierre de este informe no se cuenta con PMT aprobado, lo que interfiere en el desarrollo y cumplimiento de actividades de acuerdo a la programación, y por supuesto con las condiciones de seguridad internas del proyectos por acumulacion de RCD.

2.9 DOCUMENTOS ANEXOS

ANEXOS

Tabla control de personal

Tabla control de equipos

Actas Comités de Obra No. 01, 02 y 03

Tabla control registro de lluvias en horas laborales (NA)

Control registro suspensión de actividades de obra (NA)

Tabla control de correspondencia



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

2.10: COMENTARIOS Y CONCLUSIONES ADMINISTRATIVAS

Los Comités de Obra se han realizado en las fechas acordadas, entre la Supervisión de FUGA, el Contratista OBRACIC SAS y la Interventoría Consorcio NVP, analizando los temas técnicos, administrativos, financieros, entregando copias de su aprobación y firmas a las partes.

Area Seguridad y Salud en el Trabajo seguridad en obra, se tienen los siguientes temas:

-Se recibe documentación del personal que ingresa a obra y se confirman afiliaciones ARL, EPS y FPC.

2.11: CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 01
PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020		

CONTRATO DE INTERVENTORÍA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 5 - INFORME FINANCIERO Y CONTABLE

5.1- RESUMEN DEL CONTRATO DE OBRA 007 DE 2019 CONSORCIO HRK

	VALOR	% DE EJECUCION
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	1.839.599.824	100%
VALOR PRESUPUESTO APROBADO	1.839.599.824	100%
VALOR ANTICIPO	551.879.947	30,00%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 1	29.579.433	1,61%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	1.839.599.824	100%
VALOR ACUMULADO ACTAS PARCIALES (incluyendo el presente periodo). el porcentaje se expresa sobre el valor total del contrato.	29.579.433	1,61%
SALDO POR EJECUTAR .	1.810.020.391	98,39%

5.2 PAGOS REALIZADOS O A REALIZAR POR LA ENTIDAD

ANTICIPO	551.879.947	30,00%
VALOR NETO ACTA CORTE 1 (Total menos retención)	17.747.659,80	0,96%
SUBTOTAL PAGOS REALIZADOS (Incluye la presente acta.)	17.747.660	0,96%
SALDO POR PAGAR.	1.821.852.164	99,00%

5.3 MODIFICACIONES AL PRESUPUESTO

PRESUPUESTO INICIAL	1.839.599.824	100%
VARIACION CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según primera compensación.	2.695.608	0,15%
VARIACION CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según primera compensación.	2.695.608	0,15%
PRESUPUESTO ACTUALIZADO	1.839.599.824	100%

5.4 PAGOS PENDIENTES POR LA ENTIDAD

En la actualidad se tramitan el acta corte de obra No. 1	29.579.433	0,00%
--	------------	-------

5.5. INVERSION DE PRESUPUESTO POR ENTIDAD

ENTIDAD	FUGA
CORTE 1	\$29.579.433
ACUMULADO TOTAL	\$29.579.433



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y
ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO
ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA
DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

5.6 FLUJO MENSUAL DE INVERSIÓN

Se analizaron las inversiones durante el periodo respecto a aquellas consignadas en el programa de inversión, encontrando que la inversión durante el periodo fue por \$29.579.433.00 equivalente al 1,61% y la inversión programada para el mismo periodo era por \$75.555.254.00 equivalente al 4,11%, lo que nos arroja una menor inversión por valor de \$45.975.821.00 (2,50%), para el caso de la inversión acumulada corresponden a los mismos valores antes enunciados.

Esta menor inversión, esta justificada debido a que la contratista le han negado el PMT y no podido iniciar otras actividades de la demolición de la escalera, ingreso de material, y retiro de escombros.

Presupuesto	\$	1.839.599.824	100%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el primer mes	\$	75.555.254	4,11%
Valor Acta de corte de obra No 1	\$	29.579.433	1,61%
Acumulado programado en el flujo de inversión mensual	\$	75.555.254	4,11%
Valor acumulado actas de obra.	\$	29.579.433	1,61%
Diferencia inversión real acta de corte N° 4 vs Flujo programado en el periodo. (El porcentaje de lo realizado vs lo programado)	\$	-45.975.821	-2,50%
Diferencia Inversión real acumulada vs Flujo programado acumulado. El porcentaje respecto al valor del contrato)	\$	-45.975.821	-2,50%

5.7 INVERSIÓN DEL ANTICIPO.

Durante el presente periodo no se presentó manejo del anticipo

5.8. DOCUMENTOS ANEXOS.

Control Flujo de inversión
Control de variación en el presupuesto
Control de pago al contratista

5.9. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES FINANCIERAS.

El valor inicial del contrato es de \$1.839.599.824,00. Se generó el Corte de Obra No. 01 por un valor de \$29.579.433.00,00 correspondiente al 1,21% para lo cual se anexan como soporte las memorias de cantidades de obra. Se realizó el Acta de Compensación No. 1 del presupuesto dado que se presentó una mayor cantidad de obra ejecutada en las demoliciones de pañetes, y retiros de muros falsos en madera.

Durante el presente periodo no se presentó el informe de inversión sobre el anticipo

5.10. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL PAGOS A CONTRATISTA DE OBRA

	\$	1.839.599.824
	\$	1.839.599.824

CONTROL FACTURACION Y AMORTIZACION ANTICIPO

FECHA	ACTA NUMERO	VALOR BRUTO ACTAS	AMORTIZACION ANTICIPO			RETENCION DE GARANTIA 10%		VALOR NETO ACTA	ACUMULADO NETO PAGADO.	SALDO POR PAGAR
			PARCIAL	ACUMULADO	SALDO POR AMORTIZAR	PARCIAL	ACUMULADO			
	Anticipo				\$ 551.879.947				\$ 551.879.947	
31/01/2020	ACTA No. 1	\$ 29.579.433	\$ 8.873.830	\$ 8.873.830	\$ 543.006.117	\$ 2.957.943,30	\$ 2.957.943,30	\$ 17.747.659,80	\$ 569.627.606,97	\$ 1.269.972.216,92

Arq. NESTOR VARGAS PÉREZ
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



CONSORCIO

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

VARIACION DE PRESUPUESTO

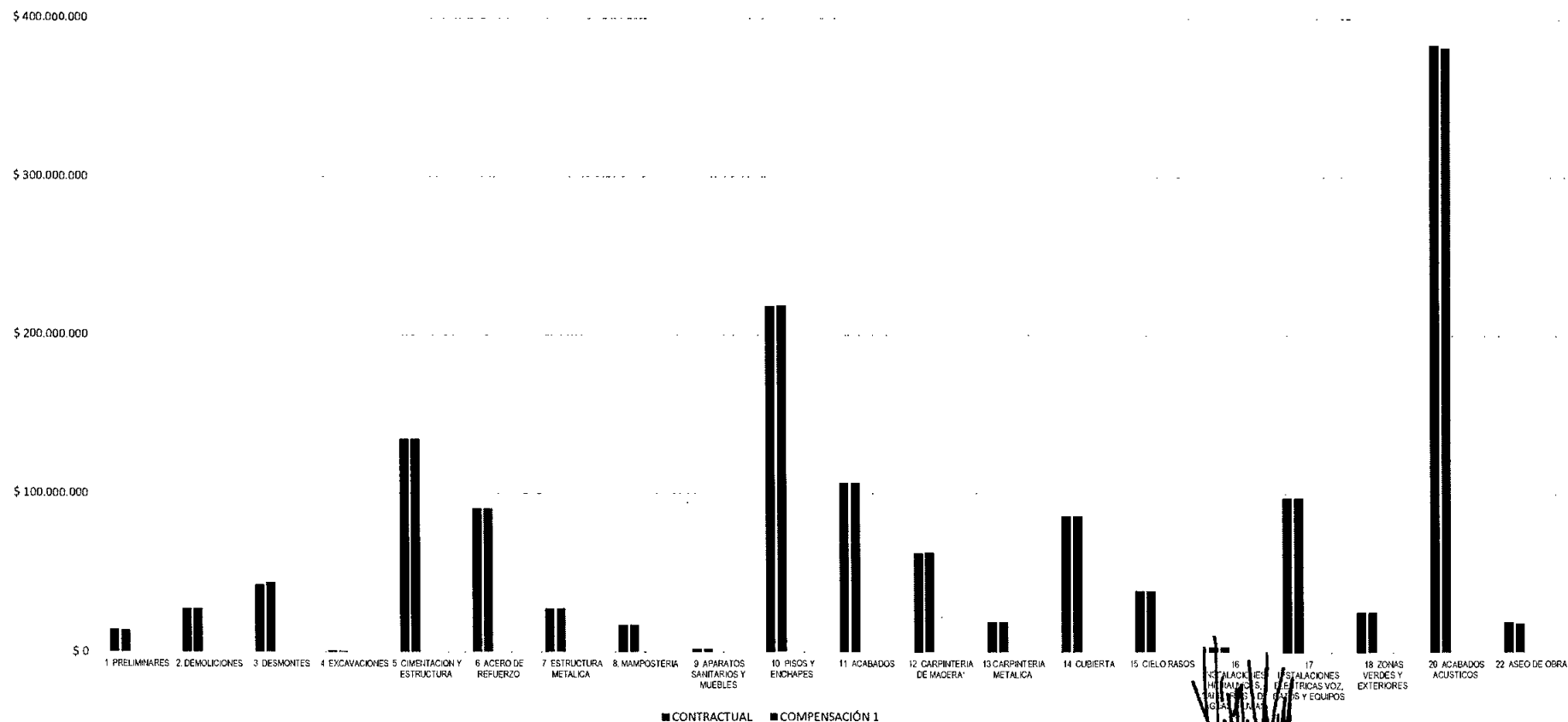
CAPITULOS		INICIAL		COMPENSACION No.1	
		Valor	% Incidencia	Valor	% Incidencia
1	1. PRELIMINARES	\$ 14.104.942	0,77%	\$ 13.774.440	0,75%
2	2. DEMOLICIONES	\$ 27.059.742	1,47%	\$ 27.308.878	1,48%
3	3. DESMONTES	\$ 42.353.583	2,30%	\$ 43.932.905	2,39%
4	4. EXCAVACIONES	\$ 700.842	0,04%	\$ 700.842	0,04%
5	5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA	\$ 134.106.671	7,29%	\$ 134.106.671	7,29%
6	6. ACERO DE REFUERZO	\$ 90.496.142	4,92%	\$ 90.496.142	4,92%
7	7. ESTRUCTURA METALICA	\$ 27.485.993	1,49%	\$ 27.485.993	1,49%
8	8. MAMPOSTERIA	\$ 17.087.484	0,93%	\$ 17.087.484	0,93%
9	9. APARATOS SANITARIOS Y MUEBLES	\$ 2.222.804	0,12%	\$ 2.222.804	0,12%
10	10. PISOS Y ENCHAPES	\$ 218.407.173	11,87%	\$ 218.407.173	11,87%
11	11. ACABADOS	\$ 106.665.501	5,80%	\$ 106.665.501	5,80%
12	12. CARPINTERIA DE MADERA	\$ 62.841.360	3,42%	\$ 62.841.360	3,42%
13	13 CARPINTERIA METALICA	\$ 19.128.554	1,04%	\$ 19.128.554	1,04%
14	14. CUBIERTA	\$ 85.637.219	4,66%	\$ 85.637.219	4,66%
15	15. CIELO RASOS	\$ 38.726.036	2,11%	\$ 38.726.036	2,11%
16	16. INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y DE AGUAS LLUVIAS	\$ 3.391.614	0,18%	\$ 3.391.614	0,18%
	17. INSTALACIONES ELECTRICAS VOZ, DATOS Y EQUIPOS	\$ 97.311.568	5,29%	\$ 97.311.568	5,29%
18	18. ZONAS VERDES Y EXTERIORES	\$ 25.417.085	1,38%	\$ 25.417.085	1,38%
19	20. ACABADOS ACUSTICOS	\$ 383.493.447	20,85%	\$ 381.995.491	20,77%
20	22. ASEO DE OBRA	\$ 18.439.028	1,00%	\$ 18.439.028	1,00%
		\$ 1.415.076.788		\$ 1.415.076.788	
	ADMINISTRACIÓN 20%	\$ 283.015.358		\$ 283.015.358	
	IMPREVISTOS 5%	\$ 70.753.839		\$ 70.753.839	
	UTILIDAD 5%	\$ 70.753.839		\$ 70.753.839	
	VALOR TOTAL	\$ 1.839.599.824		\$ 1.839.599.824	

ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

VARIACIÓN DE PRESUPUESTO



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA

INFORME No. 01

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE FLUJO POR SEMANA

SEMANA NO.	SEMANA	MES	PROGRAMADO	PROGRAMADO ACUMULADO	% PROGR	% PROGR ACUM	EJECUTADO	EJECUTADO ACUMULADO	% EJE	% EJE ACUM
0			\$ -		0,00%	0,00%			0,00%	0,00%
1	26 DIC/19 - 5 ENE/20	ENERO	\$ 15.111.051	\$ 15.111.051	0,82%	0,82%	\$ 5.915.887	\$ 5.915.887	0,32%	0,32%
2	06 ENE - 12 ENE		\$ 15.111.051	\$ 30.222.102	0,82%	1,64%	\$ 5.915.887	\$ 11.831.774	0,32%	0,64%
3	13 ENE - 19 ENE		\$ 15.111.051	\$ 45.333.152	0,82%	2,46%	\$ 5.915.887	\$ 17.747.660	0,32%	0,96%
4	20 ENE - 26 ENE		\$ 15.111.051	\$ 60.444.203	0,82%	3,29%	\$ 5.915.887	\$ 23.663.547	0,32%	1,29%
5	27 ENE - 02 FEB	FEBRERO	\$ 15.111.051	\$ 75.555.254	0,82%	4,11%	\$ 5.915.887	\$ 29.579.434	0,32%	1,61%
6	03 FEB - 09 FEB		\$ 33.538.132	\$ 109.093.386	1,82%	5,93%				
7	10 FEB - 16 FEB		\$ 33.538.132	\$ 142.631.517	1,82%	7,75%				
8	17 FEB - 23 FEB		\$ 33.538.132	\$ 176.169.649	1,82%	9,58%				
9	24 FEB - 01 MAR	MARZO	\$ 33.538.132	\$ 209.707.781	1,82%	11,40%				
10	02 MARZ - 08 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 228.722.636	1,03%	12,43%				
11	09 MARZ - 15 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 247.737.492	1,03%	13,47%				
12	16 MARZ - 22 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 266.752.347	1,03%	14,50%				
13	23 MARZ - 29 MARZ	ABRIL	\$ 19.014.855	\$ 285.767.203	1,03%	15,53%				
14	30 MARZ - 05 ABR		\$ 13.029.903	\$ 298.797.105	0,71%	16,24%				
15	06 ABR - 12 ABR		\$ 13.029.903	\$ 311.827.008	0,71%	16,95%				
16	13 ABR - 19 ABR		\$ 13.029.903	\$ 324.856.911	0,71%	17,66%				
17	20 ABR - 26 ABR	MAYO	\$ 13.029.903	\$ 337.886.814	0,71%	18,37%				
18	27 ABR - 03 MAY		\$ 13.029.903	\$ 350.916.717	0,71%	19,08%				
19	04 MAY - 10 MAY		\$ 15.032.638	\$ 365.949.355	0,82%	19,89%				
20	11 MAY - 17 MAY		\$ 15.032.638	\$ 380.981.993	0,82%	20,71%				
21	18 MAY - 24 MAY	JUNIO	\$ 15.032.638	\$ 396.014.631	0,82%	21,53%				
22	25 MAY - 31 MAY		\$ 15.032.638	\$ 411.047.269	0,82%	22,34%				
23	01 JUN - 07 JUN		\$ 82.972.962	\$ 494.020.231	4,51%	26,85%				
24	08 JUN - 14 JUN		\$ 82.972.962	\$ 576.993.194	4,51%	31,37%				
25	15 JUN - 21 JUN	JULIO	\$ 82.972.962	\$ 659.966.156	4,51%	35,88%				
26	22 JUN - 28 JUN		\$ 82.972.962	\$ 742.939.119	4,51%	40,39%				
27	29 JUN - 05 JUL		\$ 122.611.399	\$ 865.550.518	6,67%	47,05%				
28	06 JUL - 12 JUL		\$ 122.611.399	\$ 988.161.917	6,67%	53,72%				
29	13 JUL - 19 JUL	AGOSTO	\$ 122.611.399	\$ 1.110.773.316	6,67%	60,38%				
30	20 JUL - 26 JUL		\$ 122.611.399	\$ 1.233.384.716	6,67%	67,05%				
31	27 JUL - 02 AGO		\$ 88.385.674	\$ 1.321.770.390	4,80%	71,85%				
32	03 AGO - 09 AGO		\$ 88.385.674	\$ 1.410.156.065	4,80%	76,66%				
33	10 AGO - 16 AGO	SEPTIEMBRE	\$ 88.385.674	\$ 1.498.541.739	4,80%	81,46%				
34	17 AGO - 23 AGOS		\$ 88.385.674	\$ 1.586.927.414	4,80%	86,26%				
35	24 AGO - 30 AGOS		\$ 88.385.674	\$ 1.675.313.088	4,80%	91,07%				
36	31 AGO - 06 SEP		\$ 41.071.684	\$ 1.716.384.772	2,23%	93,30%				
37	07 SEP - 13 SEP		\$ 41.071.684	\$ 1.757.456.456	2,23%	95,53%				
38	14 SEP - 20 SEP		\$ 41.071.684	\$ 1.798.528.140	2,23%	97,77%				
39	21 SEP - 25 SEP		\$ 41.071.684	\$ 1.839.599.824	2,23%	100,00%				

ARQ. NESTOR VARELA PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA

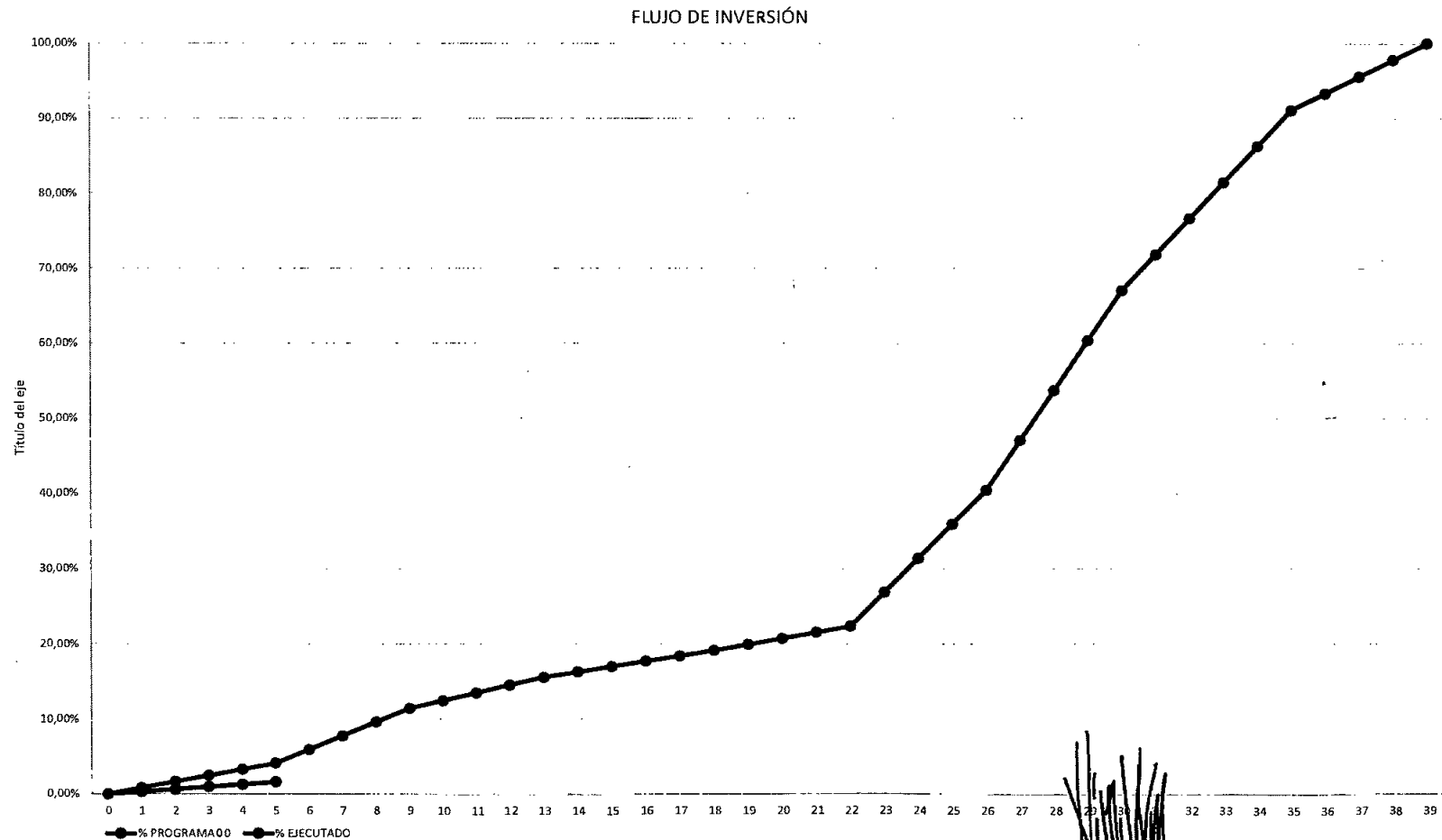
INFORME No. 01

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

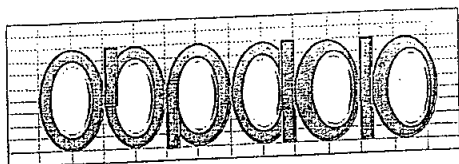
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE FLUJO POR SEMANA



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP



NIT. 800.060.428-7
RÉGIMEN COMÚN

OBRACIC S.A.S.

INGENIEROS

ARQUITECTOS

Resolución DIAN No. 320000971483 - Fecha 2012/12/21 # del 2244 - 5000 Autoriza.

RESOLUCION DE FACTURACION No. 320001388269 DE 13/04/2018

FACTURA DE VENTA

No. 2313

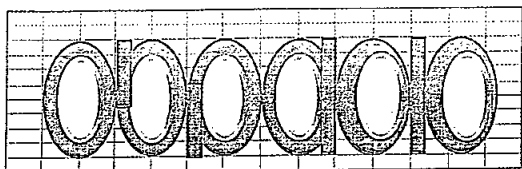
FECHA: FEBRERO 14 DE 2,020
SEÑORES FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
NIT.: 860044113
DIRECCIÓN: CALLE 10 No. 3-16
TELEFONO: _____

NO SOMOS GRANDES CONTRIBUYENTES

DESCRIPCIÓN		VALOR TOTAL	
VALOR ACTA DE CORTE PARCIAL DE OBRA No. 1, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO 163 DE 2,019		22.753.410,00	
VALOR COSTOS DIRECTOS		4.550.682,00	
ADMINISTRACION 20%		1.137.670,50	
IMPREVISTOS 5%		1.137.670,50	
UTILIDAD 5%		6.826.023,00	
TOTAL COSTOS INDIRECTOS		29.579.433,00	
SUMA DIRECTOS MAS INDIRECTOS		8.873.829,90	
MENOS AMORTIZACION ANTICIPO		20.705.603,10	
SUMA		1.035.280,16	
MENOS 5% CONTRIBUCION LEY 1106 DE 2,006 **			
SON:		SUBTOTAL	19.670.322,95
		A.I.U. %	
		IVA / UTILIDAD	
FIRMA:		ACEPTADA:	TOTAL 19.670.322,95

** Se aplica el 5% sobre la suma una vez amortizado el anticipo, porque al anticipo le descontaron el 5%

CRA 47 A No. 103-24 TELS. 601-1402 601-0696 BOGOTA D.C



OBRACIC S.A.S.
INGENIEROS ARQUITECTOS

CERTIFICACIÓN
DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES
ARTICULO 50 LEY 789 DE 2002

En mi condición de Revisor Fiscal de **OBRACIC SAS**, identificada con Nit. 800.060.428-7, debidamente inscrito en la Cámara de Comercio de Bogotá D.C., me permito certificar o auditar que de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Colombia, los estados financieros de la compañía se ha efectuado el pago por concepto de los aportes correspondientes a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), durante los últimos seis (6) meses. Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

Dada en Bogotá D.C., a los veinte (10) días del mes de febrero de 2020.

RAUL RIBON QUIROZ
REVISOR FISCAL
C.C. 19.227.453
TP: 9152-T

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PÚBLICO

9152-T

RAUL
RIBON QUIROZ
C.C. 19.817.456
RESOLUCION INSCRIPCION 1110-T FECHA 17-VIII-83
UNIVERSIDAD LIBRE

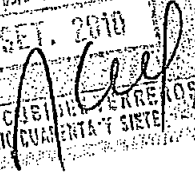



Presidencia

00016418

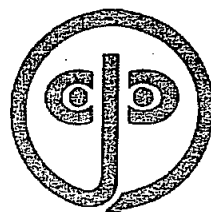
RECEBIDO
Como Notario 47 del Circuito de Bogotá D.C.
Consta que esta copia coincide con el documento
original presentado para su autenticación.

101 SET. 2010


RICARDO CÁRDENAS
NOTARIO CUARENTA Y SIETE

UNIDAD
ADMINISTRATIVA
ESPECIAL

**JUNTA CENTRAL
DE CONTADORES**



Certificado No:

7 9 9 8 1 9 7 7 3 9 5 5 6 4 8 2

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

**CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE**

Que el contador público **RAUL RIBON QUIROZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 19277456 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 9152-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS *****

Dado en BOGOTA a los 25 días del mes de Noviembre de 2019 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES



PAG 1 de 3

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
NI	800080428-7	OBRACIO LTOA		CRA 47 A No. 103 - 24	8010668	obracio@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
SUCURSAL	6 - menos de 200 c	OBRA FUGA	06	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ, G.C.	SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
					11 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-02	2020-01	E	11/02/2020	40349047	\$3.297.600

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS002	Salud Total EPS	800130907-4	172.100	0		0		0	4	800	0	172.700	2
EPS005	Sanitas EPS	980251440-8	60.008	0		0		0	4	204	0	60.200	2
EP5088	Compensar EPS	880066442-7	78.800	0		0		0	4	300	0	78.900	2
EPSC16	Cesmas EPS	805000427-1	70.300	0		0		0	4	300	0	70.600	1
EPS017	Farmatrans EPS	830003564-7	94.800	0		0		0	4	200	0	95.000	2
EPS044	MEGIMA EPS SAS	901097473-5	10.700	0		0		0	4	108	0	10.800	2

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Protección (ING + Protección)	800229739-0	412.800	0	0	0	0	4	1.200	0	414.000	3
230301	Porvenir	800224806-8	398.600	0	0	0	0	4	1.200	0	401.000	3
231001	Colfandes	800227840-6	14.100	0	0	0	0	4	100	0	14.200	1
26-14	Colpasolarios	900338004-7	717.200	0	0	16.000	18.000	4	2.100	200	765.500	3

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Morte Cotización	Días Morte	Valor Morte Cotización	Subtotal Cotización	No. Rodado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	980011163-0	784.400				704.400	4	2.400	796.800			7.944	796.800	11

TOTALES CAJAS						
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
CCF22	Colsubsidia	960007336-1	458.500	4	1.400	457.900

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES



PAG 2 de 3

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
NI	800000428-7	OBRACIC LTDA	CRA 47 A No. 103 - 24	6618698	obracic@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
SUCURSAL	B - menos de 208 c	OBRA FUGA	05	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
					UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				11
					0
					TOTAL A PAGAR
2020-02	2020-01	E	11/02/2020	40340047	\$3.207.600

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradores Reportados	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	8	458.600	458.208
Pensión	4	1.578.800	1.584.700
Riesgos Laborales	1	784.408	790.800
CCF	1	458.600	457.800
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	8	8	0
TOTALES	12	3.207.380	3.297.660

PAGADA

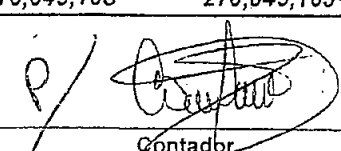
PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES



DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
NI	800680428-7	OBRACIO LTDA		CRA 47 A No. 103 - 24	8010886	obracio@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
SUCURSAL	B - menos de 200 c	OSRA FUGA	08	BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ D. C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLADOS UPC
2020-02	2020-01	E	11/02/2020	40349547	11 0
					TOTAL A PAGAR
					\$3.287.600

DETALLE POR COTIZANTE																																									
INFORMACIÓN COTIZANTE													INFORMACIÓN NUBVEDADES										PENSION					SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Edad	Sexo	Estado Civil	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Cód. AFP	ICB AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPB	ICB EPB	Cotización Valor UPC	Cód. ARL	ICB ARL	Cotización	Código CCF	ICB CCF	Aportes CCF	ICB otros parafiscales	Aportes SENA	Aportes ICBF	Aportes EGAP	Aportes ICBF	
1	CO	1087852238	RIOS QUITCERREZ OVER MANUEL	1	0	B	X	X												230201	840.000	80.488	8	0	0	0	EPB017	84.000	21.800	14-23	84.000	8	37.600	CCF22	848.000	21.600	0	8	0	8	0
2	CC	1070419348	CORREA MOREL DEVER	1	8	B	X	X												238181	1.083.120	160.500	8	0	0	0	EPB808	1.003.120	40.288	14-23	1.083.120	8	80.990	CCF22	1.803.120	40.208	0	0	8	0	0
3	CC	1071097823	CASTILLO RUOYAN CRISTIAN DAVID	1	0	B	X	X												230301	175.591	28.100	8	0	0	0	EPB044	175.591	2.100	14-23	175.591	8	12.300	CCF22	175.591	7.100	8	0	8	0	0
4	CC	10158485	ORTOZA GELVEZ LUISMICO	1	1	B	X	X													0	0	0	0	0	0	EPB010	1.268.697	76.300	14-23	1.756.687	6	122.300	CCF22	1.768.697	70.300	0	0	0	0	0
5	CC	4190039	GAHRIETO RAMOS PABLO	1	8	B	X	X												29-18	188.000	28.808	0	0	0	0	EPB005	188.000	7.200	14-23	188.000	0	12.000	CCF22	188.000	7.200	0	8	0	8	0
6	CC	82843373	MORENO ROMERO DEATRIZ ELENA	1	8	B	X	X												230781	860.800	153.800	0	0	0	0	EPB803	860.000	38.480	14-23	898.000	8	58.000	CCF22	958.000	38.488	8	8	0	0	0
7	CC	71881666	ESTRADA CADAMBO CARLOS MANUEL	1	0	B	X	X												28-14	3.600.000	578.000	8	0	18.000	18.000	EPB802	3.600.000	144.800	14-23	3.000.000	8	250.800	CCF22	3.000.000	144.000	0	0	0	0	0
8	CC	72171939	ALVAREZ CHRISTYB ENRIQUE WILSON	1	0	B	X	X												25-14	702.243	112.400	0	0	0	0	EPB002	702.243	28.100	14-23	702.243	8	48.008	CCF22	702.243	28.108	8	8	0	0	0
9	CC	74332306	RAMOS ESPINEL VICTOR COLIO	1	8	B	X	X												231001	87.781	14.180	0	0	0	0	EPB044	87.781	3.600	14-23	87.781	8	8.200	CCF22	87.781	3.600	8	8	0	0	0
10	CC	78806857	DIAZ LOPEZ JUAN PABLO	1	8	B	X	X												230391	1.328.000	211.200	8	8	8	8	EPB805	1.328.000	53.808	14-23	1.320.000	8	91.900	CCF22	1.320.000	53.888	8	0	0	0	0
11	CC	0903554	MARTINEZ NUÑEZ ERICK RAFAEL	1	0	B	X	X												230281	1.988.000	172.800	8	8	8	8	EPB817	1.080.000	43.288	14-23	1.080.000	6	75.200	CCF22	1.800.000	43.200	8	0	0	0	0

 BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small>	Orden de Compra: Resolución No: Contrato No: Ciudad Fecha BOGOTÁ D.C. 2020.01.15	Orden de Pago No. 000002				
No. Cheque:		Banco: DAVIVIENDA CTA AHORRO No.009870271948				
Señores: OBRACIC SAS		NIT del Beneficiario: 800060428-7				
Concepto:						
PAGO CUENTAS POR PAGAR ANTICIPO OBRA AUDITORIO		270,049,165				
R/FTE S/O		0				
ICAT S/O X 0.00/1000		0				
U.DISTRITAL S/O X 0.00%		0				
PRO-CULTURA S/O X 0.00%		0				
PRO-MAYORES S/O X 0.00%		0				
Páguese		Deducciones 0				
Ordenador LICETTE MOROS LEON		Valor Neto a Pagar 270,049,165				
Tesorería VICTOR MONROY UTINICO		Son: DOSCIENTOS SETENTA MILLONES CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO SESENTA Y CINCO PESOS M/CTE.-				
Elaborado por VICTOR MONROY UTINICO		Recibí NIT ó C.C. De				
Fecha de Pago						
Imputación Contable						
Grupo	Subgrupo	Mayor	Auxiliar	Subauxiliar	Débito	Crédito
11	10	06	04		0	270,049,165
24	01	01	01		270,049,165	0
					270,049,165	270,049,165
Imputación Presupuestal						
CODIGO PRESUPUESTO					VALOR	
					 Contador EDILBERTO MENDEZ CHACON	
					Presupuesto HUMBERTO LEONEL TORRES	



FUENTES

ORDEN DE PAGO

No. : 1450

Uso de Dilig. Fecha de Impresión
Ejemplo 31-12-2019 11:11:12Z

Entidad:	FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDANO				
Código:	215	Unidad (U):	DI	Fecha de Diligenciamiento:	DICIEMBRE 30 de 2019
1. DATOS DEL BENEFICIARIO					
Nombre:	OBRACIC S.A.S.				Regimen:
Dirección:	CR 67 A NO 103 24				Teléfono y Fax:
C.C. o NIT:	80004026	Banco Sucursal		Cuenta No. Clase:	3115641597
2. DATOS DEL COMPROMISO					
Compromiso a Pagar:	LICITACION PUBLICA	No.:	1632319	Intervento a responsable del recibo a satisfacción del buen o servicio	PARCIAL
Acta de Recibo No.:	Nombre del Interventor				
Detalle					
CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FORMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y AGUDUICION AMIENTO ACUSTICO DEL AUDITORIO, CDMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCENICAS DE NATURALEZA PUBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
Vigencia Actual					
3. MOVIMIENTO PRESUPUESTAL					
Imputación Presupuestal					
Fuente de Financiamiento					
Disponibilidad					
Código					
Registro					
Nombre					
Valor Aprobación (Gasto)					
Rubro	Punto Detalle	Valor			
3-3-1-15-02-17-1102-138	DI 12	\$281.830.782.00			
			307	3-3-1-15-02-17-1102-139	670 139 - Fortalecimiento del equipamiento
			milionar		
			\$281.830.782.00		
Fuente					
Detalle					
DI Recursos del Distrito					
12 Otros Distrito					
VR BRUTO DOSCIENTOS OCHENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS \$281,830,782.00					
AJUSTE FINANCIERO Y CONTABLE					
Descripción					
% Descuento					
Base de Retención					
Código Contable					
VALORES					
Valor Bruto					
\$281,830,782.00					
ESTAMPILLA PRO CULTURA					
5					
\$551,879,947.00					
2-4-36-90-002					
\$2,759,400.00					
CONTRIBUCION ESPECIAL					
5					
\$551,879,947.00					
2-9-05-90-005-002					
\$27,593,997.00					
ESTAMPILLA PRO ADULTO MAYOR					
2					
\$551,879,947.00					
2-4-36-90-033					
\$11,037,599.00					
ESTAMPILLA UNIV. FRANCISCO J					
1.1					
\$551,879,947.00					
2-4-36-90-061					
\$6,070,579.00					
TOTAL DESCUENTOS					
\$47,461,675.00					
VALOR NETO a Girar					
DOSCIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL CIENTO SIETE PESOS \$234,369,107.00					
Código Contable					
240101					
MOVIMIENTO DE TESORERIA					
Endosado a: 00522247 FONDO A BIERTO FIDUCIARIO A BANCOLOMBIA S A 03113275803 \$234,369,107.00					
VISTA					
Observaciones					
Valor del Expendiente para Transferencias de la Administración Central					
C-1184					
Nombre					
Cédula					
Firma					
Ordenador del Gasto					
Responsable Presupuestal					
Firmado Digitalmente por: Ucelio Yacelly Morales León Lunes, Diciembre 30 de 2019 04:28 PM Plófila No.254					
Firmado Digitalmente por: Humberto Leonel Torres Caro Lunes, Diciembre 30 de 2019 03:20 PM Plófila No.254					

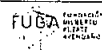
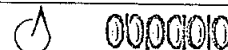
FUGA		ODDICIO		CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (BOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.												Página 1 de 1 Código Versión: 1 Fecha: 14/11/2019	
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIS SAS		CONTRATO DE OBRA No.				163 de 2019							
CONTRATISTA DE INTERVENTORIA				CONSORCIO NVP		CONTRATO DE INTERVENTORIA No.				167 de 2019							
CORTE DE OBRA No 1 - 26 DE DICIEMBRE DE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020						VALOR CONTRATO DE OBRA:				\$ 1.839.599.153,00							
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 01 - PRIMERA COMPENSACIÓN						ACTA DE OBRA 01		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR	
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #01	CANT.	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL	
	1. PRELIMINARES				\$ 14.104.942,00					\$ 13.774.440,00				\$ 256.740,08		\$ 13.517.788,00	
0.01	LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO	M2	2.201,08	\$ 2.562,00	\$ 6.519.362,08				\$	2.201,00	\$ 6.519.362,00		\$		2.201,00	\$ 6.519.362,00	
0.02	CERRAMIENTO PROVISIONAL EN MURO SUPERBOARD 8 mm, LINA CARA (Perifonea Col. 24 Cada 50 cm.) Incluye tres manos de pintura (1 Intervimio y 2 AeroFlex)	M2	65,98	\$ 106.074,00	\$ 6.998.338,00				\$	65,98	\$ 6.998.338,00		\$		65,98	\$ 6.998.338,00	
0.03	CAMPAMENTO, ADECUACIÓN DE AREA INTERIOR, TEMPORAL	M2	1,00	\$ 143.657,00	\$ 143.657,00			1,88	\$ 143.657,88	0,00	\$ 0		\$		8,00	\$ 0	
0.11	PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO DE 3,00" D.60" D.60 m.	UND	1,00	\$ 408.575,00	\$ 408.575,00			1,80	\$ 408.575,08	8,88	\$ 8		\$		8,00	\$ 0	
0.12	TAPONAMIENTO DE PUNTOS HIBROSANITARIOS	UND	3,00	\$ 1.678,08	\$ 35.010,00	19,00	\$ 221.738,00			22,00	\$ 256.740,00	22,00	\$ 256.740,00	21,00	\$ 256.748,00	0,08	\$ 0
2.01	DEMOLUCIONES				\$ 27.060.855,80						\$ 27.309.891,00		\$	1.460.624,00		\$ 25.849.268,00	
2.01	CORTE CON PULIDORA DE PLACA EN CONCRETO (AUGERADAS O DE CONTRAPISO)	ML	209,45	\$ 23.511,00	\$ 4.924.379,00				\$	209,45	\$ 4.924.379,00		\$		109,45	\$ 4.924.379,00	
2.02	DEMOLICIÓN DE PLACA DE CONTRAPISO 0.115 Cm	M2	10,47	\$ 78.153,00	\$ 810.262,00				\$	18,47	\$ 818.262,00	3,37	\$ 263.375,61	3,37	\$ 263.376,00	7,10	\$ 556.886,00
2.03	DEMOLICIÓN DE PLACA EN CONCRETO PARA RECALCE DE COLUMNA Y PANTALLAS	ML	38,35	\$ 70.932,80	\$ 2.720.242,00				\$	38,35	\$ 2.720.242,00		\$		38,35	\$ 2.720.242,00	
2.04	CORTE CON PULIDORA EN MURO PARA DEMOLICIÓN POR REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL - PASO DE DUCTOS Y REYES, PANTALLAS	ML	1.828,54	\$ 3.942,00	\$ 4.822.969,08				\$	1.820,54	\$ 4.822.969,08		\$		1.028,54	\$ 4.022.969,08	
2.05	DEMOLICIÓN MURO EN CONCRETO PARA RECALCE DE COLUMNA (T2)	M3	0,66	\$ 90.712,00	\$ 59.870,00				\$	0,66	\$ 59.878,00		\$		0,66	\$ 59.870,00	
2.06	DEMOLICIÓN MURO E= 8,15 M, INCLUYE RETIRO Y TRASIEGO	M2	10,13	\$ 20.597,00	\$ 208.648,00				\$	10,13	\$ 208.648,00		\$		10,13	\$ 208.648,00	
2.07	DEMOLICIÓN MURO E= 8,40M, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS Y TRASIEGO	M2	182,80	\$ 35.282,08	\$ 3.590.604,88				\$	102,88	\$ 3.590.604,00		\$		182,88	\$ 3.590.604,00	
2.08	DEMOLICIÓN MURO EN CONCRETO (AMPLIACIÓN ESCALERA BOBEGA-VESTIBULO)	M3	2,41	\$ 98.712,08	\$ 218.616,00				\$	2,41	\$ 218.616,00		\$		2,41	\$ 218.616,00	
2.09	DEMOLICIÓN DE PISO EN TABLETA DE GRES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	177,00	\$ 9.004,00	\$ 1.593.708,80				\$	177,08	\$ 1.593.788,00	7,87	\$ 70.861,48	7,87	\$ 70.861,80	169,13	\$ 1.522.847,00
2.20	DEMOLICIÓN DE GUARDAESCOBA EN TABLETA DE GRES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	ML	34,31	\$ 4.503,08	\$ 154.498,08	61,30	\$ 276.033,20			95,61	\$ 430.532,00	95,61	\$ 430.531,83	95,61	\$ 430.532,00	0,80	\$ 0
2.11	DEMOLICIÓN DE PISO EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	3,09	\$ 8.334,80	\$ 25.752,00				\$	3,89	\$ 25.752,00		\$		3,09	\$ 25.752,00	
2.12	DEMOLICIÓN DE GUARDAESCOBA EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	ML	9,53	\$ 4.267,88	\$ 39.712,80				\$	9,53	\$ 39.712,00		\$		9,53	\$ 39.712,00	
2.13	DEMOLICIÓN DE GUARDAESCOBA EN GRAVILLA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	ML	14,58	\$ 13.560,00	\$ 197.705,00				\$	14,58	\$ 197.785,00		\$		14,58	\$ 197.705,00	
2.14	DEMOLICIÓN ENCHAPE DE MURO EN CERAMICA	M2	27,34	\$ 9.283,00	\$ 251.555,00				\$	27,34	\$ 251.555,00	4,61	\$ 42.416,61	4,61	\$ 42.417,08	22,73	\$ 209.139,00
2.15	DEMOLICIÓN DE PAÑETES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS (MURO MEDIANERO CON CASA ANTIGUA)	M2	179,14	\$ 8.473,88	\$ 1.517.853,00				\$	179,14	\$ 1.517.853,00	77,22	\$ 653.437,76	77,12	\$ 653.438,00	102,02	\$ 904.415,00
2.16	DEMOLICIÓN DE PISO EN TABLÓN, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	7,13	\$ 36.651,00	\$ 261.322,00				\$	7,13	\$ 261.322,00		\$		7,13	\$ 261.322,00	
2.17	DEMOLICIÓN DE PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO	UND	8,27	\$ 99.622,88	\$ 26.898,88			0,27	\$ 26.097,94	0,80	\$ 0		\$		0,00	\$ 0	
2.18	REGATAS SOBRE MURO PARA INSTALACIONES	ML	9,78	\$ 3.207,00	\$ 31.108,00				\$	9,78	\$ 31.100,00		\$		9,70	\$ 31.108,00	
2.19	CARGUE Y RETIRO DE ESCOMBRO Y SOBRESANTES EN VOLQUETA 6.00 MTS	VJ	36,57	\$ 174.929,00	\$ 6.397.154,00				\$	36,57	\$ 6.397.154,00		\$		36,57	\$ 6.397.154,00	
3.01	DESMONTES				\$ 42.353.651,00						\$ 43.932.973,00		\$	19.686.046,00		\$ 24.246.927,00	
3.01	DESMONTE BARRANDA METALICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	ML	5,05	\$ 22.860,08	\$ 64.943,08				\$	5,05	\$ 64.943,00		\$		5,05	\$ 64.943,00	
3.02	DESMONTE APARATOS SANITARIOS, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	UND	3,08	\$ 33.164,80	\$ 99.492,00	8,00	\$ 265.312,00			31,88	\$ 364.804,00	11,00	\$ 364.804,00	11,88	\$ 364.804,00	8,00	\$ 0
3.03	DESMONTE DE ACCESORIOS DE BAÑO, PAPELERAS Y OTROS	UND	2,00	\$ 11.667,00	\$ 23.334,00	32,00	\$ 140.004,00			14,00	\$ 163.338,00	14,80	\$ 163.338,00	14,80	\$ 163.338,00	0,00	\$ 0
3.04	DESMONTE ENCHAPE EN MADERA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	209,29	\$ 28.587,88	\$ 4.388.653,80	88,22	\$ 1.651.469,14			289,51	\$ 5.960.142,00	289,51	\$ 5.960.142,37	289,51	\$ 5.960.142,00	8,00	\$ 0
3.05	DESMONTE DE PASOS EN MADERA Y TRASIEGO A SITIOS INDICADOS	UND	32,00	\$ 17.528,00	\$ 560.096,00				\$	32,00	\$ 568.896,00		\$		32,00	\$ 560.096,00	
3.06	DESMONTE DE PISO EN MADERA PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL	M1	209,61	\$ 28.714,00	\$ 6.018.742,00	3,05	\$ 87.064,84			212,67	\$ 6.106.606,00	212,67	\$ 6.106.606,38	212,67	\$ 6.106.606,80	0,00	\$ 0
3.07	DESMONTE DE LUMINARIAS Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	UND	356,00	\$ 8.692,00	\$ 3.093.996,00				\$	356,00	\$ 3.093.996,00		\$		356,00	\$ 3.093.996,00	
3.08	DESMONTE DE BUCO CHIMENEA - ESCALERA A DEMOLER- INCLUYE EL SISTEMA DE DUCTOS Y TRASIEGO A SITIO INDICADO	UND	1,00	\$ 132.673,00	\$ 132.673,00				\$	1,00	\$ 132.673,00		\$		1,80	\$ 132.673,00	
3.09	DESMONTE DE CIELO RASO - (AUDITORIO - VESTIBULO PRIMER PISO)	M2	544,43	\$ 11.675,00	\$ 6.356.220,08				\$	544,43	\$ 6.356.220,00		\$		544,43	\$ 6.356.220,00	
3.10	DESMONTE GUARDA ESCOBA MADERA	ML	127,76	\$ 1.871,00	\$ 239.039,00	28,42	\$ 53.173,82			156,18	\$ 292.213,00	156,18	\$ 292.212,78	156,10	\$ 292.213,00	0,00	\$ 0
3.11	RETIRO DE ALFOMBRILLA AUDITORIO	M2	292,00	\$ 6.089,00	\$ 1.777.988,00			101,58	\$ 618.528,62	190,42	\$ 1.159.467,00	190,42	\$ 1.159.467,38	198,42	\$ 1.159.467,88	0,00	\$ 0
3.12	DESMONTE DE MURO EN DRYWALL	M2	116,89	\$ 12.905,00	\$ 1.645.129,00				\$	126,89	\$ 1.645.129,00		\$		126,09	\$ 1.645.129,00	
3.13	DESMONTE PUENTE TÉCNICO	ML	22,68	\$ 96.836,00	\$ 2.108.494,00				\$	22,68	\$ 2.188.494,00		\$		21,60	\$ 2.188.494,00	

CONTRATISTA DE OBRA				OBRA/CAS		CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019										Fecha: 14/11/2019			
CONTRATISTA DE INTERVENCIÓN				CONSORCIO NVP		CONTRATO DE INTERVENCIÓN No.		167 de 2019													
CORTE DE OBRA No 1 - 26 DE 31 DICIEMBRE DE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020						VALOR CONTRATO DE OBRA:		\$ 1.839.599.153,00													
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 81 - PRIMERA COMPENSACIÓN -										ACTA DE OBRA 81		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR	
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	MAYORES CANTIDADES		MENORES CANTIDADES		COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA 801		CANT.	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL				
3.14	DESMONTE DE PUERTAS EN VIDRIO DE SEGURIDAD, INCLUYE TRASIEGO A SITIO E INDICACIONES (PVE)	M2	5,85	\$ 26.238,00	\$ 165.146,00		\$		\$	5,85	\$ 165.146,00	5,85	\$ 165.146,00	5,85	\$ 165.146,00	5,85	\$ 165.146,00	5,85	\$ 165.146,00		
3.15	DESMONTE DE VENTANA VIDRIO FIJO (V38, V41)	M2	2,53	\$ 16.501,00	\$ 41.748,00		\$		\$	2,53	\$ 41.748,00		\$		\$	2,53	\$ 41.748,00		\$ 41.748,00		
3.16	DESMONTE DE CLARABOYAS	UND	14,08	\$ 37.438,00	\$ 524.132,00		\$		\$	14,08	\$ 524.132,00		\$		\$	14,08	\$ 524.132,00		\$ 524.132,00		
3.17	DESMONTE DE SILLETTERIA	UND	430,00	\$ 25.462,00	\$ 10.948.660,00		\$		\$	430,00	\$ 10.948.660,00	215,08	\$ 4.474.338,00	215,08	\$ 4.474.338,00	215,08	\$ 4.474.338,00	215,08	\$ 4.474.338,00		
3.18	DESMONTE DE MANTO DE IMPERMEABILIZACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	637,42	\$ 5.951,00	\$ 3.793.286,80		\$		\$	637,42	\$ 3.793.286,80		\$		\$	637,42	\$ 3.793.286,80		\$ 3.793.286,80		
3.19	DESMONTE PISO VINILO (CABINAS)	M2	57,63	\$ 6.439,00	\$ 371.888,00		\$		\$	57,63	\$ 371.888,00		\$		\$	57,63	\$ 371.888,00		\$ 371.888,00		
4.81	EXCAVACIONES				\$ 700.590,00		\$		\$		\$ 700.590,00		\$		\$		\$ 700.590,00		\$ 700.590,00		
4.82	EXCAVACIÓN EN MATERIAL COMÚN, INCLUYE RETIRO DE MATERIAL	M3	9,96	\$ 61.690,00	\$ 614.432,00		\$		\$	9,96	\$ 614.432,00		\$		\$	9,96	\$ 614.432,00		\$ 614.432,00		
4.83	RELLENO CON RECEBO COMPACTADO	M3	1,44	\$ 59.832,00	\$ 86.158,80		\$		\$	1,44	\$ 86.158,80		\$		\$	1,44	\$ 86.158,80		\$ 86.158,80		
5.81	5. CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA				\$ 134.105.787,00		\$		\$		\$ 134.105.787,00		\$		\$		\$ 134.105.787,00		\$ 134.105.787,00		
5.82	PANTALLAS EN CONCRETO	M3	37,38	\$ 220.226,00	\$ 8.232.048,00		\$		\$	37,38	\$ 8.232.048,00		\$		\$	37,38	\$ 8.232.048,00		\$ 8.232.048,00		
5.83	CONCRETO PARA RECALLE COLUMNAS	M3	18,00	\$ 210.990,00	\$ 3.797.820,00		\$		\$	18,00	\$ 3.797.820,00		\$		\$	18,00	\$ 3.797.820,00		\$ 3.797.820,00		
5.84	MURO EN CONCRETO ESCALERA (BODEGA - VESTIBULO)	M3	5,14	\$ 746.472,00	\$ 3.836.866,00		\$		\$	5,14	\$ 3.836.866,00		\$		\$	5,14	\$ 3.836.866,00		\$ 3.836.866,00		
5.85	MURO ESTRUCTURAL N.º 4.90 - 8.25 - REMATE PORTICO ACCESO - BLOQUE ESTRUCTURAL E= D.12M	M2	17,64	\$ 746.635,00	\$ 1.315.761,00		\$		\$	17,64	\$ 1.315.761,00		\$		\$	17,64	\$ 1.315.761,00		\$ 1.315.761,00		
5.86	LOSA MACIZA DE CONCRETO FC=28 F=12 CM - ACCESO (EDES D-E, 9) CUBIERTA ACCESO	M2	8,38	\$ 122.013,80	\$ 1.022.469,00		\$		\$	8,38	\$ 1.022.469,00		\$		\$	8,38	\$ 1.022.469,00		\$ 1.022.469,00		
5.87	LOSA MACIZA DE CONCRETO FC=28 F=15 CM - ACCESO	M2	6,38	\$ 334.318,00	\$ 2.132.949,00		\$		\$	6,38	\$ 2.132.949,00		\$		\$	6,38	\$ 2.132.949,00		\$ 2.132.949,00		
5.88	LOSA MACIZA PARA CIERRE DE VACIOS Y PASOS E=0.18	M2	35,55	\$ 74.323,00	\$ 2.642.183,00		\$		\$	35,55	\$ 2.642.183,00		\$		\$	35,55	\$ 2.642.183,00		\$ 2.642.183,00		
5.89	VIGA DE ARRANQUE EN CONCRETO 22 MPA - ESCALERA	M3	0,43	\$ 650.049,00	\$ 279.865,00		\$		\$	0,43	\$ 279.865,00		\$		\$	0,43	\$ 279.865,00		\$ 279.865,00		
5.90	VIGAS AERIAS EN CONCRETO 21 MPA -	M3	22,92	\$ 400.173,00	\$ 9.189.965,00		\$		\$	22,92	\$ 9.189.965,00		\$		\$	22,92	\$ 9.189.965,00		\$ 9.189.965,00		
5.91	ESCALERA EN CONCRETO	M3	1,63	\$ 1.135.494,00	\$ 1.850.855,00		\$		\$	1,63	\$ 1.850.855,00		\$		\$	1,63	\$ 1.850.855,00		\$ 1.850.855,00		
5.92	ALZAPIMADO DE ESTRUCTURA SOPORTE EN TACOS METAUCOS	ML	38,92	\$ 5.823,00	\$ 226.631,00		\$		\$	38,92	\$ 226.631,00		\$		\$	38,92	\$ 226.631,00		\$ 226.631,00		
5.93	PUENTE DE ADHERENCIA TIPO SIKADURE 32 O SIMILAR	ML	510,27	\$ 28.367,00	\$ 14.474.829,00		\$		\$	510,27	\$ 14.474.829,00		\$		\$	510,27	\$ 14.474.829,00		\$ 14.474.829,00		
5.94	ESCARIFICACIÓN COLUMNAS DE CONCRETO	ML	252,71	\$ 21.471,00	\$ 5.425.936,00		\$		\$	252,71	\$ 5.425.936,00		\$		\$	252,71	\$ 5.425.936,00		\$ 5.425.936,00		
5.95	ESCARIFICACIÓN VIGAS DE CONCRETO	ML	252,56	\$ 19.720,80	\$ 5.079.083,00		\$		\$	252,56	\$ 5.079.083,00		\$		\$	252,56	\$ 5.079.083,00		\$ 5.079.083,00		
5.96	GRADAS EN CONCRETO 21 MPA (ESCALERAS SOBRE TERRENO - ACCESO)	M2	3,35	\$ 229.795,00	\$ 769.813,00		\$		\$	3,35	\$ 769.813,00		\$		\$	3,35	\$ 769.813,00		\$ 769.813,00		
5.97	QUITELES EN CONCRETO FC=3000 PSI, INCLUYE REFUERZO SEGUNO PLANO ESTRUCTURAL (PUNIMCO - PNMOS)	ML	3,00	\$ 0.271,00	\$ 255.813,00		\$		\$	3,00	\$ 255.813,00		\$		\$	3,00	\$ 255.813,00		\$ 255.813,00		
5.98	CONCRETO PARA COLUMNAS NUEVAS	M3	0,60	\$ 566.006,00	\$ 339.604,00		\$		\$	0,60	\$ 339.604,00		\$		\$	0,60	\$ 339.604,00		\$ 339.604,00		
5.99	PERFORACION Y ANCLAJE #3 VARILLA 3/8" PROF 31 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	UND	662,80	\$ 13.819,00	\$ 9.148.178,00		\$		\$	662,80	\$ 9.148.178,00		\$		\$	662,80	\$ 9.148.178,00		\$ 9.148.178,00		
5.100	PERFORACION Y ANCLAJE #4 VARILLA 1/2" PROF 15 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	UND	157,00	\$ 15.911,00	\$ 2.498.827,00		\$		\$	157,00	\$ 2.498.827,00		\$		\$	157,00	\$ 2.498.827,00		\$ 2.498.827,00		
5.101	PERFORACION Y ANCLAJE #5 VARILLA 5/8" PROF 19 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	UND	613,00	\$ 17.986,00	\$ 11.025.418,00		\$		\$	613,00	\$ 11.025.418,00		\$		\$	613,00	\$ 11.025.418,00		\$ 11.025.418,00		
5.102	SECCION 4-4: VIGA SECCION 14-14:						\$		\$				\$		\$						
5.103	PERFORACION Y ANCLAJE #6 VARILLA 7/8" PROF 23 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	UND	494,00	\$ 23.831,00	\$ 11.773.502,00		\$		\$	494,00	\$ 11.773.502,00		\$		\$	494,00	\$ 11.773.502,00		\$ 11.773.502,00		
5.104	PERFORACION Y ANCLAJE #7 VARILLA 1" PROF 27 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 250 DE HILTI O SIMILAR)	UND	26,08	\$ 34.638,00	\$ 900.380,00		\$		\$	26,08	\$ 900.380,00		\$		\$	26,08	\$ 900.380,00		\$ 900.380,00		
5.105	PERFORACION Y ANCLAJE #8 VARILLA 1 1/8" PROF 31 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 350 DE HILTI O SIMILAR)	UND	44,08	\$ 40.768,00	\$ 1.793.792,00		\$		\$	44,08	\$ 1.793.792,00		\$		\$	44,08	\$ 1.793.792,00		\$ 1.793.792,00		
6.01	6. ACERO DE REFUERZO				\$ 90.496.142,00		\$		\$		\$ 90.496.142,00		\$		\$		\$ 90.496.142,00		\$ 90.496.142,00		
6.02	ACERO DE 420 MPA FIGURADO	KG	24.320,61	\$ 3.715,20	\$ 90.355.930,00		\$		\$	24.320,61	\$ 90.355.930,00		\$		\$	24.320,61	\$ 90.355.930,00		\$ 90.355.930,00		
6.03	MALLA ELECTRODOLADA 6mm 35X15	KG	5,80	\$ 5.004,00	\$ 29.023,00		\$		\$	5,80	\$ 29.023,00		\$		\$	5,80	\$ 29.023,00		\$ 29.023,00		
7.01	7. ESTRUCTURA METAUCA				\$ 27.486.830,00		\$		\$		\$ 27.486.830,00		\$		\$		\$ 27.486.830,00		\$ 27.486.830,00		
7.02	ESTRUCTURA PARA ESCALERA METAUCA	KG	679,82	\$ 13.800,00	\$ 9.383.660,00		\$		\$	679,82	\$ 9.383.660,00		\$		\$	679,82	\$ 9.383.660,00		\$ 9.383.660,00		
7.03	ESTRUCTURA METAUCA AMPLIACION ENTREPISO CIERRE DE VACIO	KG	106,68	\$ 13.800,00	\$ 1.468.840,80		\$		\$	106,68	\$ 1.468.840,80		\$		\$	106,68	\$ 1.468.840,80		\$ 1.468.840,80		
7.04	ESTRUCTURA METAUCA SOPORTE PERSIANAS	KG	293,75	\$ 13.068,88	\$ 3.838.750,80		\$		\$	293,75	\$ 3.838.750,80		\$		\$	293,75	\$ 3.838.750,80		\$ 3.838.750,80		
7.05	ESTRUCTURA METAUCA PARA PORTICO Perfiles 150x150 cal 18 incluye placas de anclajes (suministro e instalación)	KG	1.034,86	\$ 23.442,780	\$ 24.242.780,00		\$		\$	1.034,86	\$ 24.242.780,00		\$		\$	1.034,86	\$ 24.242.780,00		\$ 24.242.780,00		
8.01	8. MAMPOSTERIA				\$ 17.887.337,00		\$		\$		\$ 17.887.337,00		\$		\$		\$ 17.887.337,00		\$ 17.887.337,00		
8.02	MURO EN BLOQUE H*5 (BAÑO CABINA - BODEGA)	M2	16,00	\$ 59.744,00	\$ 955.904,00		\$		\$	16,00	\$ 955.904,00		\$		\$	16,00	\$ 955.904,00		\$ 955.904,00		
8.03	MURO EN BLOQUE H*5 (BAÑO CABINA - BODEGA)	M2	31,76	\$ 29.968,00	\$ 951.258,00		\$		\$	31,76	\$ 951.258,00		\$		\$	31,76	\$ 951.258,00		\$ 951.258,00		
8.04	PANELE EN MORTERO 1:3 DE MURO	M2	15,42	\$ 18.315,80	\$ 282.417,80		\$		\$	15,42	\$ 282.417,80		\$		\$	15,42	\$ 282.417,80		\$ 282.417,80		
8.05	PANELE MARCO PUERTA	M2	14,40	\$ 11.838,88	\$ 170.352,00		\$		\$	14,40	\$ 170.352,00		\$		\$	14,40	\$ 170.352,00		\$ 170.352,00		
8.06	FLOS Y DILATACIONES	ML	618,22	\$ 7.892,80	\$ 4.878.992,00		\$		\$	618,22	\$ 4.878.992,00		\$		\$	618,22	\$ 4.878.992,00		\$ 4.878.992,00		

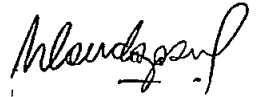
FUGA		CONTRATISTA BE OBRA		CONTRATISTA DE INTERVENTORIA		CONTRATANTE - FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019						Página 1 de 1	
		CORTE DE OBRA No 1 - 26 DE DICIEMBRE DE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020		CONSORCIO NVP				CONTRATO DE INTERVENTORIA No.		167 de 2019						Código	
								VALOR CONTRATO DE OBRA:		\$ 1.839.599.153,00						Versión: 1	
																Fecha: 14/11/2018	
						</											

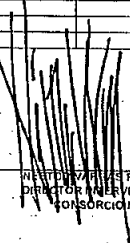
FUGA		CONTRATANTE: FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		CONTRATISTA DE OBRA		CONTRATISTA DE INTERVENCIÓN		CORTE DE OBRA No 1 - 26 DE DICIEMBRE DE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020		CONTRATO DE OBRA No.		CONTRATO DE INTERVENCIÓN No.		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:		VALOR CONTRATO DE OBRA:	
------	--	--	--	---------------------	--	-----------------------------	--	---	--	----------------------	--	------------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--

		CONTRATANTE - FUNDAACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA										Página 1 de 1					
CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.												Código					
												Versión: 1					
												Fecha: 14/11/2018					
CONTRATISTA DE OBRA				ORRACIAS		CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019									
CONTRATISTA DE INTERVENTORIA				CONSORCIO NVP		CONTRATO DE INTERVENTORIA No.		167 de 2019									
CORTE DE OBRA No 1 - 26 DE DICIEMBRE DE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020						VALOR CONTRATO DE OBRA:		\$ 1.039.599.153,00									
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 01 - PRIMERA COMPENSACIÓN						ACTA DE OBRA D1		TOTAL EJECUTIVO		OBRAS POR EJECUTAR	
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL
17.10	SAUDA TOMA CORRIENTE MONOFÁSICA 15A 120V CON POLO A TIERRA, MARCA LEVITON CON TAPA COLOR BLANCO, TIPO GFCI, PROTECCIÓN DE FALLA A TIERRA, INCLUYE CABLE 3X12 AWG-THHN, DUCTERIA EMT O PVC 1/2", 3/4", ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIB. 20 RETIE (RED NORMAL).	UND	2,00	\$ 147.651,00	\$ 295.302,00		\$		\$	2,00	\$ 295.302	\$		\$	2,00	\$ 295.302	
17.11	SAUDA TOMA CORRIENTE MONOFÁSICA 15A 120V CON POLO A TIERRA AISLADO, MARCA LEVITON CON TAPA COLOR NARANJA, INCLUYE CABLE TRENZADO 3X12 AWG-THHN DE FÁBRICA, DUCTERIA EMT O PVC 1/2", 3/4", ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIB. 20 RETIE (RED DE UPS).	UND	33,00	\$ 123.647,00	\$ 4.080.351,00		\$		\$	33,00	\$ 4.080.351	\$		\$	33,00	\$ 4.080.351	
17.12	MARQUILLA IDENTIFICACIÓN SALIDAS PARA TOMAS ELÉCTRICAS EN CINTA DE SEGURIDAD 3/8" X 5 CMS.	UND	69,00	\$ 3.709,00	\$ 255.921,00		\$		\$	69,00	\$ 255.921	\$		\$	69,00	\$ 255.921	
17.13	SALIDA PARA CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN, EN TUBERÍA EMT DE 3/4", INCLUYE ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIBRE 20.	UND	3,00	\$ 112.139,00	\$ 336.417,00		\$		\$	3,00	\$ 336.417	\$		\$	3,00	\$ 336.417	
17.14	SALIDA PARA SENSOR CONTROL DE ALUMBRADO	UND	1,00	\$ 327.766,00	\$ 327.766,00		\$		\$	1,00	\$ 327.766	\$		\$	1,00	\$ 327.766	
17.15	SAUDA PARA VOZ-DATOS	UND	32,00	\$ 162.499,00	\$ 5.198.048,00		\$		\$	32,00	\$ 5.198.048	\$		\$	32,00	\$ 5.198.048	
17.16	SALIDA PARA BARRAS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA, POR DANDEJA METÁLICA	UND	7,00	\$ 256.792,00	\$ 1.797.544,00		\$		\$	7,00	\$ 1.797.544	\$		\$	7,00	\$ 1.797.544	
	LUMINARIAS																
17.17	LUMINARIA DE 2X32, SOBREPONER, TS, BALASTO ELECTRÓNICO MULTIVOLTAJE, (5 AÑOS DE GARANTÍA), TUBOS PHILIPS (GARANTÍA 1 AÑO).	UND	42,00	\$ 160.617,00	\$ 6.745.914,00		\$		\$	42,00	\$ 6.745.914	\$		\$	42,00	\$ 6.745.914	
17.18	LUMINARIA TIPO BALA LED	UND	14,00	\$ 184.185,00	\$ 2.578.590,00		\$		\$	14,00	\$ 2.578.590	\$		\$	14,00	\$ 2.578.590	
17.19	EQUIPO ALUMBRADO DE EMERGENCIA, CON DOS FLUORESCENTES DE 10 W C/L, AUTONOMÍA MÍNIMA DE 90 MINUTOS, TIPO RETIE.	UND	2,00	\$ 154.185,00	\$ 308.370,00		\$		\$	2,00	\$ 308.370	\$		\$	2,00	\$ 308.370	
	ACD METODAS ELÉCTRICAS EN BAJA TENSION																
17.20	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#2/0F + 1#1/0N + 3#2T) AWG-THHN, BANDEJA, CIRCUITOS AUMENTADORES PARA T-GRAL AUDITORIO	ML	26,00	\$ 163.855,00	\$ 4.260.230,00		\$		\$	26,00	\$ 4.260.230	\$		\$	26,00	\$ 4.260.230	
17.21	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#6N + 1#6T) AWG-THHN, 1011/2" EMT, CIRCUITO ALIMENTADOR T-TARIMA	ML	55,00	\$ 64.905,00	\$ 3.569.775,00		\$		\$	55,00	\$ 3.569.775	\$		\$	55,00	\$ 3.569.775	
17.22	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#6N + 1#6T) AWG-THHN, 1011/2" EMT, CIRCUITO ALIMENTADOR T-AUD.	ML	10,00	\$ 64.905,00	\$ 649.050,00		\$		\$	10,00	\$ 649.050	\$		\$	10,00	\$ 649.050	
17.23	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#6N + 1#6T) AWG-THHN, 1011/2" EMT, CIRCUITO ALIMENTADOR T-EAUD.	ML	48,00	\$ 64.905,00	\$ 3.115.440,00		\$		\$	48,00	\$ 3.115.440	\$		\$	48,00	\$ 3.115.440	
17.24	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#2F + 1#4N + 1#6T) AWG-THHN, 1011/2" EMT, CIRCUITO ALIMENTADOR T-BIMMERS	ML	48,00	\$ 96.651,00	\$ 4.639.248,00		\$		\$	48,00	\$ 4.639.248	\$		\$	48,00	\$ 4.639.248	
17.25	ACOMETIDA MONOFÁSICA 4H (1#6F + 1#6N + 2#10T) AWG-THHN, 101" EMT, CIRCUITO AUMENTADOR UPS 4 KVA	ML	12,00	\$ 42.920,00	\$ 515.040,00		\$		\$	12,00	\$ 515.040	\$		\$	12,00	\$ 515.040	
	DUCTERIA Y CANALIZACIÓN																
17.26	DANDEJA PORTACABLE TIPO CARLOFIL DE 20X5 CMS.	ML	70,00	\$ 86.294,00	\$ 3.240.580,00		\$		\$	70,00	\$ 3.240.580	\$		\$	70,00	\$ 3.240.580	
17.27	CANALETA METÁLICA 12X5 CMS. CON DIVISIÓN EN LAMINA COLD ROLLED PINTURA ELECTROSTÁTICA COLOR BLANCO CALIB. 20 RETIE.	ML	30,00	\$ 36.821,00	\$ 1.104.630,00		\$		\$	30,00	\$ 1.104.630	\$		\$	30,00	\$ 1.104.630	
	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN Y PROTECCIONES																
17.28	GABINETE METÁLICO DE SOBREPONER, T-GRAL AUDITORIO, TRIFÁSICO, CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: UNB TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X175A, UNO INTERRUPTOR INDUSTRIAL DE 1X20A, TRES INTERRUPTORES INDUSTRIALES DE 3X50A, MARQUILLAS, CABLEADO INTERNO, BARRAJES PARA FASES, NEUTRO, TIERRAS.	UND	1,00	\$ 3.953.435,00	\$ 3.953.435,00		\$		\$	1,00	\$ 3.953.435	\$		\$	1,00	\$ 3.953.435	
17.29	TABLERO T-TAR, TRIFÁSICO DE 18 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 11 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	UND	1,00	\$ 678.355,00	\$ 678.355,00		\$		\$	1,00	\$ 678.355	\$		\$	1,00	\$ 678.355	
17.30	TABLERO T-AUD, TRIFÁSICO DE 30 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 25 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	UND	1,00	\$ 923.024,00	\$ 923.024,00		\$		\$	1,00	\$ 923.024	\$		\$	1,00	\$ 923.024	
17.31	TABLERO T-EAUD, TRIFÁSICO DE 18 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 9 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, UNO INTERRUPTOR AUTOMÁTICO ENCHUFABLES DE 1X50A, MARQUILLAS.	UND	1,00	\$ 678.355,00	\$ 678.355,00		\$		\$	1,00	\$ 678.355	\$		\$	1,00	\$ 678.355	

				CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.										<div>Página 1 de 1</div> <div>Código:</div> <div>Versión: 1</div> <div>Fecha: 14/11/2018</div>			
CONTRATISTA DE OBRA				CONTRATANTE - FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENOANO - FUGA				CONTRATO DE OBRA No.				163 de 2019					
CONTRATISTA DE INTERVENTORIA				CONSORCIO NVP				CONTRATO DE INTERVENTORIA No.				167 de 2019					
CORTE DE OBRA No 1 - 26 DE DICIEMBRE DE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020								VALOR CONTRATO DE OBRA:				\$ 1.839.599.153,80					
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No D1 - PRIMERA COMPENSACIÓN-						ACTA DE OBRA D1		TOTAL EJECUTAO		OBRAS POR EJECUTAR	
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL
17.32	TABLERO UPS, MONOFÁSICO DE 12 CIRCUITOS, 6 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	UND	1,00	\$ 592.566,00	\$ 592.566,00		\$		\$	1,00	\$ 592.566		\$		\$	1,00	\$ 592.566
17.32	CAJA CON SELECTOR MANUAL DE 3 POSICIONES, BIFÁSICO DE 2X30A, PARA BYPASS EXTERNO DE UPS	UND	1,00	\$ 315.602,00	\$ 315.602,00		\$		\$	1,00	\$ 315.602		\$		\$	1,00	\$ 315.602
17.33	CAJA METÁLICA PARA INSTALACIÓN DE DIMMERS, INCLUIDOS 7 DIMMERS DE 120 V	UND	2,00	\$ 1.299.646,00	\$ 2.399.292,00		\$		\$	2,00	\$ 2.399.292		\$		\$	2,00	\$ 2.399.292
17.34	SUB - SISTEMA TELEFÓNICO Y FIBRA ÓPTICA STRIP TELEFÓNICO INTERNO COFRE METÁLICO DE 40X40X15 CMS. CAUB. 20, CON CHAPA, LLAVE Y FONDO EN MADERA, INCLUYE (1) REGLETA DE 25 PARES 566 CAT. 5E, CUP DE PUENTE, ACCESORIOS Y MARCACIÓN.	UND	1,00	\$ 438.074,00	\$ 438.074,00		\$		\$	1,00	\$ 438.074		\$		\$	1,00	\$ 438.074
17.35	CABLE MULTIPAR 20 PARES US0 INTERIOR DESDE STRIP TELEFÓNICO GENERAL, HASTA STRIP DE CUANTO TÉCNICO. CANTIDAD ESTIMADA SE CONFIRMA EN OBRA.	ML	100,00	\$ 10.467,00	\$ 1.046.700,00		\$		\$	100,00	\$ 1.046.700		\$		\$	100,00	\$ 1.046.700
17.36	TUBO EMT 1", INCLUYE ACCESORIOS DE FIACIÓN Y TUBERÍA	ML	50,00	\$ 22.443,00	\$ 1.122.150,00		\$		\$	50,00	\$ 1.122.150		\$		\$	50,00	\$ 1.122.150
17.37	TUBO EMT 2", INCLUYE ACCESORIOS DE FIACIÓN Y TUBERÍA	ML	40,00	\$ 37.839,00	\$ 1.513.560,00		\$		\$	40,00	\$ 1.513.560		\$		\$	40,00	\$ 1.513.560
17.38	CAJA DE 40X40 CM	UND	10,00	\$ 104.770,00	\$ 1.047.700,00		\$		\$	10,00	\$ 1.047.700		\$		\$	10,00	\$ 1.047.700
17.39	CAJA DE 15X15 CMS	UND	15,00	\$ 50.126,00	\$ 751.890,00		\$		\$	15,00	\$ 751.890		\$		\$	15,00	\$ 751.890
17.40	REO DE CABLEADO ESTRUCTURADO VOZ Y DATOS (CATEGORÍA 6A) - MARCA AMP CABLE 4 PARES UTP CAT. 6A (CANTIDAD ESTIMADA, SE FACTURA DE ACUERDO A LO EJECUTADO)	ML	720,00	\$ 6.271,00	\$ 4.515.120,00		\$		\$	720,00	\$ 4.515.120		\$		\$	720,00	\$ 4.515.120
17.41	TOMAS RJ45 DOBLE CAT. 6 INCLUYE (2) JACK RJ45 CAT 6 AZUL Y ROJO Y FACE PLATE DOBLE.	UND	24,00	\$ 83.056,00	\$ 1.993.344,00		\$		\$	24,00	\$ 1.993.344		\$		\$	24,00	\$ 1.993.344
17.42	PATCH PANEL 48 PUERTOS CAT. 6A	UND	3,00	\$ 1.222.511,00	\$ 3.667.533,00		\$		\$	3,00	\$ 3.667.533		\$		\$	3,00	\$ 3.667.533
17.43	PATCH CORD 7FT CAT. 6A	UND	24,00	\$ 32.304,00	\$ 775.296,00		\$		\$	24,00	\$ 775.296		\$		\$	24,00	\$ 775.296
17.44	PATCH CORD 10FT CAT. 6A	UND	12,00	\$ 37.304,00	\$ 447.648,00		\$		\$	12,00	\$ 447.648		\$		\$	12,00	\$ 447.648
17.45	MARQUILLA IDENTIFICACIÓN EN CINTA DE SEGURIDAD 3/8" X5 CMS.	UND	24,00	\$ 3.709,00	\$ 89.016,00		\$		\$	24,00	\$ 89.016		\$		\$	24,00	\$ 89.016
17.46	RACK DE COMUNICACIONES ABIERTO DE PISO FORMATO DE 19", 24 UR, ALTURA: 120 CM; LÁMINA COLO ROLLED Y PINTURA ELECTROSTÁTICA MICROTEXTURIZADA, CALIBRE: 14/16, CON ORGANIZADORES VERTICALES REDUSTOS.	UND	1,00	\$ 2.061.172,00	\$ 2.061.172,00		\$		\$	1,00	\$ 2.061.172		\$		\$	1,00	\$ 2.061.172
17.47	MULTITRAMA HORIZONTAL 19" CON CUATRO (4) SAUDAS TOMACORRIENTE 15A. 120V. CON POLO A TIERRA AISLADA, COLOR NARANJA. CON TVSS	UND	1,00	\$ 201.887,00	\$ 201.887,00		\$		\$	1,00	\$ 201.887		\$		\$	1,00	\$ 201.887
17.48	ORGANIZADOR HORIZONTAL DE 2UR METÁLICO CON TAPA FRONTAL	UND	4,00	\$ 114.657,00	\$ 458.628,00		\$		\$	4,00	\$ 458.628		\$		\$	4,00	\$ 458.628
17.49	BANDEJA PORTA EQUIPOS DE 19" 1UR	UND	2,00	\$ 114.657,00	\$ 229.314,00		\$		\$	2,00	\$ 229.314		\$		\$	2,00	\$ 229.314
17.50	UPS MONOFÁSICA DE 2 KVA, CON AUTONOMÍA DE 15 MINUTOS	UND	1,00	\$ 6.053.943,00	\$ 6.053.943,00		\$		\$	1,00	\$ 6.053.943		\$		\$	1,00	\$ 6.053.943
17.51	DUCTERÍA Y CANALIZACIÓN PARA SAUDAS DE VOZ Y DATOS	ML	90,00	\$ 48.524,00	\$ 4.367.160,00		\$		\$	90,00	\$ 4.367.160		\$		\$	90,00	\$ 4.367.160
17.52	BANDEJA 20X5 CMS, CON DIVISIÓN, TIPO CABLOFIL	ML	20,00	\$ 15.066,00	\$ 301.320,00		\$		\$	20,00	\$ 301.320		\$		\$	20,00	\$ 301.320
17.53	TUBO PVC 2", INCLUYE ACCESORIOS DE FIACIÓN Y TUBERÍA	ML	40,00	\$ 8.250,00	\$ 330.000,00		\$		\$	40,00	\$ 330.000		\$		\$	40,00	\$ 330.000
17.54	TUBO PVC 3/4", INCLUYE ACCESORIOS DE FIACIÓN Y TUBERÍA	ML	80,00	\$ 6.064,00	\$ 485.120,00		\$		\$	80,00	\$ 485.120		\$		\$	80,00	\$ 485.120
17.56	CEATIFICACIÓN DE CABLEADO CAT. 6 IMPRESA, POR PUNTO, EQUIPO NIVEL IV DE PRECISIÓN (ENTREGAR ESTÁ DOCUMENTACIÓN)	UND	24,00	\$ 3.584,00	\$ 86.016,00		\$		\$	24,00	\$ 86.016		\$		\$	24,00	\$ 86.016
18.04	18. ZONAS VERDES Y EXTERIORES VENTANA PARA CUBIERTA (VNMT13, VNMT24, VNMT15, VNMT16)	M2	17,05	\$ 1.490.554,56	\$ 25.413.955,00		\$		\$	17,05	\$ 25.413.955		\$		\$	17,05	\$ 25.413.955
20.01	20. ACABADOS ACÚSTICOS MUIROS LATERALES REFLEJANTES EN MADERA DE 19MM SOPORTADOS CON ESTRUCTURA	M2	117,13	\$ 403.200,00	\$ 47.226.816,00		\$		\$	117,13	\$ 47.226.816		\$		\$	117,13	\$ 47.226.816
20.02	MUIROS LATERALES REFLEJANTES EN MADERA DE 19MM ESTAMPILLADA CONTRA MURO	M2	54,94	\$ 305.000,00	\$ 16.756.700,00		\$		\$	54,94	\$ 16.756.700		\$		\$	54,94	\$ 16.756.700
20.03	MUIROS LATERALES EN MÁRMOL SPA CATTO TRAVERINO VILLA DE LEIVA	M2	232,74	\$ 404.008,24	\$ 94.028.878,00		\$	3,71	\$ 1.497.957,14	229,03	\$ 92.530.921		\$		\$	229,03	\$ 92.530.921
20.04	ACABADOS DE MUIROS ESTUCO Y PINTURA PISO ACÚSTICO PARA ESCENARIO APTO PARA ORANZA EN MADERA TIPO GUAMARD PUUDO, LACADO, INCLUYE OURNIENTES DE MADERA DE 4X4 DEBIDAMENTE INMUNIZADOS Y LÁMINAS DE FENÓLICO DE 18 MM Y CAUCHOS SONOMORTIGUANTES RESILIENTES	M2	46,25	\$ 41.908,00	\$ 1.938.245,00		\$		\$	46,25	\$ 1.938.245		\$		\$	46,25	\$ 1.938.245
20.05	MADERA DE ESCENARIO EN MADERA PUUDA Y LACADA	M2	144,17	\$ 432.408,00	\$ 62.339.108,00		\$		\$	144,17	\$ 62.339.188		\$		\$	144,17	\$ 62.339.108
20.06	MUELLA Y CONTRAMUELLA PUUDA Y LACADA	ML	11,08	\$ 290.800,00	\$ 3.198.000,00		\$		\$	11,00	\$ 3.198.000		\$		\$	11,00	\$ 3.198.080
20.07		ML	20,74	\$ 335.003,00	\$ 6.947.900,08		\$		\$	20,74	\$ 6.947.908		\$		\$	20,74	\$ 6.947.508

<div><div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div><div>FUGA</div></div>										CONTRATANTE - FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA										Página 1 de 1	
CONTRATADO POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (OOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL										Código:		Versión: 1									
CONTRATISTA DE OBRA										CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2018		Fecha: 14/11/2018							
CONTRATISTA DE INTERVENTORIA										CONTRATO DE INTERVENTORIA No.		167 de 2018									
CORTE DE OBRA No 1 - 26 DE DICIEMBRE DE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020										VALOR CONTRATO DE OBRA:		\$ 1.839.599.163,00									
CONDICIONES INICIALES										ACTA DE OBRA No 81 - PRIMERA COMPENSACIÓN											
UNID. CANTIDAD VALOR UNITARIO VALOR PARCIAL										MAYORES CANTIDADES		MENORES CANTIDADES		COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA No 1		ACTA DE OBRA No 81		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR	
										CANT. VALOR MAYORES CANTIDADES		CRNT. VALOR MENORES CANTIDADES		CANT. VALOR		CANT. VALOR TOTAL		CANT. VALOR TOTAL		CANT. VALOR TOTAL	
20.08	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PLAFONES DESCOLGADOS DESDE SISTEMA DE TRAMPOYAS EN MADERA MELAMINICA, INCLUYE PINTURA, DILATACIÓN, PERFILES, ÁNGULOS Y TORNILLOS PARA FIJACIÓN, BALA METÁLICA PARA CONFORMAR EL CIELO RASO DE LA CONCHA ACÚSTICA. INCLUYE BARRA PARA LA GRADUACIÓN DE INCLINACIÓN									M2	55,36	\$ 930.000,00	\$ 51.484.800,00	\$ -	\$ -	55,36	\$ 51.484.800,00	\$ -	\$ -	55,36	\$ 51.484.800,00
20.09	CONSTRUCCIÓN DE PANELES LATERALES Y MUROS POSTERIOR - CARROS MÓVILES EMBISAGRADOS CON ACABADO EN MADERA MELAMINICA DE 12MM CON CANTOS REMATADOS, INCLUYE PERFILES METÁLICOS DE 1 1/2". TORNILLOS, PINTURA DE DILATACIÓN.									M2	85,52	\$ 1.038.000,00	\$ 88.085.600,00	\$ -	\$ -	85,52	\$ 88.085.600,00	\$ -	\$ -	85,52	\$ 88.085.600,00
20.10	BASTIDOR PIVOTADO PARA CONFORMAR BOCAPUERTA DE ESCENARIO									M2	14,28	\$ 805.000,00	\$ 11.495.400,00	\$ -	\$ -	14,28	\$ 11.495.400,00	\$ -	\$ -	14,28	\$ 11.495.400,00
22.01	ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO									ME\$	8,00	\$ 1.350.000,00	\$ 10.800.000,00	\$ -	\$ -	8,00	\$ 10.800.000,00	\$ -	\$ -	8,00	\$ 10.800.000,00
22.02	ASEO GENERAL FINAL DE OBRA									M2	1.381,35	\$ 1.139,00	\$ 1.573.358,00	\$ -	\$ -	1.381,35	\$ 1.573.358,00	\$ -	\$ -	1.381,35	\$ 1.573.358,00
22.03	LIMPIEZA DE CUBIERTA EN TEJA DE BARRO Retiro de hongos, vegetación incluye aplicación de FUNGICIDA e hidrofugo									M2	107,15	\$ 42.976,00	\$ 4.604.758,00	\$ -	\$ -	107,15	\$ 4.604.758,00	\$ -	\$ -	107,15	\$ 4.604.758,00
22.04	LIMPIEZA DE CANALES Retiro de hongos, vegetación y sedimentos									ML	38,86	\$ 16.581,00	\$ 644.338,00	\$ -	\$ -	38,86	\$ 644.338,00	\$ -	\$ -	38,86	\$ 644.338,00
22.05	LIMPIEZA DE VENTANAS Y FACHADAS EN VIDRIOS									M2	66,48	\$ 12.283,00	\$ 816.574,00	\$ -	\$ -	66,48	\$ 816.574,00	\$ -	\$ -	66,48	\$ 816.574,00
TOTAL COSTOS DIRECTOS												\$ 1.415.076.788,00	\$ 2.695.607,70	\$ 2.095.607,70	\$ 1.415.076.787,00	\$ 22.753.418,00	\$ 22.753.410,00	\$ 1.392.323.378,00			
ADMINISTRACIÓN										20%		\$ 283.015.358,00		\$ 283.015.357,00	\$ 4.550.682,00	\$ 4.550.682,00	\$ 278.464.676,00				
IMPREVISTOS										5%		\$ 70.753.839,00		\$ 70.753.839,00	\$ 1.137.870,50	\$ 1.137.871,00	\$ 69.616.169,00				
UTILIDAD										6%		\$ 70.753.839,00		\$ 70.753.839,00	\$ 1.137.870,50	\$ 1.137.871,00	\$ 68.616.169,00				
TOTAL COSTOS DIRECTOS + COSTOS INDIRECTOS												\$ 1.839.599.824,00		\$ 1.839.599.822,00	\$ 29.579.433,00	\$ 29.579.434,00	\$ 1.810.020.392,00				


 ORLANDO ROJAS
 REPRESENTANTE LEGAL
 OBRA CIC


 HÉCTOR VARGAS PEDROSA
 DIRECTOR INTERVENTORIA
 CONSORCIO NVP

SUPERVISOR
 FUGA

OBSERVACIONES: SON 2 PUNTOS POR APARATO (ABASTO Y DESAGUE)

Arq. Carlos Manuel Estrada
Residente de obra

Arq. Cristhian Correcha
Residente interventoria



OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

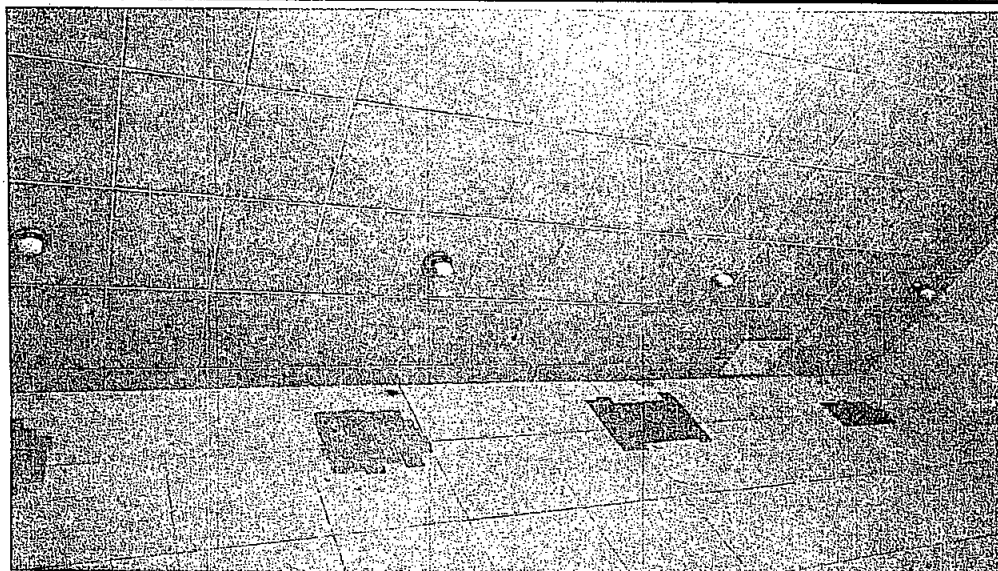
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMD ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA :	CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019	PLAZO DE EJECUCION:	9 meses
CAPITULO	1	PRELIMINARES		CORTE DE OBRA No. 01	HOJA No.	1 de 2
ITEM No.	0,12	Taponamiento de puntos hidrosanitarios	UNIDAD unidad	Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020		





Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019	PLAZO DE EJECUCION:	9 meses	
CAPITULO	2	DEMOLICIONES		HOJA No.	2	de	2
ITEM No.	2.02	Demolición de placa de contrapiso	UNIDAD	M2	CORTE DE OBRA No. 01		
					Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020		



Columna T - 7 Oriente



Columna T - 7 Centro

OBSERVACIONES



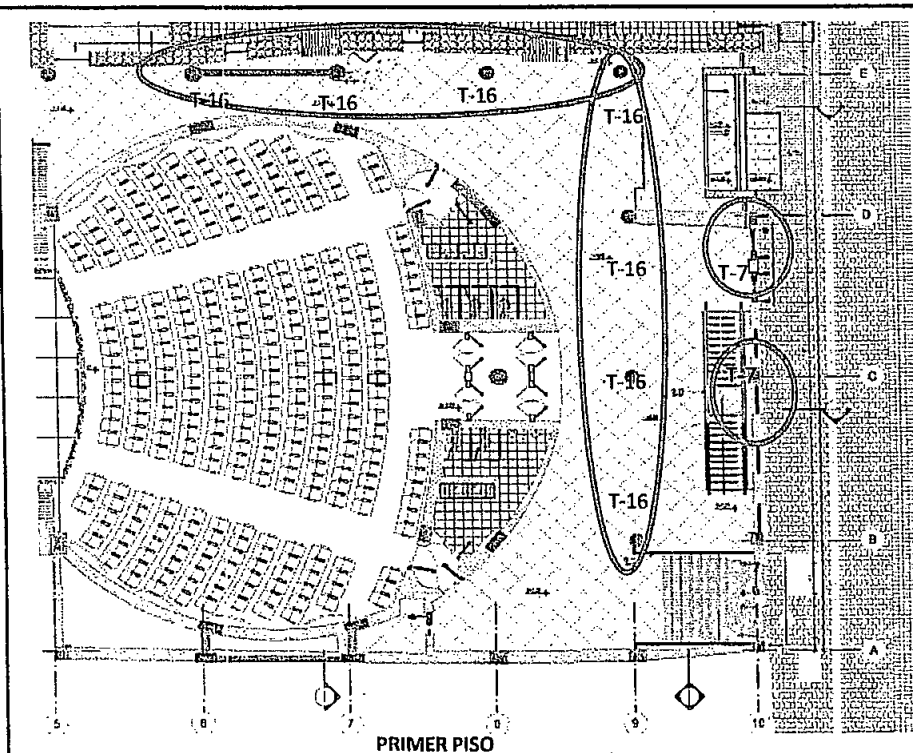
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



**FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO**

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				CONTRATISTA: OBRACIC SAS					
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP			CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019			PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES		
CAPITULO	2	DEMOLICIONES				CORTE DE OBRA No. 01	HOJA No.		1	de	2
ITEM No.	2,09	Demolición de piso en tableta de gres, Incluye retiro de escombros		UNIDAD	M2		Desde el 26 de diciembre 2019 hasta el 31 de enero de 2020				

[illegible]

7.87

OBSERVACIONES

Arq. Carlos Manuel Estrada
Residente de obra

Arq. Cristhian Correcha
Residente interventoria

obracic

OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS					
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses			
CAPITULO	2	DEMOLICIONES			CORTE DE OBRA No. 01	HOJA No.		2	de	2
ITEM No.	2,09	Demolición de piso en tableta de gres, incluye retiro de escombros		UNIDAD M2		Desde el 26 de diciembre 2019 hasta el 31 de enero de 2020				



obracic

OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

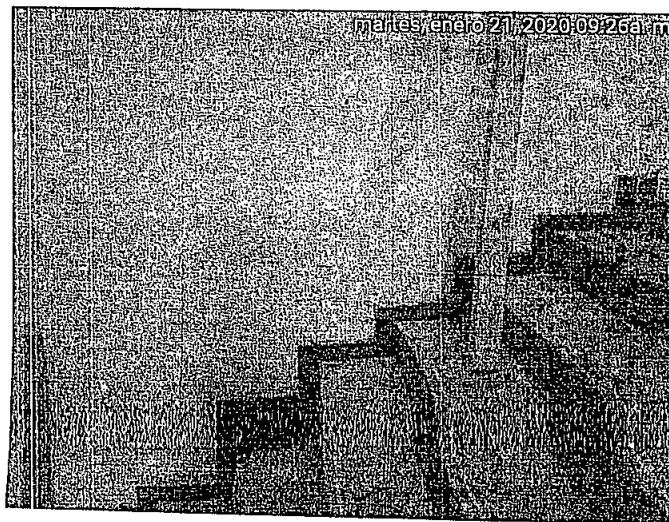
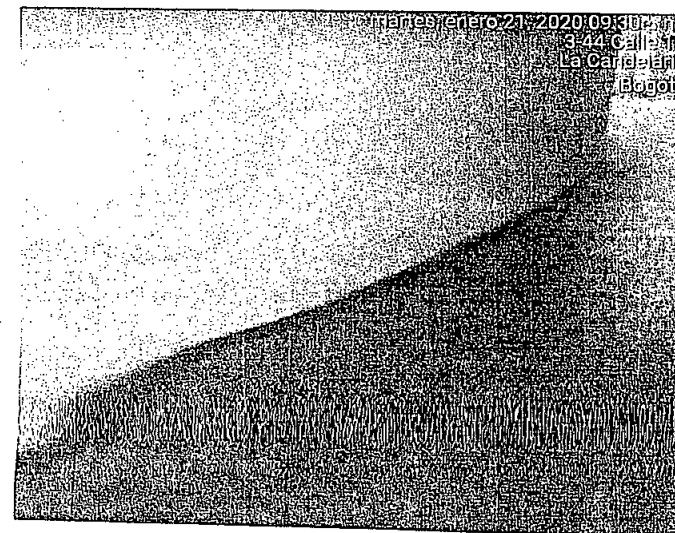
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



**FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO**

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses	
CAPITULO	2	DEMOLICIONES		HOJA No.		2	de 2
ITEM No.	2,10	Demolición de guardasacoba en tableta de gres, incluye rastro de escombros	UNIDAD: ML	CORTE DE OBRA No. 01		desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020	



OBSERVACIONES		
	Arq. Carlos Manuel Estrada	Arq. Cristhian Correcha
	Residente de obra	Residente interventoria

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"	 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA	

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA :	CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCIÓN: 9 meses
CAPITULO	2	DEMOLICIONES			HOJA No.	2	de 2
ITEM No.	2,14	Demolición de enchape de muro de cerámica	UNIDAD	M2	CORTE DE OBRA No. 01		
					Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020		

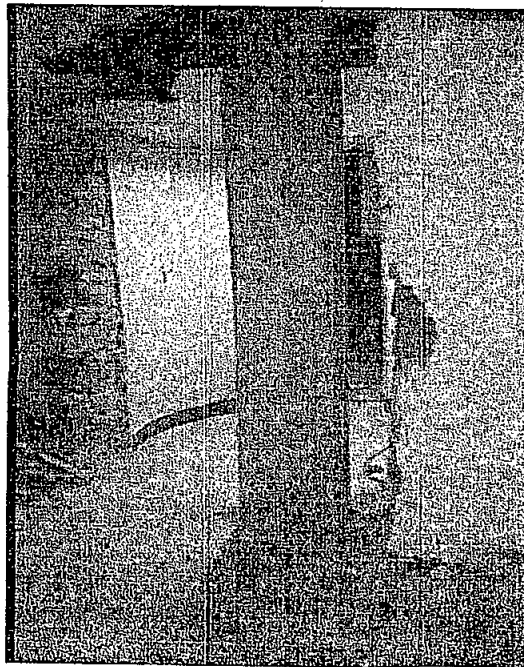


OBSERVACIONES		
	Arq. Carlos Manuel Estrada	Arq. Cristhian Correcha
	Residente de obra	Residente interventoria

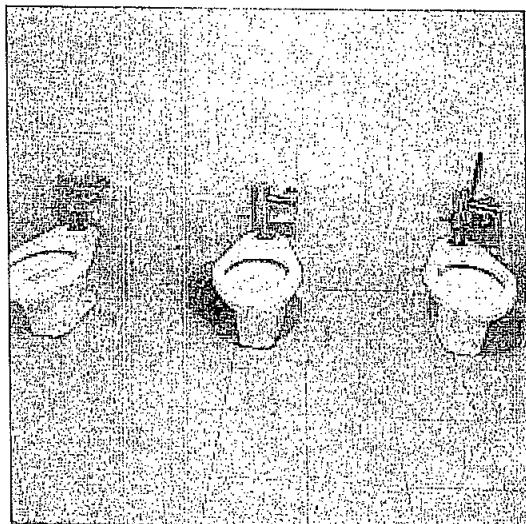
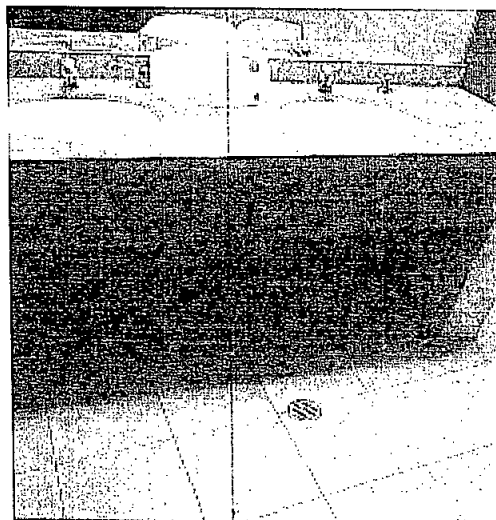
 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA	



PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS	
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019	
CAPITULO	2	DEMOLICIONES		HOJA No.	2 de 2
ITEM No.	2,15	Demolicion de pañetes, incluye retiro de escombros muro medianero con casa antigua	UNIDAD	M2	CORTE DE OBRA No. 01
					Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020



 OBRACIC SAS		Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"				 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				
		MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA				
PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				CONTRATISTA: OBRACIC SAS	
INTERVENTORIA: CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses
CAPITULO	3	DESMONTES		CORTE DE OBRA No. 01	HOJA No.	2 de 2
ITEM No.	3,02	Desmorte aparatos sanitarios, incluye retiro de escombros	UNIDAD		UNIDAD	Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020



OBSERVACIONES

obpdiolo

OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

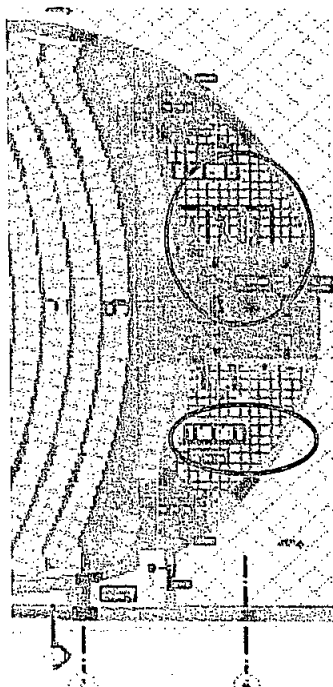
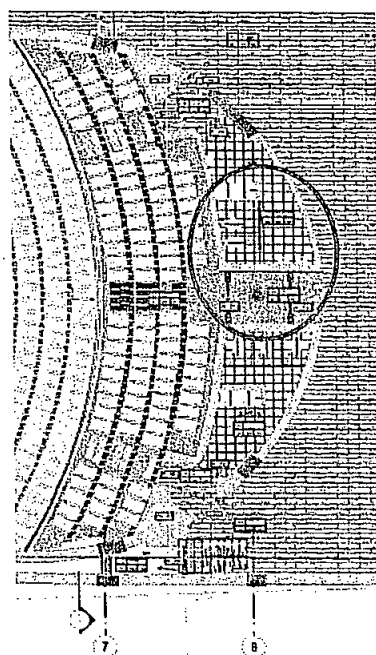
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

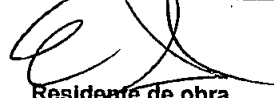
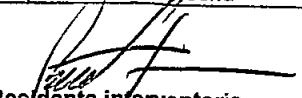
MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES	
CAPITULO	3	DESMONTES		HOJA No.		1	de 2
ITEM No.	3,03	Desmante de accesorios de baño, papeleras y otros	UNIDAD	CORTE DE OBRA No. 01		Desde el 26 de diciembre hasta el 31 de enero de 2020	



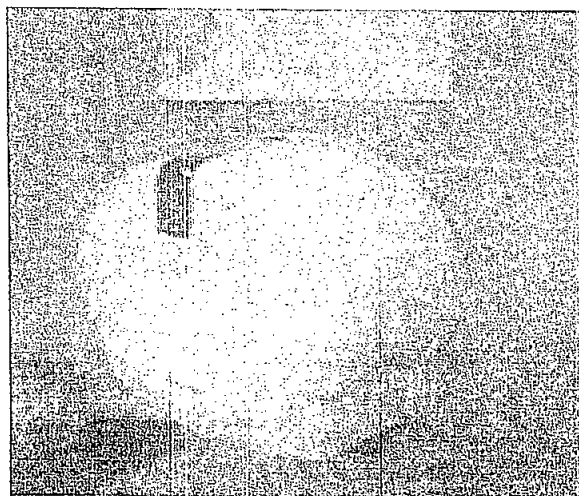
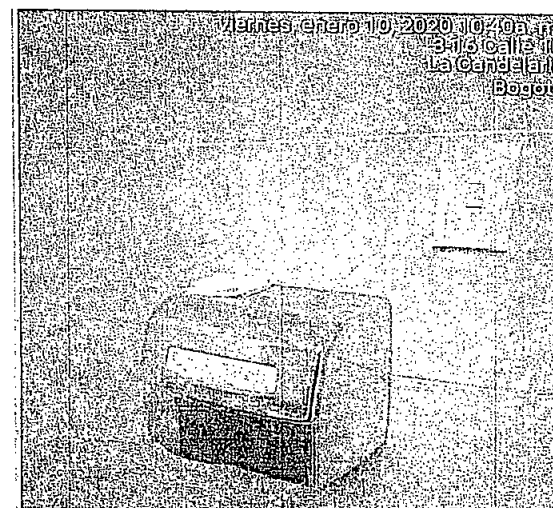
LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA	%	Cant.	SUB TOTAL
Baño 1 piso mujeres 2 Papeleras 1 Dispensador de papel higienico 1 Dispensador de toallas 1 Caneca grande de basura 1 Secador de manos						6,00	6,00
Baño 1 piso hombres 2 Papeleras 2 Dispensador de papel higienico 1 Caneca grande de basura 1 Secador de manos						6,00	6,00
Baño 2 piso mujeres 2 Dispensador de papel higienico						2,00	2,00
Cantidad pagada actas anteriores				Cantidad de la Ficha No. 1 / 1			14,00
Cantidad pagada Corte No. XXX				Pasan / vienen			
Cantidad pagada Corte No. XXX				Cantidad Contractual			2,00
ACUMULADO EJECUTADO				CANT. A PAGAR PRESENTE			
				CORTE			14,00

OBSERVACIONES:

Arq. Carlos Manuel Estrada	Arq. Cristhian Correa
	
Residente de obra	Residente interventoria

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"		 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA		

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				CONTRATISTA: OBRACIC SAS	
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses	
CAPITULO	3	DESMONTES		CORTE DE OBRA No. 01	HOJA No.	2	de 2
ITEM No.	3,03	Desmonte de accesorios de baño, papeleras y otros	UNIDAD		Desde el 26 de diciembre hasta el 31 de enero de 2020		

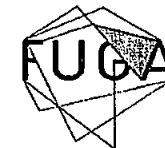




OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

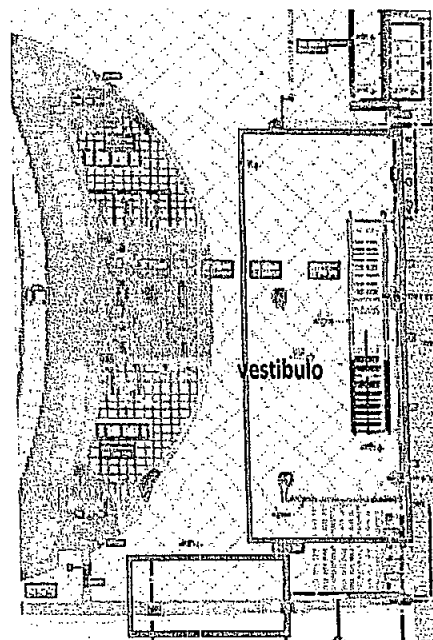
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



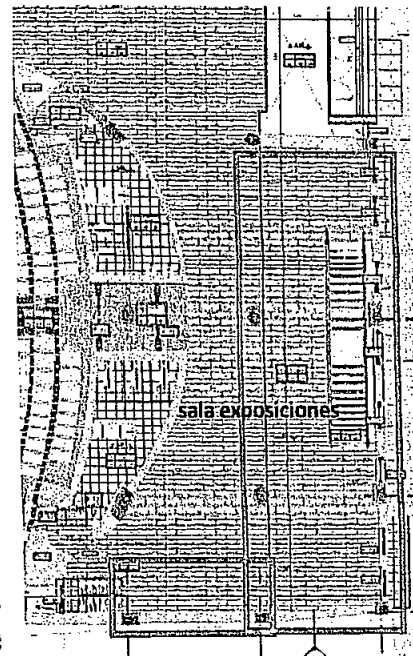
**FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO**

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES	
CAPITULO	3	DESMONTES		HOJA No.	1	de 2
ITEM No.	3,04	Desmante enchape de madera, incluye retiro de escombros	UNIDAD M2	CORTE DE OBRA No. 01		
				Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020		



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO

LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA	%	Cant.	SUB TOTAL
PRIMER PISO							
Vestibulo teatro							
eje B (9-10) Vuelta	9,45		3,50	33,08		1,00	33,08
eje 10(A-D)	17,00		3,45	58,65		1,00	58,65
eje A(8-9)	4,90		3,50	17,15		1,00	17,15
eje10(B-D)	12,30		3,50	43,05		1,00	43,05
eje D(9-10)	4,77		3,50	16,70		1,00	16,70
eje 9(E-F)	0,85		3,33	2,83		1,00	2,83
SEGUNDO PISO							
Sala de exposiciones				0,00		1,00	0,00
eje A(9-10)	5,45		3,30	17,99		1,00	17,99
eje 9 (D-E)	0,76		2,70	2,05		1,00	2,05
eje 9 (D-E)	1,90		2,60	4,94		1,00	4,94
eje E (7-8)	6,00		2,60	15,60		1,00	15,60
eje A(6-9)	5,40		2,60	14,04		1,00	14,04
eje10(A-D)	13,00		4,88	63,44		1,00	63,44
Cantidad pagada actas anteriores				Cantidad de la Ficha No. 1 / 1		289,51	
Cantidad pagada Corte No.XXX				Pasan / vienen			
Cantidad pagada Corte No. XXX				Cantidad Contractual		209,29	
ACUMULADO EJECUTADO				CANT. A PAGAR PRESENTE CORTE		289,51	

[Handwritten signature]

OBSERVACIONES

Arq. Carlos Manuel Estrada
Residente de obra

Arq. Cristhian Correcha
Residente interventoria

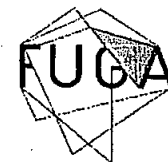
obracic

OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

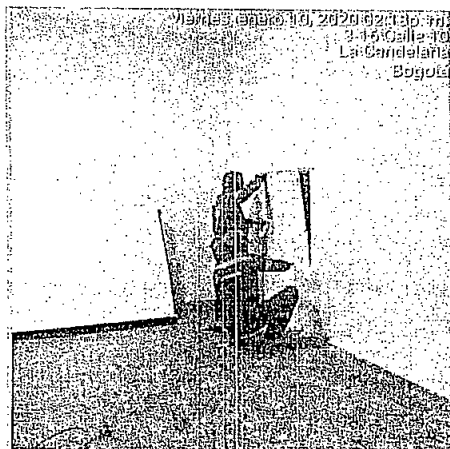
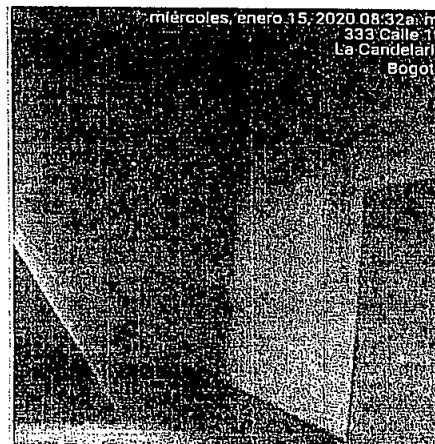
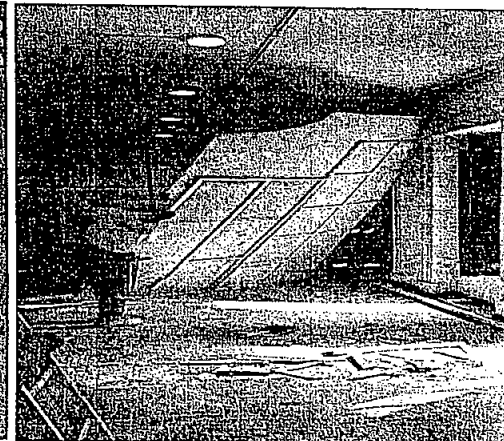
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses	
CAPITULO	3	DESMONTES		HOJA No.		2	de 2
ITEM No.	3,04	Desmante enchape de madera, incluye retiro de escombros	UNIDAD M2	CORTE DE OBRA No. 01		Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020	





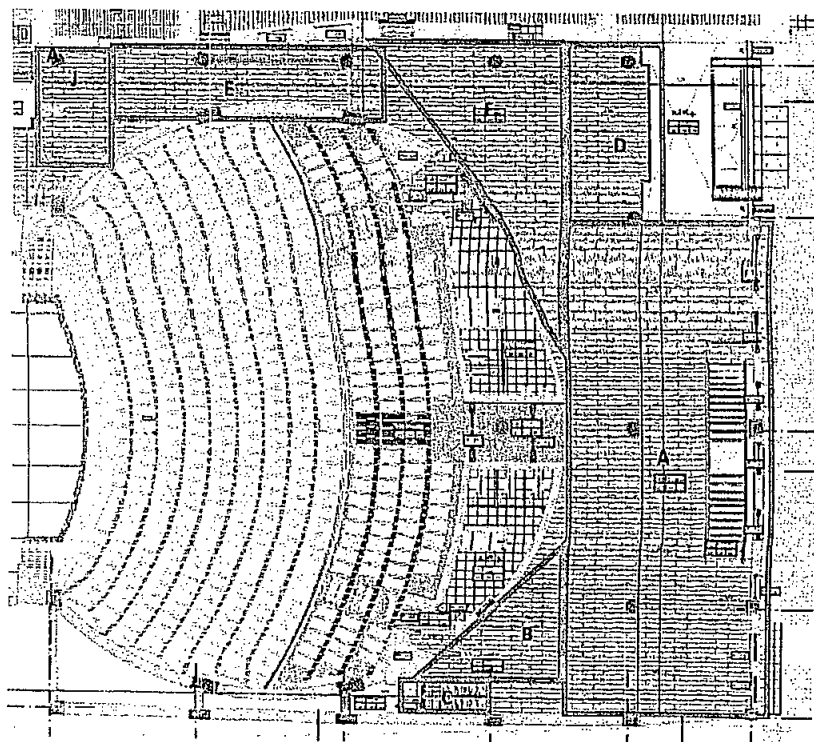
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA.

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS				
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION:		9 MESES
CAPITULO	3	DESMONTES			CORTE DE OBRA No. 01	HOJA No.	1	de	2
ITEM No.	3,06	Desmonte de piso en madera para reforzamiento estructural	UNIDAD	M2		Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020			

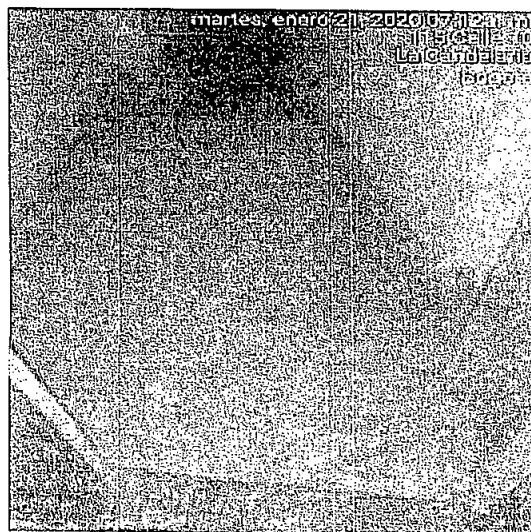


LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA	%	Cant.	SUB TOTAL
PRIMER PISO							
taquilla	2,80	1,20		3,36		1,00	3,36
SEGUNDO PISO							
sala de exposición							
Area A	15,85	6,24		98,90		1,00	98,90
Area B (triangulo)	8,93	4,17		18,62		1,00	18,62
Area C	2,40	0,93		2,23		1,00	2,23
Area D	2,82	2,00		5,64		1,00	5,64
Area E	5,90	11,76		69,38		1,00	69,38
Area F (triangulo)	7,88	2,48		9,77		1,00	9,77
Area J	2,61	6,16		8,04		1,00	8,04
MENOS							
Vacio	-1,00	3,20		-1,60		1,00	-1,60
chimenea	-2,00	0,84		-0,84		2,00	-1,68
							0,00
Cantidad pagada actas anteriores				Cantidad de la Ficha No. 1 / 1			212,67
Cantidad pagada Corte No.XXX				Pasan / vienen			
Cantidad pagada Corte No. XXX				Cantidad Contractual			209,61
ACUMULADO EJECUTADO				CANT. A PAGAR PRESENTE CORTE			212,67

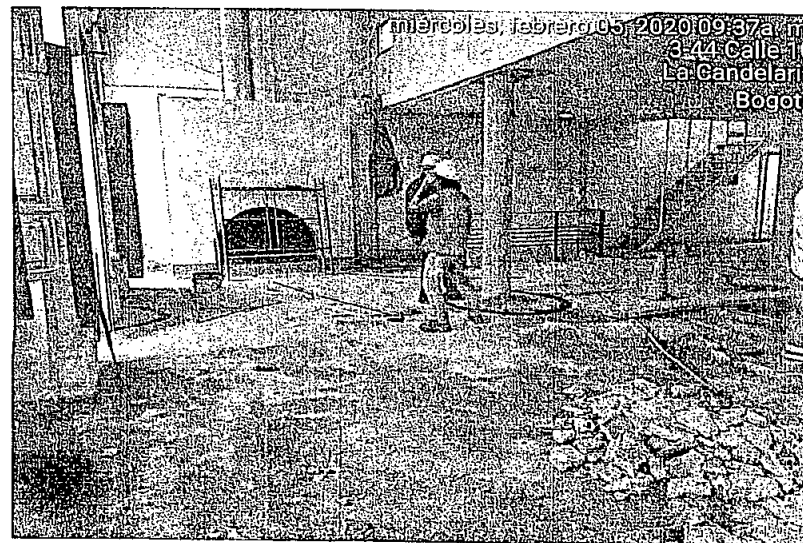
OBSERVACIONES		
	Arq. Carlos Manuel Estrada	Arq. Christian Correcha
	Residente de obra	Residente interventoria

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"		 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA		

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS		
INTERVENTORIA :	CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019	
CAPITULO	3	DESMONTES			HOJA No.	PLAZO DE EJECUCION: 9 meses
ITEM No.	3,06	Desmorte de piso en madera para reforzamiento estructural	UNIDAD	M2	2	de 2
				CORTE DE OBRA No. 01	Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020	



retiro de piso taquilla



retiro de piso segundo nivel



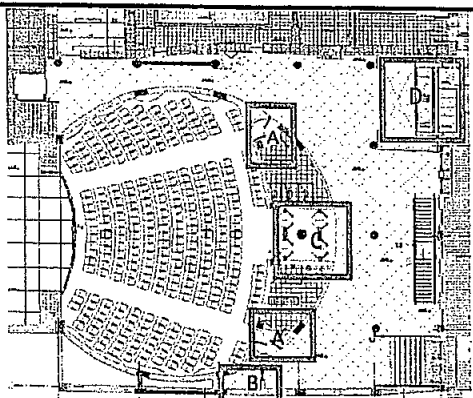
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



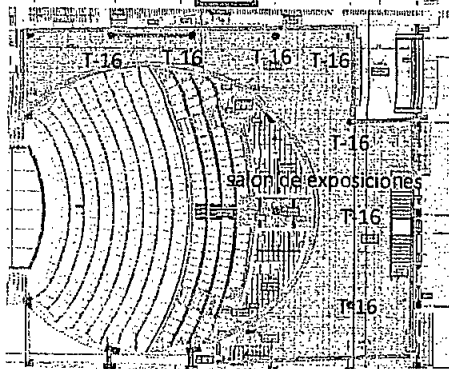
FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA:

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS				
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION:		9 MESES
CAPITULO	3	DESMONTES			CORTE DE OBRA No. 01	HOJA No.	1	de	2
ITEM No.	3,10	Desmante guarda escoba de madera	UNIDAD	ML		Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020			



SEGUNDO PISO



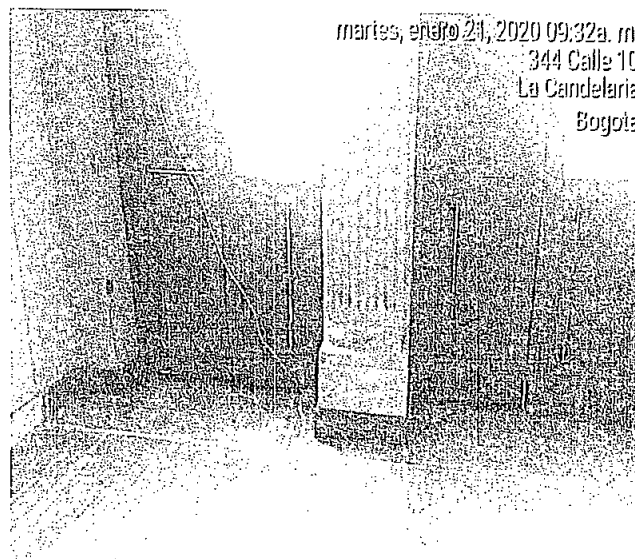
LOCALIZACIÓN	LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA	%	Cant.	SUB TOTAL
PRIMER PISO							
A-hall de baños ente ejes 7-8 ejes B y D	3,82					2,00	7,64
B-taquilla eje A (7-8)	8,30					1,00	8,30
C- hall de acceso a platea eje C (7-8)	8,75					1,00	8,75
D-descansos escalera	6,63					1,00	6,63
SEGUNDO PISO						1,00	0,00
Perimetro del salon de exposiciones	115,41					1,00	115,41
Alrededor columnas T-16	1,35					7,00	9,45
Cantidad pagada actas anteriores				Cantidad de la Ficha No. 1 / 1			156,18
Cantidad pagada Corte No.XXX				Pasan / vienen			
Cantidad pagada Corte No. XXX				Cantidad Contractual			127,76
ACUMULADO EJECUTADO				CANT. A PAGAR PRESENTE CORTE			156,18

GAR PRESENTE
[Handwritten signature]

OBSERVACIONES		
	Arq. Carlos Manuel Estrada	Arq. Crsthian Correcha
	Residente de obra	Residente interventoria

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"	 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA	

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses
CAPITULO	3	DESMONTES		HOJA No.		2 de 2
ITEM No.	3,10	Desmante guarda escoba de madera	UNIDAD ML	CORTE DE OBRA No. 01		Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020



obracic

OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

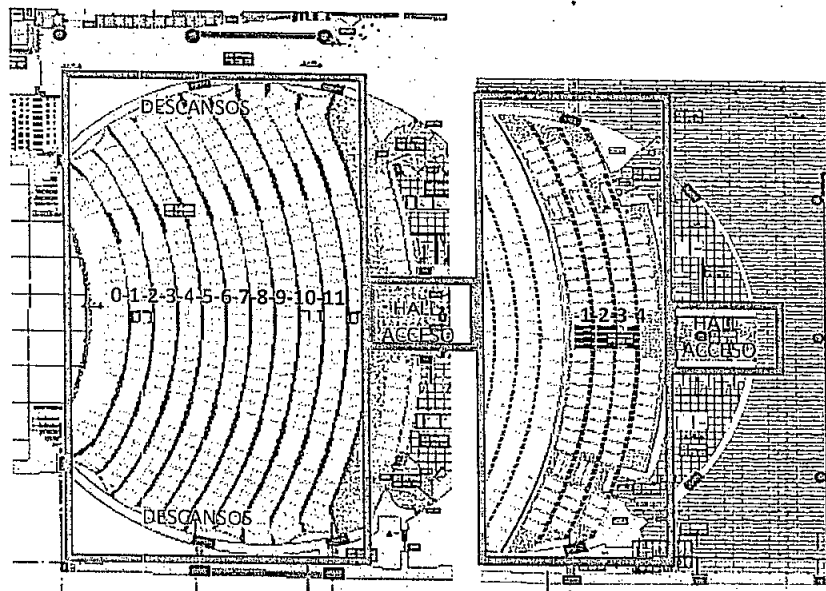
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

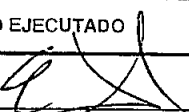
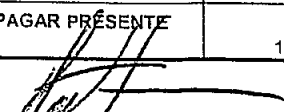
MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA: CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES	
CAPITULO	3	DESMONTES		HOJA No.		1	de 2
ITEM No.	3,11	Desmorte de alfombra auditorio	UNIDAD M2	CORTE DE OBRA No. 01		Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020	



PRIMER PISO

SEGUNDO PISO

LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA	%	Cant.	SUB TOTAL
PRIMER PISO							
fila 0 abajo	11,30	1,13		12,77		1,00	12,77
fila 1	12,10	0,45		5,45		1,00	5,45
fila 2	13,10	0,45		5,90		1,00	5,90
fila 3	14,30	0,45		6,44		1,00	6,44
fila 4	15,20	0,45		6,84		1,00	6,84
fila 5	15,80	0,45		7,11		1,00	7,11
fila 6	16,45	0,45		7,40		1,00	7,40
fila 7	16,80	0,45		7,56		1,00	7,56
fila 8	16,80	0,45		7,56		1,00	7,56
fila 9	16,50	0,45		7,43		1,00	7,43
fila 10	15,50	0,45		6,98		1,00	6,98
fila 11	16,00	1,40		22,40		1,00	22,40
descansos	1,30	0,87		1,13		20,00	22,62
hall acceso	4,13	3,30		13,63		1,00	13,63
SEGUNDO PISO							
fila 1	19,60	0,70		13,72		1,00	13,72
fila 2	19,30	0,45		8,69		1,00	8,69
fila 3	18,70	0,45		8,42		1,00	8,42
fila 4	9,74	0,45		4,38		1,00	4,38
menos escaleras	-1,00	1,20		-1,20		1,00	-1,20
hall acceso	4,28	1,91		8,17		2,00	16,35
Cantidad pagada actas anteriores			Cantidad de la Ficha No. 1 / 1			190,42	
Cantidad pagada Corte No. XXX			Pasan / vienen				
Cantidad pagada Corte No. XXX			Cantidad Contractual			292,00	
ACUMULADO EJECUTADO			CANT. A PAGAR PRESENTE				
			CORTE			190,42	
							
Arq. Carlos Manuel Estrada			Arq. Cristian Correcha				
Residente de obra			Residente interventoria				

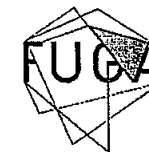
OBSERVACIONES

obracic

OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

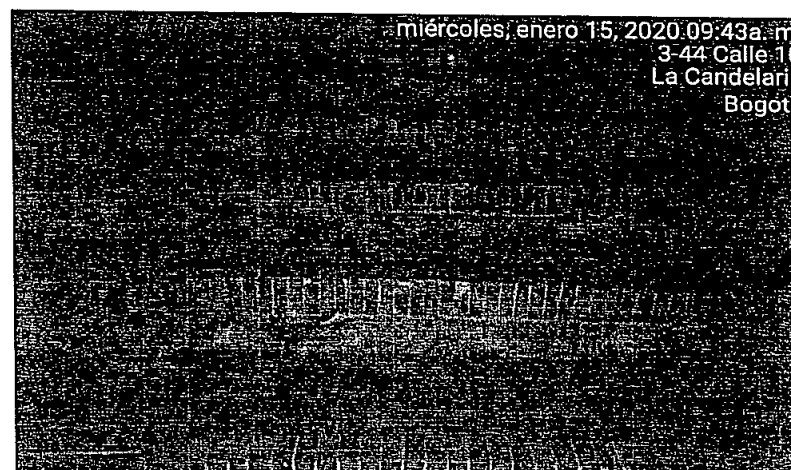
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS	
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019	PLAZO DE EJECUCION: 9 meses
CAPITULO	3	DESMONTES		HOJA No.	2 de 2
ITEM No.	3,11	Desmorte de alfombra auditorio	UNIDAD M2	CORTE DE OBRA No. 01	Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020



OBSERVACIONES

[Handwritten signature]

obracic
OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

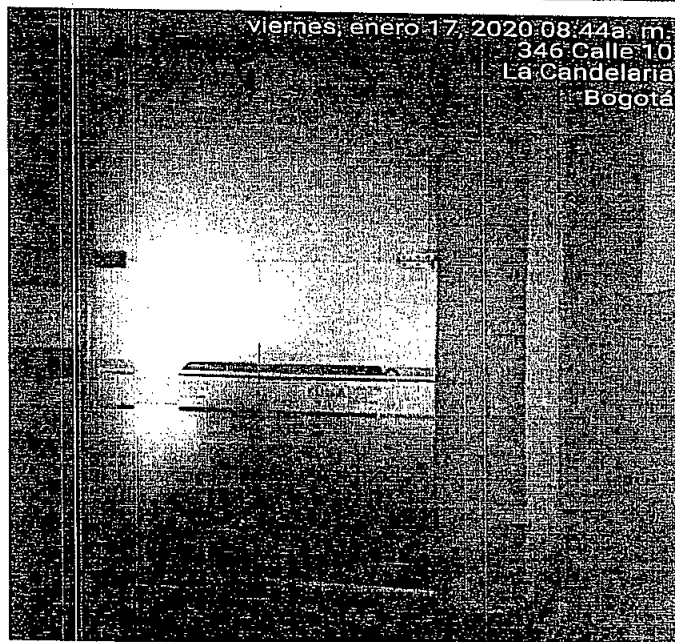
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



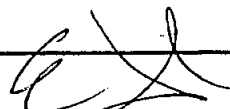
FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS	
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019	
CAPITULO	3	DESMONTES		HOJA No.	2 de 2
ITEM No.	3,14	Desmante puerta de vidrio de seguridad incluye trasiego a sitio indicado	UNIDAD M2	CORTE DE OBRA No. 01	
				Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020	

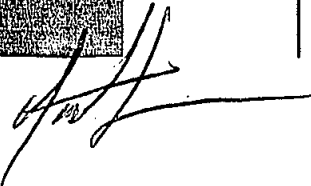


OBSERVACIONES

OBSERVACIONES		
	Arq. Carlos Manuel Estrada Residente de obra	Arq. Cristhian Correcha Residente interventoria

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"		 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA		

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses	
CAPITULO	3	DESMONTES	CORTE DE OBRA No. 01		HOJA No. 2	de 2
ITEM No.	3,17	Desmonte de silletería	UNIDAD	Unidad	Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020	



FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



FUNDACIÓN
GILBERTO.
ALZATE
AVENDAÑO

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

[illegible]

obracic

OBRACIC SAS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

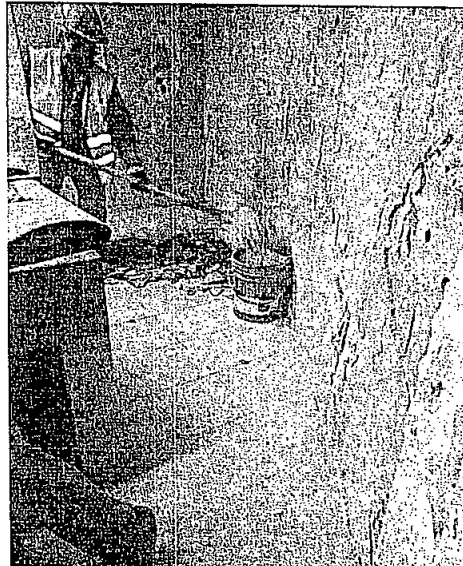
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS	
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019	PLAZO DE EJECUCION: 9 meses
CAPITULO	2	DEMOLICIONES		HOJA No.	2 de 2
ITEM No.	22,01	aseo mensual de obra, cuadrilla de aseo diario	UNIDAD ML	CORTE DE OBRA No. 01	Desde el 26 de diciembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020



[Handwritten signature]

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA			INFORME No. 01
PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
CAPÍTULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA			
6.1 RESUMEN DEL CONTRATO			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No.	167 DE 2019		
OBJETO	CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C.		
CONTRATISTA	CONSORCIO NVP		
VALOR INICIAL	\$ 144.537.162		
PLAZO INICIAL	NUEVE MESES (9)		
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019		
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020		
6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS			
6.2.1 COMITÉS DE OBRA	Acta Comité de obra No. 1 - 07 de enero de 2020		
	Acta Comité de obra No. 2 - 14 de enero de 2020		
	Acta Comité de obra No. 3 - 21 de enero de 2020		
	Acta Comité de obra No. 4 - 28 de enero de 2020		
6.2.2 EVALUACIONES TÉCNICAS	Control técnico, supervisión y evaluación de las obras adelantadas durante el periodo.		
	Control de equipos, materiales y personal empleados en la obra.		
	Revisión y análisis de las especificaciones técnicas de los materiales a utilizar.		
	Revisión, seguimiento y recomendaciones a la ejecución de las actividades de acuerdo con la programación.		
	Seguimiento de avance de obra y registro fotográfico.		
	Elaboración de informe mensual de obra.		
6.2.3 EVALUACIONES ADMINISTRATIVAS	Evaluación y consulta de especificaciones de materiales a utilizar en la obra.		
	Control de correspondencia enviada y recibida de parte del Contratista, la Interventoría y COMERPAL.		
	Control de los pagos de seguridad social del personal de obra.		
	Registro de suspensiones de obra por eventos, ordenes por seguridad y/o lluvia.		
6.2.4 FORMATOS DE CONTROL	Seguimiento de los planes de manejo ambiental, de seguridad industrial, de manejo vial y verificación de cumplimiento por parte del contratista de obra de las normas de seguridad industrial y de impacto ambiental.		
	Se utilizaron y diligenciaron los siguientes formatos:		
	Actas comité de obra		
	Control de personal administrativo y de obra		
	Control de equipos		
	Control de correspondencia		
	Control de programación de obra		
	Formato de memoria de medición de corte de obra		
	Control de anticipo y flujo de inversión.		
	Control de pago al contratista		
	Control de afiliaciones a seguridad social		
Control registro de ordenes de suspensión de actividades por seguridad o eventos.			
Control de ingreso y salida de materiales			
Control registro de lluvias en horas laborales			

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 01
PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CAPÍTULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA		
6.1 RESUMEN DEL CONTRATO		
6.2.5 INFORME DE PERSONAL	Representante Legal de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza
	Director de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza
	Residente de Interventoría	Arq. Cristhian Correcha
	Profesional SST	Ing. Lily Johanna Vidales Vidales
	Asesor Estructural	Ing. Antonio José Fuertes
6.3 INFORME FINANCIERO		
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$ 144.537.162	
FORMA DE PAGO	El Interventor deberá presentar las facturas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del respectivo mes de ejecución y corresponderá al costo mensual establecido (incluido IVA y demás impuestos y emolumentos a que haya lugar), calculado de la siguiente manera: A. Un treinta por ciento (30%) del valor total del contrato será pagado como un costo mensual resultante de las dedicaciones del personal que laboró durante el periodo correspondiente, previo visto bueno del supervisor del contrato. B. Un sesenta por ciento (60%) será pagado como un costo variable mensual proporcional a la ejecución financiera de la obra, previa presentación de las facturas de cobro mensuales, las cuales se deben acompañar del informe mensual de Interventoría. C. El diez por ciento (10%) restante será pagado una vez se cuente con el acta de liquidación de los contratos (obra e Interventoría) elaboradas por el Interventor debidamente firmados. Recibo de las obras objeto del contrato de construcción, debidamente aprobadas por la Interventoría y recibidas a satisfacción por la FUNDACIÓN; informe final de Interventoría, recibo de los planos récord de la obra, manual de mantenimiento por parte del contratista de obra, y suscripción del acta de liquidación del contrato de la obra y del contrato de la interventoría y su correspondiente aprobación por parte de la FUNDACIÓN.	
VALOR INICIAL CONTRATO		\$ 144.537.162
VALOR PRIMER PAGO		\$ 6.214.134
ACUMULADO FACTURADO		\$ 6.214.134
PAGOS EN TRAMITE (El presente periodo)		\$ 6.214.134
PAGOS PENDIENTES (Por facturar)		\$ 138.323.028
6.4. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN		
 ARQ. NÉSTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP		

CIUDAD Y FECHA Bogotá, 20 de Febrero 2020.SEÑOR(ES) FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO NIT. 860.044.113-3DIRECCION Calle 10 No. 3-16 TELEFONO 2829491**FACTURA DE VENTA**Nº **168****CONCEPTO****Vr. TOTAL**

Factura correspondiente al primer pago del contrato de interventoría No. FUGA-167-2019 cuyo objeto es contratar la interventoría técnica, administrativa, financiera y contable para el contrato de obra rustatnte de la Licitación Pública cuyo objeto es: "Contratar por el sistema de precios unitarios fijos, sin fórmula de ajuste, la fase II (dos) de reforzamiento estructural y acondicionamiento acústico del Auditorio de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, como escenario de las artes escénicas de naturaleza pública del Distrito Capital".

Primer pago correspondiente, cargo fijo mensual del del primer (1) mes (3%) del 30% del valor del contrato de interventoría:

\$ 4.817.904,40

Valor variable por avance de obra proporcional a la inversión de la obra (Corte 1 por \$ 29.579.433,00 equivalente al 1,61% del contrato de obra) sobre el 60% del valor del contrato de interventoría:

\$ 1.396.228,98

Total Primer factura:

\$ 6.214.134,38

Participación Consorcial CONSORCIO NVP

NESTOR VARGAS PEDROZA ARQUITECTOS SAS. NIT: 900.805.973-1

50%

NESTOR ADEL VARGAS PEDROZA. NIT: 79.378.301-2

50%

ESTA FACTURA DE VENTA SE ASIMILA EN TODOS SUS EFECTOS A LA LETRA DE CAMBIO ART. 774 DEL C.C.

TODO CHEQUE DEVUELTO, ORIGINA UNA SANCION DEL 20%

EL NO PAGO DE ESTA FACTURA CAUSARA INTERESES MORATORIOS A LA TASA MAXIMA LEGAL VIGENTE

SUBTOTAL

\$ 5.221.961,67

IVA

\$ 992.172,72

SON: SEIS MILLONES DOSCIENTOS CATORCE MIL CIENTO TREINTA Y CUATRO PESOS M/CTE.

TOTAL \$

\$ 6.214.134,39

FIRMA, SELLO Y C.C./NIT. AUTORIZADA

AUTORIZADO

RECIBI A ENTERA SATISFACCION

OBJETO: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE INTERVENTORIA No. FUGA- 167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA A34Cuyo OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA-163-2019



INFORME DE INTERVENTORIA No. 02

PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		INFORME No. 02
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
TABLA DE CONTENIDIO		

CAPITULO 1 - INFORME TÉCNICO

- 1.1 DISEÑOS
- 1.2 PROGRAMACIÓN
- 1.3 ENSAYOS DE LABORATORIO
- 1.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS
- 1.5 DOCUMENTOS ANEXOS
- 1.6 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES TÉCNICAS
- 1.7 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

CAPITULO 2 - INFORME ADMINISTRATIVO

- 2.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA
- 2.2 CONTROL DEL PERSONAL
- 2.3 MATERIALES
- 2.4 EQUIPOS
- 2.5 COMITES DE OBRA
- 2.6 CORRESPONDENCIA
- 2.7 REGISTRO Y CONTROL DE LLUVIAS
- 2.8 REGISTRO DE SUSPENSIONES DE OBRA
- 2.9 DOCUMENTOS ANEXOS
 - Tabla control de personal
 - Tabla control de equipos
 - Actas Comités de Obra No. 05, 06, 07 y 08
 - Tabla control registro de lluvias en horas laborales (NA)
 - Control registro suspensión de actividades de obra (NA)
 - Tabla control de correspondencia
- 2.10. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES ADMINISTRATIVAS

CAPITULO 3- INFORME SST

- 3.1. SEGURIDAD INDUSTRIAL
- 3.2. SALUD OCUPACIONAL
- 3.3. MANEJO AMBIENTAL
- 3.4. CONTROLES DE CALIDAD
- 3.5. DOCUMENTOS ANEXOS
- 3.6. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES HSEQ

CAPITULO 4 - INFORME JURIDICO

- 4.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA
- 4.2 AFILIACIONES SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES
- 4.3 POLIZAS
- 4.4 ACTAS REALIZADAS
- 4.5 LICENCIAS Y TRAMITES
- 4.6. ESTADO LEGAL DEL CONTRATO Y CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTOS
 - 4.6.1 MULTAS Y SANCIONES
 - 4.6.2 CUMPLIMIENTO TÉCNICO DEL CONTRATO
 - 4.6.3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES, CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD
 - 4.6.4. CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL
- 4.7. DOCUMENTOS ANEXOS
 - Control afiliaciones y pagos al sistema integral de seguridad social y parafiscales.
 - Actas Comités de Obra No. 5, 6, 7 Y 8
- 4.8. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES JURIDICAS.
- 4.9. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		INFORME No. 02

CAPITULO 5 - INFORME FINANCIERO Y CONTABLE

- 5.1- RESUMEN DEL CONTRATO DE OBRA
- 5.2 PAGOS REALIZADOS O A REALIZAR POR LA ENTIDAD
- 5.3 MODIFICACIONES AL PRESUPUESTO
- 5.4 PAGOS PENDIENTES POR LA ENTIDAD
- 5.5. INVERSION DE PRESUPUESTO POR ENTIDAD
- 5.6 FLUJO MENSUAL DE INVERSION
- 5.7 INVERSION DEL ANTICIPO.
- 5.8. DOCUMENTOS ANEXOS.
- 5.9. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES FINANCIERAS.

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA

- 6.1 RESUMEN DEL CONTRATO
- 6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS
- 6.3 INFORME FINANCIERO

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		INFORME No. 02
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
CAPITULO 1 - INFORME TÉCNICO		
1.1 DISEÑOS		
1.1.1. ARQUITECTONICO	Durante el presente periodo se planteo una propuesta de reubicación para la escalera principal que conecta el vestíbulo del primer piso con el segundo piso, y se contempla retirarla del costado sur del vestíbulo y colocarla en el costado occidental del mismo, también se debe generar el acceso a la bodega del auditorio ya que actualmente el proyecto no lo tiene resuelto y es un requerimiento por parte de la entidad que se deje un acceso directo desde el auditorio a dicho espacio. este tema esta siendo revisado por el consultor y se espera que para el siguiente periodo este definido junto con la solución estructural.	
1.1.2. ESTRUCTURAL	Durante el presente periodo se realizo el replanteo de obra y se encontró que existen muchas inconsistencias entre el proyecto estructural y lo encontrado en la obra, para ello se realizo un levantamiento para enviarlo al consultor para la revisión y actualización del proyecto de acuerdo a las diferencias encontradas, esta actualización en el presente periodo no ha sido entregada por el consultor y esta afectando el avance de obra porque no se han podido desarrollar actividades estructurales que estaban programadas, Las observaciones estructurales presentadas son las siguientes PLANTA SOTANO. • Se solicita explicar procedimiento para reforzamiento de columna T-7 dela esquina sur oriental cerca a la escalera a demoler (ejes D entre 10-11), ya que se encuentra tras dos muros de concreto por debajo del nivel de la vía. PLANTA ENTREPISO. • En el caso de las columnas T-7 (Eje C-10) y T-12 (Eje B-10), que dan hacia la fachada de la calle 10 (vía peatonal), estas arrancan a un nivel superior apoyadas sobre zapatas que están arrancando en un nivel cercano a la cimentación ciclópeo del muro antiguo de fachada. Por tal razón, no existe columna para reforzar a este nivel. Las mencionadas zapatas están amarradas por una viga entre si y a la cabeza del muro de contención que cierra el sótano.(ver fotografías 1). Explicar si se requiere algún tipo de reforzamiento en este sector. • Los planos arquitectónicos marcan una escalera que comunica el depósito que se encuentra en un nivel intermedio entre el sótano (N 3.66) y el primer piso (N-1,36), sin embargo en los planos estructurales esta escalera no figura (Plano ES-08), y para desarrollarla estaría coincidiendo con el muro de contención que cierra el sótano por el costado sur y donde se registra además una viga de 0.25 x 0.40 m. que la atraviesa longitudinalmente. Se recomienda reubicar la escalera para no realizar ninguna modificación al muro existente y preservar los valores estéticos y arquitectónicos de la fachada. (ver fotografías 2) PLANTA PRIMER PISO. • La viga anteriormente mencionada, de acuerdo a lo observado en los planos estructurales y siguiendo la nomenclatura que aparece en ellos, atraviesan las escaleras de acceso sobre la calle diez en el extremo occidental (Ejes A-B entre 9-10) Esta se debe modificar pues de construirse no se podrían usar dichas salidas. • El encamisado propuesto a las columnas sobre la fachada de la calle 10, obligan a realizar cortes en los muros para realizar esta labor, generando daños a la misma, se solicita revisar alternativas, teniendo en cuenta que algunas de las columnas no se encuentran en la obra en el mismo sitio que en el plano y la ampliación de su sección modificaría los vanos y afectaría los dinteles en madera y toda la decoración interna y externa de la fachada lo cual no es viable en este BIC. (ver fotografías3) • La viga sobre el eje E de 25x45 se ubica sobre un muro de contención y corta la placa dejando un vacío entre ella y la casa antigua, es necesaria esta viga? De ser así como se ajusta a los muros antiguos?, aclarar detalle. • En el plano ES-08 se está indicando que se debe incrustar una viga en la casa antigua contigua al auditorio que se encuentra en los ejes 9-10 entre E-F, se debe aclarar esta intervención que estaría afectando la cimentación de la casa. • En el plano ES-08, en las columnas embebidas en muros del circulo que conforma el auditorio, (ejes B entre 7-8 y D entre 7-8), no se está presentado un encamisado de estas columnas, sin embargo en el segundo piso (N+2,66) se indica para las mismas columnas que se indican como T-22, si se deben reforzar, por favor aclarar si este reforzamiento de iniciar inician desde el primer piso (N-1,36) • En el plano ES-10 (corte B-B) se presentan un corte de la placa en el acceso, se requiere se especifique la unión de la placa antigua con la nueva y mayor detalle de los refuerzos de la placa. SEGUNDO PISO • Las vigas sobre el eje E corta la placa dejando un vacío entre ella y la casa antigua, aclarar detalle. • En la placa del segundo piso (N +2.66), entre ejes 9-10 y B-D, se localizan vigas nuevas de 20x40 conformando el vano de la escalera metálica 2. Se requiere el detalle de estas, ya que no se encuentran claramente definidas en los planos el detalle con corte 8-8.	
1.1.3. INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto instalaciones hidráulicas.	

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		INFORME No. 02
1.1.4. INSTALACIONES ELECTRICOS	Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto instalaciones eléctricos.	
1.2 PROGRAMACIÓN		
PROGRAMACIÓN	Se analizó la programación para el presente período comprendido entre el 1 al 29 de febrero de 2020. 1- PRELIMINARES. Durante el presente periodo se realizaron las labores de replanteo y localización y taponamiento de los puntos hidrosanitarios. 2- DEMOLICIONES. Durante el periodo se ejecutaron actividades de demolición de guardaescobas, pañetes de muros, demolición de enchapes y cielo rasos. 3- DESMONTES. Durante el periodo se realizo el desmonte de lavamanos, de los mesones del los baños del primer piso, se concluyo con el retiro del piso en madera del vestíbulo del segundo piso, se desmotaron luminarias incrustadas, y pisos en vinisol del tercer nivel. 4-CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA. Se realizo la escarificación de una columna del primer piso. 22- ASEO DE OBRA.	
1.3 ENSAYOS DE LABORATORIO		
GEOTÉCNICOS Y CONCRETOS	A la fecha no se han realizado ensayos para laboratorio.	
1.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS		
1. PRELIMINARES		
LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO	Se realizo el replanteo de la estructura existente en la edificación, con esto se encontró que hay diferencias entre el proyecto estructural y lo encontrado en sitio, por lo cual se solicito una revisión al consultor de acuerdo a lo encontrado.	
TAPONAMIENTO DE PUNTOS HIDROSANITARIOS	Se realizó el taponamiento de las salidas de los lavamanos de los baños del primer piso.	
2. DEMOLICIONES		
DEMOLICION MURO E= 0,15 M, INCLUYE RETIRO Y TRASIEGO	Se realizó la demolición de los muros de quince centímetros en el sector de los baños.	
DEMOLICIÓN ENCHAFE DE MURO EN CERAMICA	Se realizó el retiro del enchape de los muros de los baño del primer piso y del segundo piso.	
DEMOLICION DE PAÑETES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS (MURO MEDIANERO CON CASA ANTIGUA)	Una vez retirado el enchape de los muros de los baños se procedió el pañete de los muros de los baños ya que no contaban con una buena adherencia de este pañete con los muros.	
DEMOLICIÓN DE CHIMENEA	Durante el proceso de retiro de las muros falsos que se encontraban en el vestíbulo del segundo piso del auditorio se encontró detrás de estos elementos por el costado occidental una chimenea que no se encontraba registrado en ningún plano de levantamiento y proyecto, por ser un elemento que no contaba con un valor estético ni histórico para edificación se definió realizar su demolición con el aval de la entidad y la consultoría.	
DEMOLICIÓN DE CIELO RASO EN MORTERO Y MALLA E=4,5 CM	Dentro de la edificación se encontró que existen cielos rasos que fueron contruidos con mortero de cemento reforzados con malla de vena, el cual no esta contemplado dentro del presupuesto y las especificaciones técnicas, por tal razón, esta actividad surge y se realiza el retiro de este cielo raso en el auditorio debajo del palco.	
DEMOLICIÓN DE MORTERO DE NIVELACIÓN E: 10 CM. BAJO PISO DE MADERA	Una vez retirado el piso de madera del vestíbulo del segundo piso se encontró que existía una cama en mortero de cemento y madera que servía de nivelación para el piso, el cual no esta contemplado en el presupuesto, el retiro de este mortero de nivelación se realizo durante este periodo	
DEMOLICIÓN Y RETIRO DE MESONES DE LAVAMANOS	Teniendo en cuenta que se debe realizar un rediseño de los baños del primer piso porque se debe dotar de un baño para personas con movilidad reducida, se definió que los mesones existentes debían ser retirados y almacenados y el soporte demolido, esta actividad se realizo durante este periodo	
3. DESMONTES		
DESMONTE BARANDA METALICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	Se realizo el retiro de las barandas de la escalera circular.	

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	<div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>	 <div>CONSORCIO</div>
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		
DESMONTE APARATOS SANITARIOS, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	Se realizó el retiro de los lavamanos del primer piso que se encontraban en los mesones.	
DESMONTE ENCHAPE EN MADERA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS.	Se realizó el retiro las los plafones en madera que se encontraban en las paredes laterales del sector del auditorio.	
DESMONTE DE PISO EN MADERA PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL	Se concluyo con el retiro del acabado de piso en madera en el segundo nivel del vestíbulo, las piezas que salieron bien se almacenaron para su posterior reinstalación.	
DESMONTE DE LUMINARIAS Y EQUIPOS DE ILUMINACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	Se realizo el retiro de las luminarias incrustadas de los vestíbulos del primer piso y segundo, del sector de acceso al auditorio. Estas luminarias están almacenadas para entrega a la entidad.	
DESMONTE GUARDA ESCOBA MADERA	Se concluyo con el retiro del guardaescoba en madera del vestíbulo del segundo piso y la escalera redonda existente.	
DESMONTE PISO VINILO (CABINAS)	Durante el presente periodo, se realizó el retiro del piso en vinilo del sector de las cabinas de proyección y sonido del tercer nivel del auditorio.	
5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA		
ESCARIFICACIÓN COLUMNAS DE CONCRETO	Durante el presente periodo, se realizo la escarificación de una de las columnas, esta escarificación se realizo con el fin de conocer los refuerzos existentes, y enviarle esta información a la consultoría del proyecto	
22. ASEO DE OBRA		
ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	Se realizo el aseo de obra en el presente periodo.	
1.5 DOCUMENTOS ANEXOS		
DOCUMENTOS ANEXOS	Tabla control de programación de obra No.2	
	Localización Tomas Fotográficas	
	Fichas registro Fotográfico Mensual No. 2	
	Fotocopias del libro de obra del 1 al 29 de febrero de 2020	
1.6 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES TÉCNICAS		
<p>De acuerdo con la programación de obra para el período comprendido entre el 1 de febrero al 29 de febrero de 2020, se solicito una revisión al proyecto arquitectónico para reubicar la escalera principal y en la adecuación de los baños del primer piso dotándolo de un baño para personas con movilidad reducida, se realizaron unas observaciones estructurales debido a que lo encontrado en sitio presenta diferencias con respecto al proyecto, se solicito aclaraciones al respecto, no se presentaron modificaciones en el proyecto eléctrico y sanitario.</p> <p>Durante el periodo se realizaron actividades preliminares, desmontes de lavamanos, demolición de pañetes en muros de baños, se retiro el enchape de baños y del piso de madera del segundo piso en el área del vestíbulo, se demolió una chimenea que no estaba identificada dentro del proyecto, se realizo el retiro de barandas de la escalera, luminarias y piso en vinisol, finalmente se realizo aseo mensual de obra.</p>		
1.7 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN		
<div><div>ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP</div></div>		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		18,11%	6,91%		
	1. PRELIMINARES	100%	48%		
0.01	LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO	100%	40%	Se viene avanzado con la ubicación del sistema estructural de la edificación, esta localización y replanteo se avanza de acuerdo a las actividades a realizar	A medida que se avance con la obra se va replanteando.
0.02	CERRAMIENTO PROVISIONAL EN MURO SUPERBOARD 8 mm. UNA CARA (Perfileria Cal. 24 Cada 60 cm.) Incluye tres manos de pintura (1 Intervinilo y 2 Aeroflex)	100%	0%	Se continua sin poder avanzar en esta actividad, debido a que no se ha autorizado el PMT presentado por contratista y no puede realizar cerramientos sin previa autorización.	Una vez sea autorizado el PMT se entrara a revisar el tipo de cerramiento autorizado y su posterior realización
0.03	CAMPAMENTO, ADECUACION DE AREA INTERIOR, TEMPORAL	100%	100%		
0.11	PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO DE 3.00*0,60*0,60 m	100%	0%	Esta actividad no se requiere, teniendo en cuenta que los cilindros de pruebas de concretos deben permanecer el menor tiempo posible en la obra y mientras son retirados de la obra pueden permanecer en unas canecas sin necesidad construirlas	
0.12	TAPONAMIENTO DE PUNTOS HIDROSANITARIOS	100%	100%		
	2. DEMOLICIONES	30%	23%		
2.01	CORTE CON PULIDORA DE PLACA EN CONCRETO (ALIGERADAS O DE CONTRAPISO)	100%	0%	Esta actividad presenta atraso debido a que no se han podido desarrollar obras que estén enfocadas al reforzamiento estructural, porque se esta a la espera de la respuesta por parte del consultor acerca de las observaciones presentadas a este proyecto	Una vez se cuente con la actualización del estudio estructural se deberá realizar un ajuste a la programación para ejecutar esta actividad
2.06	DEMOLICION MURO E= 0,15 M, INCLUYE RETIRO Y TRASIEGO	25%	25%		
2.07	DEMOLICION MURO E= 0,40M , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS Y TRASIEGO	30%	25%		
2.10	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN TABLETA DE GRES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.12	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.13	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN GRAVILLA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	50%	Debido a que no se ha podido retirar escombro del interior del inmueble, por la falta de aprobación del PMT, solicitado por el contratista, los lugares donde se tiene almacenado estos escombros no permiten realizar esta actividad.	Una vez se pueda retirar el escombro se procederá a concluir con esta actividad.
2.14	DEMOLICIÓN ENCHAPE DE MURO EN CERAMICA	100%	100%		
2.15	DEMOLICION DE PAÑETES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS (MURO MEDIANERO CON CASA ANTIGUA)	15%	40%	Esta actividad presenta un leve avance, con respecto a lo programado y es debido también a que se presento una mayor cantidad	
	3. DESMONTES	100%	61%		
3.01	DESMONTE BARANDA METALICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	Esta actividad no presenta avance, porque las barandas se encuentran alrededor de los vacios sirven como un sistema de protección contra caídas durante la ejecución de obra.	
3.02	DESMONTE APARATOS SANITARIOS, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA-MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
3.03	DESMONTE DE ACCESORIOS DE BAÑO, PAPELERAS Y OTROS	100%	100%		
3.04	DESMONTE ENCHAPE EN MADERA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS.	100%	100%		
3.05	DESMONTE DE PASOS EN MADERA Y TRASIEGO A SITIOS INDICADOS	100%	0%	Esta actividad depende de la demolición del cilindro de la escalera y no se ha podido iniciar debido, a que al contratista no le han aprobado el PMT y para realizar esta actividad se debe contar con el cerramiento propuesto para la protección de los peatones que circulan frente a la obra	Una vez sea aprobado el PMT se procederá a realizar estas actividades, para reprogramarlas
3.06	DESMONTE DE PISO EN MADERA PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL	100%	100%		
3.07	DESMONTE DE LUMINARIAS Y EQUIPOS DE ILUMINACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	20%	Esta actividad tiene este avance de obra, teniendo en cuenta que una gran cantidad de luminarias fueron retiradas por la entidad y la restante esta en uso por parte de la obra ya que sirve para iluminar os espacios donde se esta trabajando	Se debe ajustar la programación y cantidades.
3.08	DESMONTE DE DUCTO CHIMENEA - ESCALERA A DEMOLER- INCLUYE EL SISTEMA DE DUCTOS Y TRASIEGO A SITIO INDICADO	100%	0%	Esta actividad depende de la demolición del cilindro de la escalera y no se ha podido iniciar debido, a que al contratista no le han aprobado el PMT	Una vez sea aprobado el PMT se procederá a realizar estas actividades, para reprogramarlas
3.09	DESMONTE DE CIELO RASO - (AUDITORIO - VESTIBULO PRIMER PISO)	100%	40%	Por la falta de aprobación del PMT al contratista, no se puede iniciar esta actividad ya que se requieren andamios modulares y no pueden ingresarlos.	
3.10	DESMONTE GUARDA ESCOBA MADERA	100%	100%		
3.11	RETIRO DE ALFOMBRA AUDITORIO	100%	100%		
3.12	DESMONTE DE MURO EN DRYWALL	100%	100%		
3.13	DESMONTE PUENTE TÉCNICO	100%	0%	Esta actividad no presenta avance, ya que falta retirar por parte de la entidad la mecánica teatral que se encuentra aun instalada y hasta tanto realicen estos retiros no se puede proceder a este desmonte	Se debe ajustar en la programación.
3.14	DESMONTE DE PUERTAS EN VIDRIO DE SEGURIDAD, INCLUYE TRASIEGO A SITIOS INDICADOS (PV6)	100%	100%		
3.15	DESMONTE VENTANA VIDRIO FIJO (V38, V41)	100%	100%		
3.16	DESMONTE DE CLARABOYAS	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado, porque en este momento las claraboyas sirven de protección frente a las condiciones climáticas y aun no se va a trabajar en la cubierta.	Se debe ajustar en la programación.
3.17	DESMONTE DE SILLETERIA	100%	100%		
3.18	DESMONTE DE MANTO DE IMPERMEABILIZACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado, porqué en este momento no se intervendrá la cubierta y el manto existente continua protegiendo de las condiciones ambientales, por otra parte dentro de los proyectos de ventilación para el teatro probablemente se requiera instalar equipos complementarios que se ubicarían en la cubierta por lo tanto tampoco es conveniente intervenir en este momento la cubierta	Se debe ajustar en la programación.
3.19	DESMONTE PISO VINILO (CABINAS)	100%	100%		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
	4. EXCAVACIONES	100%	0%		
4.01	EXCAVACIÓN EN MATERIAL COMÚN, INCLUYE RETIRO DE MATERIAL	100%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
4.02	RELLENO CON RECEBO COMPACTADO	100%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
	5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA	15%	0%		
5.01	PANTALLAS EN CONCRETO	57%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
5.02	CONCRETO PARA RECALCE COLUMNAS	60%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
5.12	PUENTE DE ADHERENCIA TIPO SIKA DURE 32 O SIMILAR	100%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
5.13	ESCARIFICACIÓN COLUMNAS DE CONCRETO	67%	2%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
5.14	ESCARIFICACIÓN VIGAS DE CONCRETO	67%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
	6. ACERO DE REFUERZO	11%	0%		
6.01	ACERO DE 420 MPA FIGURADO	11%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
6.02	MALLA ELECTROSOLDADA 6mm 15X15	11%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
6.03	MALLA ELECTROSOLDADA 4mm 15X15	11%	0%	Esta actividad no se ha iniciado, debido a que depende de la actualización y ajustes del proyecto estructural que debe ser entregado por el consultor	Una vez sean entregados los ajustes estructurales por parte del consultor se debe reprogramar la actividad para su posterior ejecución.
	22. ASEO DE OBRA	6%	6%		
22.01	ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	30%	30%	Esta actividad se encuentra al día	

ARQ. CRISTHIAN CORRECHA
RESIDENTE DE OBRA

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
--	--	---

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO DE 2020	INFORME No. 01
--	-----------------------

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.
--

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL
--

LISTADO DE FOTOGRAFÍAS

PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020
--

No.	DESCRIPCIÓN.
1	Fotografía No. 1 Escarificado columnas piso 2
2	Fotografía No. 2 Retiro pañete columnas
3	Fotografía No. 3 Demolición columnas
4	Fotografía No. 4 Demolición columna piso 2
5	Fotografía No. 5 Demolición bases columnas para verificación estructural
6	Fotografía No. 6 Retiro de pañete para ubicación de columnas
7	Fotografía No. 7 Demolición entepiso en concreto
8	Fotografía No. 8 Desmonte ductos chimenea
9	Fotografía No. 9 Demolición chimenea
10	Fotografía No. 14 Demolición cielo raso
11	Fotografía No. 11 Demolición para retiro de elementos sanitarios
12	Fotografía No. 12 Demolición y retiro de pañete baños
13	Fotografía No. 13 Inicio demolición cielo raso
14	Fotografía No. 14 Demolición cielo raso
15	Fotografía No. 15 Demolición cielo raso
16	Fotografía No. 16 Demolición cielo raso

	<p align="center">FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</p> <p align="center">FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</p>	
<p align="center">INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA</p> <p align="center">PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020</p>		<p align="center">INFORME No. 01</p>

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO	
	
Fotografía No. 1 Escarificado columnas piso 2	Fotografía No. 2 Retiro pañete columnas
	
Fotografía No. 3 Demolición columnas	Fotografía No. 4 Demolición columna piso 2



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA
DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020

INFORME No. 01

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 5 Demolición bases columnas para verificación estructural



Fotografía No. 6 Retiro de pañete para ubicación de columnas



Fotografía No. 7 Demolición entrepiso en concreto



Fotografía No. 8 Desmonte ductos chimenea

	<p align="center">FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</p> <p align="center">FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</p>	
<p align="center">INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA</p> <p align="center">PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020</p>		<p align="center">INFORME No. 01</p>

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO

 <p align="center">Fotografía No. 9 Demolición chimenea</p>	 <p align="center">Fotografía No. 10 Desmonte y demolición chimenea</p>
 <p align="center">Fotografía No. 11 Demolición para retiro de elementos sanitarios</p>	 <p align="center">Fotografía No. 12 Demolición y retiro de pañete baños</p>

	<p align="center">FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</p> <p align="center">FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</p>	
<p align="center">INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 26 DE DICIEMBRE 2019 AL 31 DE ENERO 2020</p>		<p align="center">INFORME No. 01</p>

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



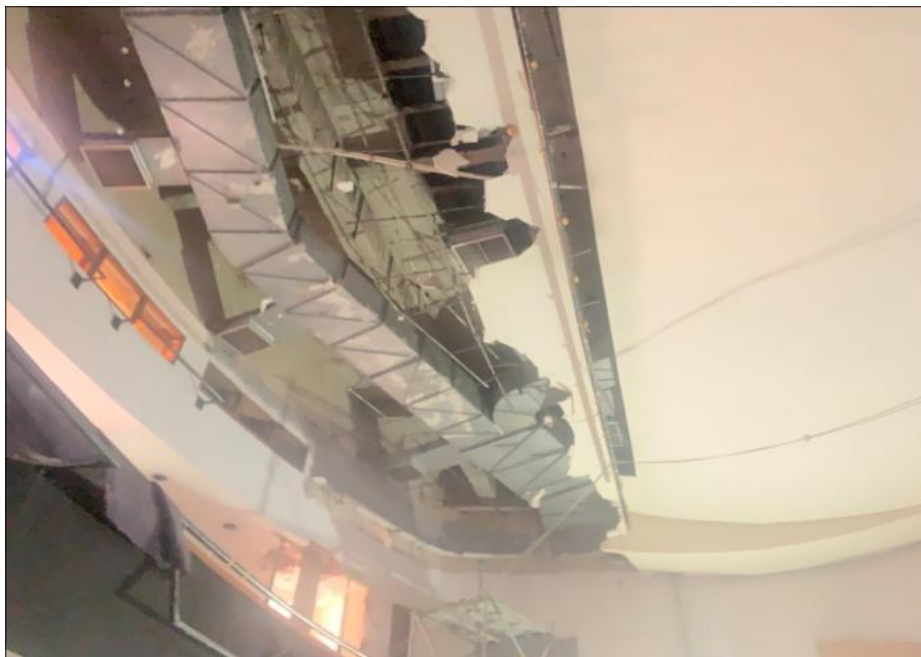
Fotografía No. 13 Inicio demolición cielo raso



Fotografía No. 14 Demolicion cielo raso



Fotografía No. 15 Demolición cielo raso



Fotografía No. 16 Demolicion cielo raso

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		INFORME No. 02

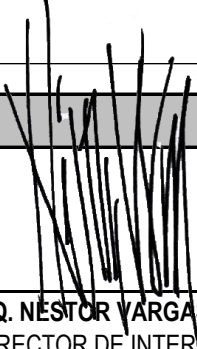
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 2 - INFORME ADMINISTRATIVO

2.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA			
CONTRATO DE OBRA		CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019	
OBJETO		CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
MUNICIPIO		BOGOTA D.C	
CONTRATISTA		OBRACIC SAS	
VALOR INICIAL		\$1.839.599.824,00	
ANTICIPO 30%		\$551.879.947,20	
PLAZO INICIAL.		9 MESES	
FECHA DE INICIACIÓN.		26 DE DICIEMBRE DE 2019	
FECHA DE TERMINACION INICIAL		25 DE SEPTIEMBRE DE 2020	
2.2 CONTROL DEL PERSONAL			
2.2.1 PERSONAL DE OBRA		El personal de obra a juicio de esta Interventoría durante el presente periodo, ha sido suficiente para las actividades programadas. Se anexa cuadro de control de personal:	
		Maestro de Obra	1 100% mes
		Oficiales	3 100% mes
		Ayudantes	3 100% mes
		Operario	0 0% mes
		Almacenista	1 100% mes
2.2.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO		El personal profesional de obra cumple con los establecido en los términos de referencia y acorde a las necesidades de la obra.	
		Director de Obra	1 Lisimaco Ortega Gelvez
		Residente de Obra	1 Carlos Manuel Estrada Cadavid
		SST	1 Sergio Andrés Amaya
		Apoyo SST	1 Beatriz Helena Moreno
2.3 MATERIALES			
MATERIALES		Para el periodo no se evidencia ingreso de materiales, ya que las actividades adelantas refieren a la exploración de elementos estructurales vigas, zapatas y columnas.	

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	<div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>	<div></div> <div>CONSORCIO</div>
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		
2.4 EQUIPOS		
EQUIPOS	<div>El Contratista contó en la obra con las herramientas y los equipos necesarios para el desarrollo de las actividades propias del proyecto, en los capítulos de preliminares, excavaciones, aceros, concretos y aseo general.</div> <div>Herramienta de Mano</div> <div>2 Pulidoras Grandes</div> <div>2 Taladros</div> <div>4 Secciones Andamio Tubular (Certificación pendiente)</div> <div>Planchones</div> <div>2 Mezcladoras</div> <div>1 Martillo Demoledor</div> <div>5 Secciones de andamio certificado</div>	
2.5 COMITES DE OBRA		
<div>Durante el presente periodo se realizaron los siguientes Comités de Obra:</div> <div>Comité No. 05 - 04/02/2020</div> <div>Comité No. 06 - 11/02/2020</div> <div>Comité No. 07 - 18/02/2020</div> <div>Comité No. 08 - 25/02/2020</div> <div>En los cuales se conto con la participación del Supervisor del contrato por parte de la entidad FUGA y Sub Directora FUGA, el Contratista OBRACIC SAS y la Interventoría Consorcio NVP. Las actas son realizadas por la Interventoría y enviadas a todos los miembros del comité vía correo electrónico para la presentación de observaciones con el fin de que durante el siguiente comité sea firmada. En cada comité se trataron los aspectos administrativos, técnicos, financieros y se realizo el registro del estado de los compromisos acordados.</div>		
2.6 CORRESPONDENCIA		
<div>En el cuadro que se anexa se relaciona la correspondencia enviada y recibida por esta Interventoría, por el Contratista y por OBRACIC SAS durante el periodo comprendido entre el 01 de febrero 2020 al 29 de enero 2020.</div>		
2.7 REGISTRO Y CONTROL DE LLUVIAS		
<div>Para la etapa del proyecto no se presenta registro de control de lluvias, ya que no interfiere con el desarrollo normal de las actividades que aun se concentran en áreas internas y protegidas bajo cubierta.</div>		
2.8 REGISTRO DE SUSPENSIONES DE OBRA		
<div>Para el periodo no se registra suspensión de obras.</div> <div>Se evidencia que al cierre de este informe no se cuenta con PMT aprobado, lo que interfiere en el desarrollo y cumplimiento de actividades de acuerdo a la programación, y por supuesto con las condiciones de seguridad internas del proyectos por acumulación de RCD.</div>		
2.9 DOCUMENTOS ANEXOS		
ANEXOS	<div>Tabla control de personal</div> <div>Tabla control de equipos</div> <div>Actas Comités de Obra No. 05, 06, 07 y 08</div> <div>Tabla control registro de lluvias en horas laborales (NA)</div> <div>Control registro suspensión de actividades de obra (NA)</div> <div>Tabla control de correspondencia</div>	

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		INFORME No. 02
2.10. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES ADMINISTRATIVAS		
<p>Los Comités de Obra se han realizado en las fechas acordadas, entre la Supervisión de FUGA, el Contratista OBRACIC SAS y la Interventoría Consorcio NVP, analizando los temas técnicos, administrativos, financieros, entregando copias de su aprobación y firmas a las partes.</p> <p>El componente de Seguridad y Salud en el Trabajo reporta el desarrollo conjunto de actividades entre Interventoría y contratista para el periodo :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se realiza la verificación documental SST para el personal que ingresa a obra, exámenes de ingreso, afiliaciones ARL, EPS y FPC.2. El contratista entrega avance documental del SGSST, para verificación e implementación previo inicio de actividades de acuerdo al riesgo.3. Al cierre del periodo se registran cero (0) accidentes laborales y (0) incidentes.		
2.11 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN		
<div> _____ ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP</div>		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE EQUIPOS

MES DESCRIPCION EQUIPOS	MES FEBRERO DE 2020																												Total Dias Habiles	
	SEMANA No. 1							SEMANA No. 2							SEMANA No. 3							SEMANA No. 4								
	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V		S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Mezcladoras mecanicas	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	25
Pulidoras grandes	2		2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	50
Pulidoras pequeñas	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	25
Taladros demoledores	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	25
Secciones de Andamio Multi direccional																											5	5	5	15
Arnes certificado																												2	2	4
Eslinga en Y con absorvedor de choque																												2	2	4
																														0
																					1 / 1	1								0

ARQ. CRISTHIAN CORRECHA

INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PERSONAL ADMINISTRATIVO

PERSONAL	MES FEBRERO DE 2020																												Total días laborados mes	
	SEMANA No. 1							SEMANA No. 2							SEMANA No. 3							SEMANA No. 4								
	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V		S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29
PERSONAL PROFESIONAL																														
Arq. Lisimaco Ortega Gelvez				1							1							1							1					4
Arq. Carlos Manuel Estrada Cadavid			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1		20
Sergio Andres Amaya			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1		20
Angelica del Pilar Corzo Ramirez											1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1		14
																														0
TOTAL PERSONAL ADMINISTRATIVO	0	0	2	3	2	2	2	0	0	3	4	3	3	3	0	0	3	4	3	3	3	0	0	3	4	3	3	3	0	2,36
PERSONAL DE OBRAS CIVILES																														
Maestro : Juan Pablo Diaz Lopez			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	21
Almacenista : Deiver Correa Morelo			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	21
Oficial : Erik Rafael Marquez Muñoz			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	21
Oficial : Pastor Barreto			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	21
Ayudante : Enrique Wilson Alvarez Cristys			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	21
Ayudante : Victor Odilio Ramos			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	21
																														0
																														0
TOTAL PERSONAL OPERATIVO	0	0	6	6	6	6	6	0	0	6	6	6	6	6	0	0	6	6	6	6	6	0	0	6	6	6	6	6	6	5,04

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PERSONAL ADMINISTRATIVO

PERSONAL	MES FEBRERO DE 2020																												Total días laborados mes	
	SEMANA No. 1							SEMANA No. 2							SEMANA No. 3							SEMANA No. 4								
	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V		S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29
CONSORCIO NVP																														
Director Interventoría : Arq. Nestor Vargas Pedroza				1							1						1							1					4	
Residente Interventoría : Arq. Cristhian Camilo Correcha			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	24	
Asesora Teatral Interventoría : Arq. Nathali Alférez				1							1						1							1					4	
Residente SST Interventoría : Lili Johanna Vidales			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1		1	1	1	1	1			1	1	1	1	1		20	
																													0	
APOYO A LA SUPERVISION DEL PROYECTO																														
Arq. Juan Guillermo Jiménez				1							1						1							1						
TOTAL PERSONAL DE OBRA DIARIO	0	0	16	20	16	16	16	1	0	17	21	17	17	17	1	0	17	21	17	17	17	1	0	17	21	17	17	17	13	

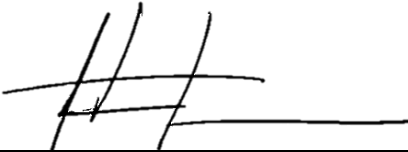
CONVENCIONES:

Horario Jornada Laboral.
7:00am - 12:00m 1:00pm - 5:00pm

ING	Ingreso de personal contratado de obra	(He)	Horas extras laboradas por el personal
R	Personal retirado de las actividades de obra	(PP)	Personal laborando en otra obra, sin permiso de Interventoría
Pi	Personal incapacitado y/o por accidente de trabajo/ enferm	(Nt)	No asistencia personal al lugar de trabajo
Ps	Permiso otorgado al personal de obra	(S)	Personal suspendido temporalmente
Pe	Personal enfermo	(AS)	Actividades Suspendidas
T	Personal laborando en taller fuera de obra. (1/2 tiempo)		Personal de trabajo 1/2 tiempo

ARQ. CRISTHIAN CORRECHA
INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA						
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL						
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA							INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020							
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.							
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL							
CONTROL DE AFILIACIONES Y PAGOS A SEGURIDAD SOCIAL - PERIODO CUARTO : 01 DE OCTUBRE 2019 AL 31 DE OCTUBRE DE 2019							
NOMBRE Y APELLIDOS	No. DE CEDULA	CARGO	A.R.L.	SALUD	PENSIÓN	CURSO DE ALTURAS	INGRESO (ING) y RETIRO (R)
PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL CONTRATISTA OBRACIC SAS							
Arq. Lisimaco Ortega Gelvez	19.158.485	DIRECTOR DE OBRA	POSITIVA	COOMEVA EPS		PENDIENTE	(ING): 07 ENERO 2020
Arq. Carlos Manuel Estrada Cadavid	71.633.666	RESIDENTE DE OBRA	POSITIVA	SALUD TOTAL S.A.	COLPENSIONES	RESTRICCION ALTURAS	(ING): 07 ENERO 2020
Sergio Andres Amaya Rodriguez	1.014.201.257	PROFESIONAL SST MA	POSITIVA	COMPENSAR	PROTECCION	CUMPLE	(ING): 17 FEBRERO 2020
Angelica del Pilar Corzo Ramirez	1.121.893.717	INSPECTOS SST	POSITIVA	SANITAS	COLFONDOS	CUMPLE	(ING): 11 FEB 2020 (RET): 29 FEB 2020
PERSONAL DE OBRA							
PERSONAL DE OBRAS CIVILES							
Maestro : Juan Pablo Diaz Lopez	79.896.857	MAESTRO	POSITIVA	SANITAS	PORVENIR	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Almacenista : Deiver Correa Morelo	1.070.814.846	ALMACENISTA	POSITIVA	COMPENSAR	PORVENIR	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Oficial : Erik Rafael Marquez Muñoz	8.603.554	OFICIAL	POSITIVA	FAMISANAR	PROTECCION	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Oficial : Over Manuel Rios Gutierrez	1.067.852.238	OFICIAL	POSITIVA	FAMISANAR	FAMISANAR	CUMPLE	(ING): 13 ENE. 2020 (RET)??
Oficial : Pastor Barreto	4.150.636	OFICIAL	POSITIVA	SANITAS	PORVENIR	CUMPLE	(ING): 27 ENE, 2020
Ayudante : Enrique Wilson Alvarez Cristys	72.171.939	AYUDANTE	POSITIVA	SALUD TOTAL	SALUD TOTAL	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Ayudante : Cristian David Castillo Rubiano	1.071.987.823	AYUDANTE	POSITIVA	SALUD TOTAL	SALUD TOTAL	CUMPLE	(ING): 16 ENE. 2020 (RET): 21 ENE. 2020
Ayudante : Victor Odilio Ramos	74.352.306	AYUDANTE	POSITIVA	SANITAS	PORVENIR	CUMPLE	(ING): 28 ENE. 2020

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA						
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL						
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA							INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020							
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.							
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL							
CONTROL DE AFILIACIONES Y PAGOS A SEGURIDAD SOCIAL - PERIODO CUARTO : 01 DE OCTUBRE 2019 AL 31 DE OCTUBRE DE 2019							
NOMBRE Y APELLIDOS	No. DE CEDULA	CARGO	A.R.L.	SALUD	PENSIÓN	CURSO DE ALTURAS	INGRESO (ING) y RETIRO (R)
PERSONAL DE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP							
Arq. Nestor Vargas Pedroza	79.378.301	DIRECTOR DE INTERVENTORIA	POSITIVA	SANITAS	COLPENSIONES	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Arq. Nathali Alférez	53.167.319	ASESOR TEATRAL	POSITIVA	FAMISANAR	COLPENSIONES	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Arq. Cristhian Correcha	80.165.254	RESIDENTE INTERVENTORIA	POSITIVA	COMPENSAR	PROTECCION	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Prof. Lili Johanna Vidales	52.830.039	RESIDENTE SST	POSITIVA	NUEVA EPS	PROTECCION	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO FUGA							
Arq. Juan Guillermo Jiménez		SUPERVISOR CONTRATO					(ING): 7 ENE. 2020
CONVENCIONES: <div>(ING) Ingreso de personal contratado de obra (R) Personal retirado de las actividades de obra (Ps) Permiso otorgado al personal de obra (Pt) Personal transitorio en prestamo.</div> <div> ARQ. CRISTHIAN CORRECHA. INTERVENTORIA CONSORCIO NVP</div>							

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA****PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020****INFORME No. 02**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE CORRESPONDENCIA RECIBIDA

CONSECUTIVO	FECHA DE ELABORACION	ASUNTO	ENVIADA POR	ENVIADA A	COPIA A	RECIBIDO POR	FECHA DE RECIBO
FUGA 163-014	18-feb-20	Entrega corte de obra No. 01 periodo del 26 de diciembre 2019 al 31 de enero de 2020 con los ajustes solicitados	Carlos Manuel Estrada	Cristhian Correcha	NA	Cristhian Correcha	20-feb-20
FUGA 163-010	25-feb-20	Contrato FUGA 163-2019	Alvaro Orlando Rojas	Nestor Vargas Pedroza	Juan G. Jimenez Lisimaco Ortega	Nestor Vargas Pedroza	25-feb-20
FUGA 163-009	20-feb-20	Respuesta comunicación 017-20-NVP-FUGA	Alvaro Orlando Rojas	Nestor Vargas Pedroza	Juan G. Jimenez Lisimaco Ortega	Cristhian Correcha	20-feb-20
FUGA-163-2019	20-feb-20	Concepto diseño electrico y de iluminación - FUGA, según planos de propuesta recibidos	Lisimaco Ortega Gelvez	Nestor Vargas Pedroza	NA	Cristhian Correcha	20-feb-20
0F-FUG-CME-04	20-feb-20	Respuesta a oficio No. 012-20 NVP-FUGA	Sergio Amaya	Lili Johanna Vidales	NA	Lili Johanna Vidales	20-feb-20
0F-FUG-CME-04-A	20-feb-20	Respuesta a oficio No. 009-20 NVP-FUGA	Sergio Amaya	Cristhian Correcha	NA	Lili Johanna Vidales	20-feb-20
0F-FUG-CME-04-B	20-feb-20	Respuesta a oficio No. 014-20 NVP-FUGA	Sergio Amaya	Cristhian Correcha	NA	Lili Johanna Vidales	20-feb-20
FUGA-163-009	18-feb-20	Entrega corte de obra No. 01 periodo del 26 de diciembre 2019 al 31 de enero de 2020	Lisimaco Ortega Gelvez	Cristhian Correcha	NA	Cristhian Correcha	18-feb-20



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL
AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL
DISTRITO CAPITAL



CONSORCIO

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020

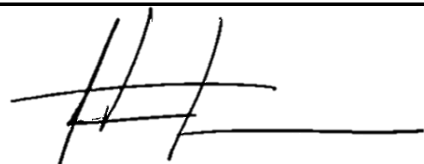
INFORME No. 02

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE CORRESPONDENCIA RECIBIDA

FUGA- 163-008	18-feb-20	Contrato FUGA 163-2019	Alvaro Orlando Rojas	Nestor Vargas Pedroza	Juan G. Jimenez	Nestor Vargas Pedroza	18-feb-20
OF-FUG-CME-03	13-feb-20	Reporte Investigación Accidente de Trabajo	Sergio Amaya	Cristhian Correcha	NA	Lili Johanna Vidales	13-feb-20


ARQ. CRISTHIAN CORRECHA
RESIDENTE DE INTERVENTORIA



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL
AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL
DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020

INFORME No. 02

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE CORRESPONDENCIA ENVIADA

CONSECUTIVO	FECHA DE ELABORACION	ASUNTO	ENVIADA POR	ENVIADA A	COPIA A	RECIBIDO POR	FECHA DE RECIBO
020-20 NVP-FUGA	27-feb-20	Requerimiento SST para trabajo en alturas	Lili Johanna Vidales	Sergio Amaya		Sergio Amaya	27-feb-20
019-20 NVP-FUGA	17-feb-20	Respuesta Oficio Fuga 163-008	Nestor Vargas Pedroza	Alvaro Rojas	Juan Guillermo Jimenez	Carlos Estrada	24-feb-20
018-20 NVP-FUGA	20-feb-20	Entrega Informe Mensual de Interventoria Contrato No. 167 de 2019	Nestor Vargas Pedroza	Alvaro Rojas	Juan Guillermo Jimenez	Carlos Estrada	24-feb-20
017-20 NVP-FUGA	19-feb-20	Observaciones al informe #01 de obra	Cristhian Correcha	Carlos Estrada	NA	Carlos Estrada	19-feb-20
016-20 NVP-FUGA	16-feb-20	Respuesta Oficio Fuga 163-008	Nestor Vargas Pedroza	Alvaro Rojas	Juan Guillermo Jimenez	Carlos Estrada	24-feb-20
015-20 NVP-FUGA	15-feb-20	Comunicado FUGA	Nestor Vargas Pedroza	Katherine Padilla	Juan Guillermo Jimenez		



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL
AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL
DISTRITO CAPITAL



C O N S O R C I O

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020

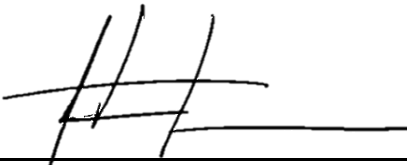
INFORME No. 02

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE CORRESPONDENCIA ENVIADA

014-20 NVP-FUGA	12-feb-20	Solicitud documentos ingreso personal a obra	Lili Johanna Vidales	Lisimaco Ortega Gelvez	Juan Guillermo Jimenez	Carlos Estrada	12-feb-20
013-20 NVP-FUGA	7-feb-20	Solicitud Elementos de Protección Personal	Lili Johanna Vidales	Lisimaco Ortega Gelvez	Juan Guillermo Jimenez	Carlos Estrada	7-feb-20
012-20 NVP-FUGA	12-feb-20	Requerimientos Resolución 0312 de 2019 Estandares Minimos SG SST	Lili Johanna Vidales	Lisimaco Ortega Gelvez	Juan Guillermo Jimenez	Carlos Estrada	12-feb-20


ARQ. CRISTHIAN CORRECHA
RESIDENTE DE INTERVENTORIA

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA			INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
CAPITULO 3- INFORME SST			
3.1. SEGURIDAD INDUSTRIAL			
	DOCUMENTACIÓN	Se verificó que todo el personal que ingreso a la obra presenta sus afiliaciones respectivas, lo cual actualmente se encuentran activos seis (06) administrativos y tres (3) operativos.	
	CHARLAS DE SEGURIDAD	Se evidencio que para el periodo se realiza re inducción al total de personal operativo, retroalimentando al grupo sobre las responsabilidades frente a la mitigación de riesgos e implementación de medidas en los diferentes frentes y áreas de trabajo de la obra.	
	SEÑALIZACIÓN	Durante el periodo se evidencia implementación de: Señales de Prohibición, protección, prevención o advertencia, así como señales de seguridad informativas, señales de piso e instalación de cintas para demarcación de áreas de trabajo y senderos de circulación seguros para el personal que ingresa a obra definidos adicionalmente con la ayuda de elementos como conos, canecas y barricadas según requerimiento.	
	EPP	Según inspección en campo se evidencio que el personal no cuenta con todos los elementos de protección de acuerdo al riesgo y su exposición. Se solicita la documentación e implementación de la Matriz de EPP Es de uso obligatorio el overol, casco con barbuquejo, protección auditiva, protección para ojos , guantes de acuerdo a la actividad, botas de seguridad y protección respiratoria adecuada. Solicitud que se traslado por medio de oficio.	
	EPCC	Al realizar verificación de lo elementos que se encuentran en el almacén, se requieren los certificados de los equipos y de no contar con ellos se requiere que el elemento sea dado de baja y retirado de la obra.	
	INSPECCIONES	Al verificar las inspecciones se solicita realizar y adelantar la documentación e implementación del PLAN DE EMERGENCIAS para su debida implementación en el proyecto FUGA	
3.2. SALUD OCUPACIONAL			
PROCEDIMIENTOS	ACCIDENTES E INCIDENTES	Para el periodo se reporta un accidente de trabajo sufrido por el Residente de obra Arq. Carlos Manuel Estrada con (8) días de incapacidad, se cuenta con documento de la Investigación del mismo como soporte de la gestión	
	PAUSAS ACTIVAS	Se evidencia actividad de pausas activas dirigidas por la profesional de apoyo SST	
	TRABAJO EN ALTURA	Para el periodo se realizan trabajos en alturas bajo las condiciones de seguridad requeridas uso de EPCC, definidos en procedimientos de trabajo seguro en coordinación del área técnica y operativa que interviene. Instalación de barreras físicas en áreas desprotegidas Desmonte de Cielo raso Armado de andamio multi direccional	

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA			INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
CAPITULO 3- INFORME SST			
PROCEDIMIENTOS	EXAMENES MEDICOS	Personal Administrativo: se encuentran en proceso de actualización de exámenes médicos Personal Operativo: el contratista adjunta exámenes médicos de ingreso a titulo personal es recomendado que se realice a nombre de la empresa contratante	
	CURSOS DE ALTURAS	Personal administrativo: dentro del reporte documental no cuentan con curso de alturas, es requerido que realicen el administrativo. Personal Operativo: Todo el grupo cuenta con los curso vigentes y se realiza verificación de su validez	
	SEGURIDAD SOCIAL	El personal administrativo y operativo cuentan con la cobertura correspondiente, se recibe planilla de aportes al sistema general de riesgos laborales	
3.3. MANEJO AMBIENTAL			
PROCEDIMIENTOS	PRODUCTOS QUÍMICOS	Para el periodo no se evidencia uso de productos químicos	
	RESIDUOS RCD	Se acopian residuos enlonados para retiro que se hará en el momento que se cuente con la aprobación de PMT	
	PUNTOS ECOLÓGICOS	Para el cierre del periodo el contratista cuenta con un punto ecológico dentro de las áreas de proceso	
3.4. CONTROLES DE CALIDAD			
PROCEDIMIENTOS	Para la verificación de calidad, se lleva un control de los materiales que ingresan a la obra, para el caso del material que provenga de cantera se verifica que no contenga impurezas que puedan afectar al momento en su utilización, como también el Contratista exige a cada proveedor de materiales un certificado de calidad y fichas técnicas de su producto. De todos estos controles se llenan los formatos con protocolos de aceptación. En caso de presentar inconvenientes de calidad los materiales no son aceptados.		

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
CAPITULO 3- INFORME SST		
3.5. DOCUMENTOS ANEXOS		
FORMATOS IMPLEMENTADOS DE HSEQ	HOJAS DE VIDA EQUIPOS DE PROTECCION CONTRA CAIDAS	
	HOJAS DE VIDA BRIGADISTAS	
	ACTA DE COSTITUCION DE BRIGADA DE EMERGENCIAS	
	ATS - ANALISIS DE TRABAJO SEGUROS	
	PERMISOS DE TRABAJO SEGURO EN ALTURAS	
	AUTO REPORTE DE CONDICIONES DE SALUD	
	INSPECCION PRE OPERACIONAL TALADRO	
	INSPECCION PRE OPERACIONAL EQUIPOS DE PROTECCION CONTRA CAIDAS ARNES / ESLINGA	
	INSPECCION PRE OPERACIONAL PULIDORAS	
	INPECCION DE AREAS	
	NOTIFICACIÓN DE RIESGOS	
	EVALUACION INDUCCION Y RE INDUCCION	
	REGSITRO DE ENTREGA DE EPP	
	ACTA REGISTRO DE INDUCCION AL PERSONAL	
	ACTA REGISTRO DE CHARLAS DE CAPACITACIÓN	
3.6. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES HSEQ		
<p>El profesional responsable del SGSST presenta la evaluación a cierre de 2019, con su respectivo plan de mejora y plan de trabajo proyectado para 2020. Presentando documentación de la Matriz Legal y Matriz IPER las cuales serán actualizadas y ajustadas al proyecto, según el avance de actividades y con antelación al inicio de las mismas, implementara los controles respectivos de acuerdo a la exposición a riesgos identificados.</p> <p>El profesional de Obracic responsable del SGSST actualizara los documentos que sean necesarios, que servirán como base a la gestión e implementación de acuerdo a la normativa vigente Resolución 0312 de 2019, que establece los Estándares Mínimos del SG SST en Colombia y lo mandado por el Decreto Único Reglamentario para el Sector del Trabajo 1072 de 2015.</p>		
3.7. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN		
<div>Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP</div>		

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA			
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA				INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020				
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL				
CAPITULO 4 - INFORME JURIDICO				
4.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA				
CONTRATO DE OBRA CIVIL	CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019			
OBJETO	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
MUNICIPIO	BOGOTA D.C			
CONTRATISTA	OBRACIC SAS			
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS VEINTICUATRO PESOS M/CTE \$ 1.839.599.824			
ANTICIPO 30%	QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS M/CTE. \$551.879.947			
PLAZO INICIAL	9 MESES			
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019			
FECHA DE TERMINACIÓN	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020			
4.2 AFILIACIONES SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES				
El contratista ha venido vinculando personal de obra quienes han presentado la documentación de sus trabajadores completa, de igual forma el personal administrativo y profesional también tienen su documentación al día. Se anexa cuadro de control de afiliaciones y pagos.				
4.3 POLIZAS				
OBRACIC SAS con Nit. 800.060.428-7 suscribió de acuerdo con el Acta de Inicio del contrato del día 26 de diciembre de 2019, las siguientes pólizas a favor de FUGA, según la Clausula Décima primera del Contrato de Obra No. FUGA-163- 2019, las cuales se encuentran al día en amparos y fechas descritos así:				
Póliza	No. Póliza	Compañía Aseguradora	Valor Asegurado	Vigencia
Buen manejo y correcta inversión del anticipo	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	06-12-2019 - 27-04-2021
Cumplimiento	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	06-12-2019 - 27-04-2021
Pago de salarios y prestaciones sociales, indemnizaciones laborales.	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 275.939.973,60	06-12-2019 - 27-09-2023
Estabilidad y calidad de la obra	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	5 AÑOS, 0 MESES Y 0 DÍAS
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	5 AÑOS, 0 MESES Y 0 DÍAS
Responsabilidad civiles extracontractual	11-40101035139	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 331.246.400,00	06-12-2019 - 06-09-2020
4.4 ACTAS REALIZADAS				
Durante este periodo se suscribieron las siguientes actas: Actas Comités de Obra No. 5, 6, 7 y 8				
4.5 LICENCIAS Y TRAMITES				
El proyecto cuenta con la licencia de construcción No. LC-15-3-0727, con fecha ejecutoria del 25 de noviembre de 2015, en la modalidad de modificación, reconstrucción, demolición parcial, reforzamiento estructural, expedida por la curaduría Urbana No. 3, para el predio urbano localizado en las direcciones. CL 10 3 02 - CL 10 3 -40, localidad de la Candelaria, titular(es)Fundación Gilberto Alzate Avendaño NIT 8600044113-3, con constructor responsable Alvaro Orlando Rojas Montenegro				
4.6. ESTADO LEGAL DEL CONTRATO Y CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTOS				

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		

4.6.1 MULTAS Y SANCIONES

No se registraron multas y sanciones.

4.6.2 CUMPLIMIENTO TÉCNICO DEL CONTRATO

De acuerdo con lo establecido en el contrato, el Interventor deja constancia que existe una diferencia entre la inversión ejecutada y la programada que corresponde al - 11,40% del valor del contrato, esto quiere decir que se encuentra por debajo de lo programado presentando un atraso, esto se debe a la demora de la entrega de la actualización de los análisis estructurales, (diseño estructural, cantidades de reforzamientos y cálculos), por parte del consultor, ya que sin esta actualización no se han podido ejecutar actividades de para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, otro factor que ha influido es la demora en la aprobación del PMT, ya que no se ha podido concluir con las actividades de demolición específicamente la del cilindro de la escalera, tampoco se ha podido ingresar material y retirar los escombros producidos por las demoliciones realizadas hasta la fecha.

La programación presentada por el contratista fue analizada y avalada por la interventoría, incluyendo el flujo de inversión semanal. Por lo anterior se puede declarar con el presente informe que el contratista viene cumpliendo con sus obligaciones contractuales teniendo en cuenta que el atraso que se presenta en el presente periodo es ajeno a la ejecución de obra.

4.6.3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES, CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

El interventor del contrato declara que durante el periodo de este informe, y de acuerdo con lo estipulado en el contrato y lo ordenado en la legislación vigente, el contratista realizó los pagos y presentó las certificaciones correspondientes a las obligaciones con el sistema general de seguridad social y los aportes parafiscales a los que estuvo obligado durante la vigencia del presente contrato, a la fecha del presente informe no se conocen reclamaciones de pagos de obligaciones laborales presentadas por personal vinculado al contrato.

4.6.4. CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

El interventor certifica que el Contratista OBRACIC S.A.S viene cumpliendo a satisfacción con el objeto contratado, según consta en los certificados de cumplimiento aprobados.

4.7. DOCUMENTOS ANEXOS

Actas Comités de Obra No. 5, 6, 7 Y 8

4.8. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES JURIDICAS.

Durante este período se puede concluir lo siguiente: **1)** Las afiliaciones a los sistemas de seguridad en el trabajo fueron siempre una responsabilidad del contratista, quien cumplió a cabalidad con las vinculaciones y pagos. **2)** Las pólizas se encuentran actualizadas y al día. **3)** En el periodo se suscribieron las actas comité de obra No. 5, 6, 7 y 8. **4)** Durante el periodo y a la fecha el interventor certifica que el contratista viene cumpliendo con el objeto contratado.

4.9. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	 C O N S O R C I O
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 5 - INFORME FINANCIERO Y CONTABLE

5.1- RESUMEN DEL CONTRATO DE OBRA

	VALOR	% DE EJECUCION
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	1.839.599.824	100%
VALOR PRESUPUESTO APROBADO	1.839.599.824	100%
VALOR ANTICIPO	551.879.947	30,00%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 1	29.579.433	1,61%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 2	25.080.899	1,36%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	1.839.599.824	100%
VALOR ACUMULADO ACTAS PARCIALES (incluyendo el presente periodo). el porcentaje se expresa sobre el valor total del contrato.	54.660.332	2,97%
SALDO POR EJECUTAR .	1.784.939.492	97,03%

5.2 PAGOS REALIZADOS O A REALIZAR POR LA ENTIDAD

ANTICIPO	551.879.947	30,00%
VALOR NETO ACTA CORTE 1 (Total menos retegarantia)	17.747.659,80	0,96%
VALOR NETO ACTA CORTE 2. (total menos amortización de anticipo y retegarantia)	13.205.093,32	0,72%
SUBTOTAL PAGOS REALIZADOS (Incluye la presente acta.)	582.832.700	31,68%
SALDO POR PAGAR.	1.256.767.124	68,30%

5.3 MODIFICACIONES AL PRESUPUESTO

PRESUPUESTO INICIAL	1.839.599.824	100%
VARIACIÓN CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según primera compensación	2.695.608	0,15%
VARIACIÓN CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según primera compensación	2.695.608	0,15%
VARIACIÓN CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según segunda compensación.	14.433.762	0,78%
VARIACIÓN CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según segunda compensación.	14.433.762	0,78%
PRESUPUESTO ACTUALIZADO	1.839.599.824	100%

5.4 PAGOS PENDIENTES POR LA ENTIDAD

En la actualidad se tramitan el acta corte de obra No. 2	25.080.899	1,36%
--	------------	-------

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		

5.5. INVERSION DE PRESUPUESTO POR ENTIDAD	
ENTIDAD	FUGA
CORTE 1	\$29.579.433
CORTE 2	\$25.080.899
ACUMULADO TOTAL	\$54.660.332

5.6 FLUJO MENSUAL DE INVERSION		
<p>Se analizaron las inversiones durante el periodo respecto a aquellas consignadas en el programa de inversión, encontrando que la inversión durante el periodo fue por \$25.080.899.00 equivalente al 1,36% y la inversión programada para este mismo periodo era por \$134.152.527.00 equivalente al 7,29%, lo que nos arroja una menor inversión por valor de \$109.071.628.00 (5,93%), para el caso de la inversión acumulada para el presente periodo se tenía programado \$209.707.781 que corresponde al 11,40% y al presente periodo se tiene valor acumulado \$54.660.332 que corresponden al 2,97% lo que indica un acumulado menor en 8,43%</p> <p>Esta menor inversión, esta justificada en la demora de la entrega de la actualización de los análisis estructurales, (diseño estructural, cantidades de reforzamientos y cálculos), por parte del consultor, ya que sin esta actualización no se han podido ejecutar actividades de para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, otro factor que ha influido es la demora en la aprobación del PMT, ya que no se ha podido concluir con las actividades de demolición específicamente la del cilindro de la escalera, tampoco se ha podido ingresar material y retirar los escombros producidos por las demoliciones realizadas hasta la fecha.</p>		
Presupuesto	\$ 1.839.599.824	100%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el primer mes	\$ 75.555.254	4,11%
Valor Acta de corte de obra No 1	\$ 29.579.433	1,61%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el segundo mes	\$ 134.152.527	7,29%
Valor Acta de corte de obra No 2	\$ 25.080.899	1,36%
Acumulado programado en el flujo de inversión mensual	\$ 209.707.781	11,40%
Valor acumulado actas de obra.	\$ 54.660.332	2,97%
Diferencia inversión real acta de corte N° 4 vs Flujo programado en el periodo. (El porcentaje de lo realizado vs lo programado)	\$ -109.071.628	-5,93%
Diferencia Inversión real acumulada vs Flujo programado acumulado. El porcentaje respecto al valor del contrato)	\$ -155.047.449	-8,43%

5.7 INVERSION DEL ANTICIPO.		
<p>Se informa que le valor del anticipo es de \$551.879.947 que corresponde al treinta por ciento (30%) del valor total del contrato, al pago de este anticipo se le realizaron las retenciones respectivas de estampillas y contribuciones legales por valor de \$41.461.675, para valor total consignado al contratista fue de \$504.418.272</p> <p>Durante el presente periodo se presento el informe de inversión sobre el anticipo del mes de febrero, donde se indica que se realizaron desembolsos por valor de \$94.958.318,60 con cargo a la fiduciaria. A la fecha se han registrado rendimientos por valor de \$2.240.989,12, pagos de gastos bancarios y de notas debito por valor de \$ 379.833,28, para un total de gasto de \$95.338.151,88, quedando un saldo en la fiducia por valor de \$ 411.321.109,41. Esta interventoría certifica que los gastos sobre le anticipo fueron invertidos en materiales, equipos, y mano de obra de acuerdo a lo estipulado en el contrato de obra</p>		
Valor del anticipo	\$ 551.879.947	
Descuento estampilla procultura	\$ 2.759.400	
Descuento contribución especial	\$ 27.593.997	
Descuento estampilla proadulto mayor	\$ 11.037.599	

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		

Descuento estampilla Univ. Francisco José de Caldas	\$ 6.070.679	
Valor total consignado de anticipo	\$ 504.418.272	A
ordenes de operación entre 01 de febrero 2020 al 29 febrero 2020	\$ 94.958.318,60	
Acumulado ordenes de operación giradas a 29 de febrero de 2020	\$ 94.958.318,60	C
Rendimientos primer mes.	\$ 2.240.989,12	
Acumulado de rendimientos.	\$ 2.240.989,12	E
Giro de rendimientos a hacienda distrital febrero	\$ 0,00	
Acumulado rendimientos girados a hacienda distrital	\$ 0,00	
Rendimientos pendientes por girar	\$ 2.240.989,12	
Notas debito y Gastos bancarios (emergencia económica, chequeras, timbres, retenciones etc.) de febrero 2020	\$ 379.833,28	
Acumulado notas debito y gastos bancarios a 29 de febrero de 2020	\$ 379.833,28	F
Relación gastos 1 al 29 febrero 2020	\$ 95.338.151,88	
Relación de Gastos acumulada a 29 de febrero e 2020	\$ 95.338.151,88	B
Diferencia cheques girados + gastos bancarios - relación de gastos obra	\$ -	C+F-B
Saldo en libros a 29 de febrero de 2020	\$ 411.321.105,23	D
Saldo en fiduciaria (Verificación anticipos mas notas crédito por intereses menos cheques girados menos gastos bancarios menos giros intereses)	\$ 411.321.109,41	A-C-F+E
Diferencia saldo en libros menos saldo fiduciaria (ordenes contabilizadas por girar)	\$ 4,18	

5.8. DOCUMENTOS ANEXOS.

Control Flujo de inversión
Control de variación en el presupuesto
Control de pago al contratista

5.9. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES FINANCIERAS.

El valor inicial del contrato es de \$1.839.599.824,00. Se generó el Corte de Obra No. 02 por un valor de \$25.080.899,00, correspondiente al 1,36% para lo cual se anexan como soporte las memorias de cantidades de obra, y se tenía programada una inversión de \$134.152.527,00 lo que nos arroja una menor inversión por valor de \$109.071,628,00, para la inversión acumulada se tenía programado \$209.707.781 y en este periodo se tiene un valor acumulado \$54.660.332 lo que indica un acumulado menor en 8,43% Se realizó el Acta de Compensación No. 1 del presupuesto dado que se presento una mayor cantidad de obra ejecutada en las demoliciones de pañetes, y retiros de muros falsos en madera.

El valor anticipo es de \$551.879.947 (30%) del contrato. Durante el presente periodo se presento el informe de inversión sobre el anticipo del mes de febrero, se realizaron desembolsos por valor de \$94.958.318,60. Los rendimientos fueron \$2.240.989,12, y gastos bancarios y de notas debito por \$ 379.833,28, para un total de gasto de \$95.338.151,88, quedando un saldo en la fiducia por valor de \$ 411.321.109,41. Esta interventoría certifica que los gastos sobre el anticipo fueron invertidos en materiales, equipos, y mano de obra de acuerdo a lo estipulado en el contrato de obra

5.10. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN


 Arq. NESTOR MARGAS PEDROZA
 DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
 CONSORCIO NVP

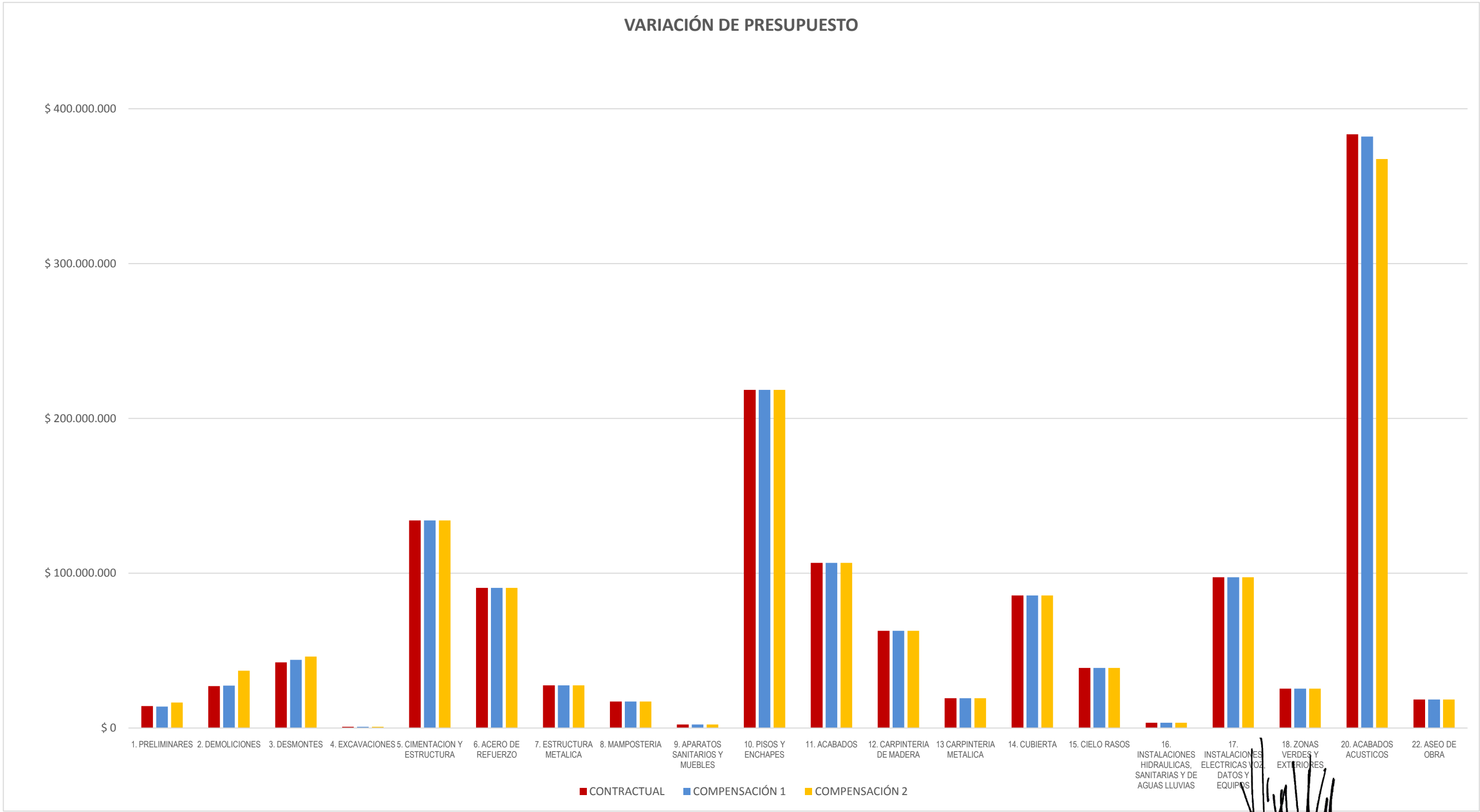
	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA										
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL										
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA										INFORME No. 02	
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020											
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.											
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL											
CONTROL PAGOS A CONTRATISTA DE OBRA											
										\$	1.839.599.824
										\$	1.839.599.824
CONTROL FACTURACION Y AMORTIZACION ANTICIPO											
FECHA	ACTA NUMERO	VALOR BRUTO ACTAS	AMORTIZACION ANTICIPO			RETENCION DE GARANTIA 10%		VALOR NETO ACTA	ACUMULADO NETO PAGADO.	SALDO POR PAGAR	
			PARCIAL	ACUMULADO	SALDO POR AMORTIZAR	PARCIAL	ACUMULADO				
	Anticipo				\$ 551.879.947				\$ 551.879.947		
31/01/2020	ACTA No. 1	\$ 29.579.433	\$ 8.873.830	\$ 8.873.830	\$ 543.006.117	\$ 2.957.943,30	\$ 2.957.943,30	\$ 17.747.659,80	\$ 569.627.606,97	\$ 1.269.972.216,92	
29/02/2020	ACTA No. 2	\$ 25.080.899	\$ 9.367.716	\$ 9.367.716	\$ 542.512.231	\$ 2.508.089,90	\$ 5.466.033,20	\$ 13.205.093,32	\$ 582.832.700,29	\$ 1.256.767.123,60	
<div>Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP</div>											

ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

VARIACIÓN DE PRESUPUESTO



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP

<div><div></div><div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div></div>			FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA						<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>			
			FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL									
			INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA						INFORME No. 02			
			PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020									
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.												
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.												
CONTROL DE FLUJO POR SEMANA												
SEMANA NO.	SEMANA	MES	PROGRAMADO	PROGRAMADO ACUMULADO	% PROGR	% PROGR ACUM	EJECUTADO	EJECUTADO ACUMULADO	% EJEC	% EJEC ACUM		
0			\$ -		0,00%	0,00%			0,00%	0,00%		
1	26 DIC/19 - 5 ENE/20	ENERO	\$ 15.111.051	\$ 15.111.051	0,82%	0,82%	\$ 5.915.887	\$ 5.915.887	0,32%	0,32%		
2	06 ENE - 12 ENE		\$ 15.111.051	\$ 30.222.102	0,82%	1,64%	\$ 5.915.887	\$ 11.831.774	0,32%	0,64%		
3	13 ENE - 19 ENE		\$ 15.111.051	\$ 45.333.152	0,82%	2,46%	\$ 5.915.887	\$ 17.747.660	0,32%	0,96%		
4	20 ENE - 26 ENE		\$ 15.111.051	\$ 60.444.203	0,82%	3,29%	\$ 5.915.887	\$ 23.663.547	0,32%	1,29%		
5	27 ENE - 02 FEB		\$ 15.111.051	\$ 75.555.254	0,82%	4,11%	\$ 5.915.887	\$ 29.579.434	0,32%	1,61%		
6	03 FEB - 09 FEB	FEBRERO	\$ 33.538.132	\$ 109.093.386	1,82%	5,93%	\$ 6.270.225	\$ 35.849.659	0,34%	1,95%		
7	10 FEB - 16 FEB		\$ 33.538.132	\$ 142.631.517	1,82%	7,75%	\$ 6.270.225	\$ 42.119.884	0,34%	2,29%		
8	17 FEB - 23 FEB		\$ 33.538.132	\$ 176.169.649	1,82%	9,58%	\$ 6.270.225	\$ 48.390.108	0,34%	2,63%		
9	24 FEB - 01 MAR		\$ 33.538.132	\$ 209.707.781	1,82%	11,40%	\$ 6.270.225	\$ 54.660.333	0,34%	2,97%		
10	02 MARZ - 08 MARZ	MARZO	\$ 19.014.855	\$ 228.722.636	1,03%	12,43%						
11	09 MARZ - 15 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 247.737.492	1,03%	13,47%						
12	16 MARZ - 22 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 266.752.347	1,03%	14,50%						
13	23 MARZ - 29 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 285.767.203	1,03%	15,53%						
14	30 MARZ - 05 ABR	ABRIL	\$ 13.029.903	\$ 298.797.105	0,71%	16,24%						
15	06 ABR - 12 ABR		\$ 13.029.903	\$ 311.827.008	0,71%	16,95%						
16	13 ABR - 19 ABR		\$ 13.029.903	\$ 324.856.911	0,71%	17,66%						
17	20 ABR - 26 ABR		\$ 13.029.903	\$ 337.886.814	0,71%	18,37%						
18	27 ABR - 03 MAY	MAYO	\$ 13.029.903	\$ 350.916.717	0,71%	19,08%						
19	04 MAY -10 MAY		\$ 15.032.638	\$ 365.949.355	0,82%	19,89%						
20	11 MAY -17 MAY		\$ 15.032.638	\$ 380.981.993	0,82%	20,71%						
21	18 MAY - 24 MAY		\$ 15.032.638	\$ 396.014.631	0,82%	21,53%						
22	25 MAY - 31 MAY	JUNIO	\$ 15.032.638	\$ 411.047.269	0,82%	22,34%						
23	01 JUN - 07 JUN		\$ 82.972.962	\$ 494.020.231	4,51%	26,85%						
24	08 JUN - 14 JUN		\$ 82.972.962	\$ 576.993.194	4,51%	31,37%						
25	15 JUN - 21 JUN		\$ 82.972.962	\$ 659.966.156	4,51%	35,88%						
26	22 JUN - 28 JUN	JULIO	\$ 82.972.962	\$ 742.939.119	4,51%	40,39%						
27	29 JUN - 05 JUL		\$ 122.611.399	\$ 865.550.518	6,67%	47,05%						
28	06 JUL - 12 JUL		\$ 122.611.399	\$ 988.161.917	6,67%	53,72%						
29	13 JUL - 19 JUL		\$ 122.611.399	\$ 1.110.773.316	6,67%	60,38%						
30	20 JUL - 26 JUL	AGOSTO	\$ 122.611.399	\$ 1.233.384.716	6,67%	67,05%						
31	27 JUL - 02 AGO		\$ 88.385.674	\$ 1.321.770.390	4,80%	71,85%						
32	03 AGO - 09 AGO		\$ 88.385.674	\$ 1.410.156.065	4,80%	76,66%						
33	10 AGO - 16 AGO		\$ 88.385.674	\$ 1.498.541.739	4,80%	81,46%						
34	17 AGO - 23 AGOS	SEPTIEMBRE	\$ 88.385.674	\$ 1.586.927.414	4,80%	86,26%						
35	24 AGO - 30 AGOS		\$ 88.385.674	\$ 1.675.313.088	4,80%	91,07%						
36	31 AGO - 06 SEP		\$ 41.071.684	\$ 1.716.384.772	2,23%	93,30%						
37	07 SEP - 13 SEP		\$ 41.071.684	\$ 1.757.456.456	2,23%	95,53%						
38	14 SEP - 20 SEP	SEPTIEMBRE	\$ 41.071.684	\$ 1.798.528.140	2,23%	97,77%						
39	21 SEP - 25 SEP		\$ 41.071.684	\$ 1.839.599.824	2,23%	100,00%						
							<div></div> <div>ARQ. NESTOR ARENAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP</div>					



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

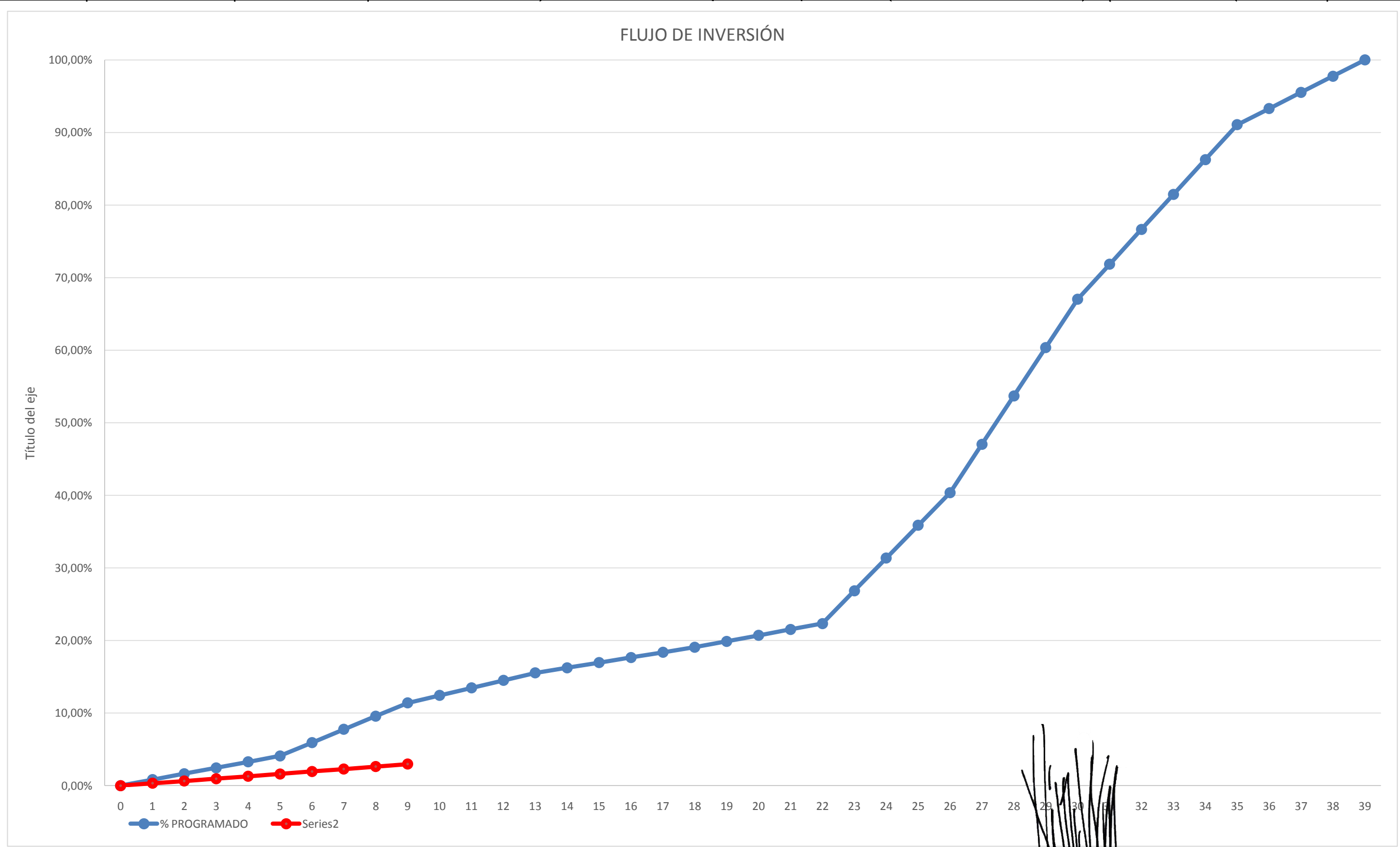
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020

INFORME No. 02

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

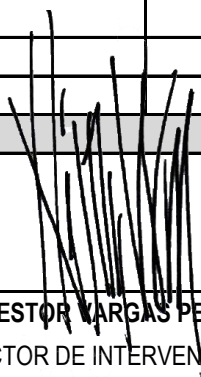
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE FLUJO POR SEMANA



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	 <div>CONSORCIO</div>
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA		
6.1 RESUMEN DEL CONTRATO		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No.	167 DE 2019	
OBJETO	CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
MUNICIPIO	BOGOTA D.C.	
CONTRATISTA	CONSORCIO NVP	
VALOR INICIAL	\$ 144.537.162	
PLAZO INICIAL	NUEVE MESES (9)	
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019	
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020	
6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS		
6.2.1 COMITÉS DE OBRA	Acta Comité de obra No. 5 - 04 de febrero de 2020	
	Acta Comité de obra No. 6 - 11 de febrero de 2020	
	Acta Comité de obra No. 7 - 18 de febrero de 2020	
	Acta Comité de obra No. 8 - 25 de febrero de 2020	
6.2.2 EVALUACIONES TECNICAS	Control técnico, supervisión y evaluación de las obras adelantadas durante el periodo.	
	Control de equipos, materiales y personal empleados en la obra.	
	Revisión y análisis de las especificaciones técnicas de los materiales a utilizar.	
	Revisión, seguimiento y recomendaciones a la ejecución de las actividades de acuerdo con la programación.	
	Seguimiento de avance de obra y registro fotográfico.	
	Elaboración de informe mensual de obra.	
6.2.3 EVALUACIONES ADMINISTRATIVAS	Evaluación y consulta de especificaciones de materiales a utilizar en la obra.	
	Control de correspondencia enviada y recibida de parte del Contratista, la Interventoría y COMERPAL.	
	Control de los pagos de seguridad social del personal de obra.	
	Registro de suspensiones de obra por eventos, ordenes por seguridad y/o lluvia.	
6.2.4 FORMATOS DE CONTROL	Seguimiento de los planes de manejo ambiental, de seguridad industrial, de manejo vial y verificación de cumplimiento por parte del contratista de obra de las normas de seguridad industrial y de impacto ambiental.	
	Se utilizaron y diligenciaron los siguientes formatos:	
	Actas comité de obra	
	Control de personal administrativo y de obra	
	Control de equipos	
	Control de correspondencia	
	Control de programación de obra	
	Formato de memoria de medición de corte de obra	
	Control de anticipo y flujo de inversión.	
	Control de pago al contratista	
	Control de afiliaciones a seguridad social	
	Control registro de ordenes de suspensión de actividades por seguridad o eventos.	
	Control de ingreso y salida de materiales	
Control registro de lluvias en horas laborales		

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA			INFORME No. 02
PERIODO: 01 DE FEBRERO 2020 AL 29 DE FEBRERO 2020			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA			
6.1 RESUMEN DEL CONTRATO			
6.2.5 INFORME DE PERSONAL	Representante Legal de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza	
	Director de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza	
	Residente de Interventoría	Arq. Cristhian Correcha	
	Profesional SST	Ing. Lily Johanna Vidales Vidales	
	Asesor Estructural	Ing. Antonio José Fuertes	
6.3 INFORME FINANCIERO			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$ 144.537.162		
FORMA DE PAGO	<p>El Interventor deberá presentar las facturas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del respectivo mes de ejecución y corresponderá al costo mensual establecido (incluido IVA y demás impuestos y emolumentos a que haya lugar), calculado de la siguiente manera:</p> <p>A. Un treinta por ciento (30%) del valor total del contrato será pagado como un costo mensual resultante de las dedicaciones del personal que laboró durante el periodo correspondiente, previo visto bueno del supervisor del contrato.</p> <p>B. Un sesenta por ciento (60%) será pagado como un costo variable mensual proporcional a la ejecución financiera de la obra, previa presentación de las facturas de cobro mensuales, las cuales se deben acompañar del informe mensual de Interventoría.</p> <p>C. El diez por ciento (10%) restante será pagado una vez se cuente con el acta de liquidación de los contratos (obra e Interventoría) elaboradas por el Interventor debidamente firmados. Recibo de las obras objeto del contrato de construcción, debidamente aprobadas por la Interventoría y recibidas a satisfacción por la FUNDACIÓN; informe final de Interventoría, recibo de los planos récord de la obra, manual de mantenimiento por parte del contratista de obra, y suscripción del acta de liquidación del contrato de la obra y del contrato de la interventoría y su correspondiente aprobación por parte de la FUNDACIÓN.</p>		
VALOR INICIAL CONTRATO	\$ 144.537.162		
VALOR PRIMER PAGO	\$ 6.214.134		
VALOR SEGUNDO PAGO	\$ 5.997.329		
ACUMULADO FACTURADO	\$ 12.211.463		
PAGOS EN TRAMITE (El presente periodo)	\$ 5.997.329		
PAGOS PENDIENTES (Por facturar)	\$ 132.325.699		
6.4. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN			
<div> ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP</div>			



Bogotá D.C., 4 de junio de 2020

No. 039-20NVP-FUGA

Señores
FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
Aten. Cesar Parra
Subdirector de Arte y Cultura
Supervisor
La Ciudad

Asunto: Entrega informe mensual de Interventoría
No. contrato No. 167 de 2019.

Cordial saludo.

Por medio de la presente se hace entrega del informe mensual de Interventoría No. 3, correspondiente al mes de marzo de acuerdo con lo establecido en el contrato No. 167 con la factura #191 y sus respectivos anexos.

En el corte de obra que esta anexo al informe de obra 03 de marzo, se encuentran radicada el acta de pactación de precios, junto con los APU no previstos que ha surgido durante el proceso de obra para la firma de aprobación correspondiente, esta pactación fue realizada por esta Interventoría de acuerdo a los precios contractuales, manteniendo los precios de insumos y mano de obra, estas nuevas actividades que han surgido no aumentan el valor del presupuesto oficial ya que se realiza la compensación correspondiente, dentro del acta de corte #03

Cordialmente,

CRISTHIAN CORRECHA
Arquitecto
CONSORCIO NVP

OBJETO: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE INTERVENTORIA No. FUGA- 167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA A34 CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA-163-2019



INFORME DE INTERVENTORIA No. 03

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	 CONSORCIO
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		INFORME No. 03
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
TABLA DE CONTENIDO		

CAPITULO 1 - INFORME TÉCNICO

- 1.1 DISEÑOS
- 1.2 PROGRAMACIÓN
- 1.3 ENSAYOS DE LABORATORIO
- 1.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS
- 1.5 DOCUMENTOS ANEXOS
- 1.6 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES TÉCNICAS
- 1.7 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

CAPITULO 2 - INFORME ADMINISTRATIVO

- 2.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA
- 2.2 CONTROL DEL PERSONAL
- 2.3 MATERIALES
- 2.4 EQUIPOS
- 2.5 COMITES DE OBRA
- 2.6 CORRESPONDENCIA
- 2.7 REGISTRO Y CONTROL DE LLUVIAS
- 2.8 REGISTRO DE SUSPENSIONES DE OBRA
- 2.9 DOCUMENTOS ANEXOS
 - Tabla control de personal
 - Tabla control de equipos
 - Actas Comités de Obra No. 09, 10 y 11
 - Tabla control registro de lluvias en horas laborales (NA)
 - #¡REF!
 - Tabla control de correspondencia
- 2.10. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES ADMINISTRATIVAS

CAPITULO 3- INFORME SST

- 3.1. SEGURIDAD INDUSTRIAL
- 3.2. SALUD OCUPACIONAL
- 3.3. MANEJO AMBIENTAL
- 3.4. CONTROLES DE CALIDAD
- 3.5. DOCUMENTOS ANEXOS
- 3.6. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES HSEQ

CAPITULO 4 - INFORME JURIDICO

- 4.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA
- 4.2 AFILIACIONES SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES
- 4.3 POLIZAS
- 4.4 ACTAS REALIZADAS
- 4.5 LICENCIAS Y TRAMITES
- 4.6. ESTADO LEGAL DEL CONTRATO Y CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTOS
 - 4.6.1 MULTAS Y SANCIONES
 - 4.6.2 CUMPLIMIENTO TÉCNICO DEL CONTRATO
 - 4.6.3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES, CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD
 - 4.6.4. CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	 CONSORCIO
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		INFORME No. 03

4.7. DOCUMENTOS ANEXOS

Control afiliaciones y pagos al sistema integral de seguridad social y parafiscales.

Actas Comités de Obra No. 5, 6, 7 Y 8

4.8. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES JURIDICAS.

4.9. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

CAPITULO 5 - INFORME FINANCIERO Y CONTABLE

5.1- RESUMEN DEL CONTRATO DE OBRA

5.2 PAGOS REALIZADOS O A REALIZAR POR LA ENTIDAD

5.3 MODIFICACIONES AL PRESUPUESTO

5.4 PAGOS PENDIENTES POR LA ENTIDAD

5.5. INVERSION DE PRESUPUESTO POR ENTIDAD

5.6 FLUJO MENSUAL DE INVERSION

5.7 INVERSION DEL ANTICIPO.

5.8. DOCUMENTOS ANEXOS.

5.9. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES FINANCIERAS.

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA

6.1 RESUMEN DEL CONTRATO

6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

6.3 INFORME FINANCIERO

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
CAPITULO 1 - INFORME TÉCNICO		
1.1 DISEÑOS		
1.1.1. ARQUITECTONICO	<p>Durante el presente periodo el consultor del proyecto, el arquitecto Max Ojeda, presentó unas propuestas para la realización de la escalera de acceso a la bodega desde el primer nivel al sótano, y una propuesta para la escalera que conectara los vestíbulos del auditorio.</p> <p>Para el primer caso, se planteó dividir la escalera que se ubica al costado sur occidental del vestíbulo del primer piso entre los ejes A-B, 9-10, se propone que la mitad de la escalera se mantenga como esta y la otra mitad cambie la dirección para que descienda hacia la bodega.</p> <p>Para el caso de la escalera de acceso entre el primer y segundo piso el Arq. Ojeda propuso la escalera en dos tramos sobre el muro curvo que define el auditorio, entre los ejes B-C, 8-9. El contratista, también presento una propuesta de proponiendo una escalera de dos tramos por el costado occidental del vestíbulo entre los ejes A-B, 9-10, para este caso se genera un vacío en la placa entrepiso donde se ubicaría la escalera, se revisa el replanteado realizado viendo viable esta posibilidad, de esta propuesta surgió realizar en el mismo sitio una escalera de un tramo para no ocupar tanto espacio y no altere tanto el entrepiso en el segundo nivel, estas propuestas serán analizadas por el arquitecto Max y serán enviadas la nueva escalera. Se le solicitó al Arq. Max que si se tiene definido el diseño y ubicación de la escalera, se envíe al ing. Castrillón para que calcule con todo el paquete de las observaciones estructurales. Al finalizar este periodo aun no se tiene definido el diseño y detalles arquitectónicos de la nueva escalera, se espera la entrega de dicha información lo antes posible.</p>	
1.1.2. ESTRUCTURAL	<p>Para el presente periodo y durante la visita del consultor del proyecto arquitecto Max Ojeda, informa que el Ing. Castrillón iniciaría la revisión de las observaciones estructurales presentadas por el contratista y esta interventoría el día lunes 9 de marzo de 2020, por lo tanto, y a la fecha de cierre de este periodo no ha sido entregada de la información donde se aclare las observaciones estructurales presentadas y del diseño estructural para nueva escalera se continua a la espera de la entrega de la revisión y posibilidades de cambio en el proyecto estructural.</p>	
1.1.3. INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	<p>Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto instalaciones hidráulicas.</p>	
1.1.4. INSTALACIONES ELECTRICOS	<p>El proyecto eléctrico del auditorio, de acuerdo a lo informado en los comités de obra, debe actualizarse a la norma vigente, la entidad se encuentra realizando el proceso de revisión para contratar la actualización de este proyecto.</p> <p>Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto instalaciones eléctricos.</p>	
1.2 PROGRAMACIÓN		
PROGRAMACIÓN	<p>Se analizó la programación para el presente periodo comprendido entre el 1 al 27 de marzo de 2020.</p> <p>1- PRELIMINARES. Durante el presente periodo se realizaron las labores de replanteo y localización.</p> <p>2- DEMOLICIONES. Durante el periodo se ejecutaron actividades de demolición del cilindro de la escalera, y trasiego, retiro y cargue de escombros.</p> <p>3- DESMONTES.</p> <p>Durante el periodo se realizo el desmonte del cielo raso del auditorio, encontrado que es otro tipo de material de acabado lo cual no concuerda con lo especificado en el proyecto.</p> <p>22- ASEO DE OBRA.</p> <p>Se realizó aseo de obra mensual</p>	
1.3 ENSAYOS DE LABORATORIO		
GEOTÉCNICOS Y CONCRETOS	<p>A la fecha no se han realizado ensayos para laboratorio.</p>	
1.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS		

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		INFORME No. 03

2. DEMOLICIONES

CARGUE Y RETIRO DE ESCOMBRO Y SOBANTES EN VOLQUETA 6.00 MTS	Una vez se aprobó el PMT para la obra se procedió a retirar los escombros que se encontraban acumulados en la obra, para el presente periodo se realizaron 11 viajes de escombros.
TRASIEGO EXTERNO DE MATERIALES Y ESCOMBROS A SITIO DE CARGUE	De acuerdo a lo aprobado en el PMT, el parqueo de las volqueta se debe realizar sobre la carrera 3, por lo tanto, desde el lugar de la obra hasta el punto donde se encuentra, hay un trayecto de trasiego del escombro a hombro hasta el lugar donde hay que cargar la volqueta, para este periodo se realizaron 77 m3 de trasiego.
DEMOLICIÓN DE CILINDRO DE ESCALERA, INCLUYE TRASIEGO INTERNO Y PROTECCIONES	Durante el presente periodo se inicio la demolición del cilindro de la escalera principal, donde se va ubicar el nuevo acceso al auditorio según proyecto, se realizo una demolición de 9,88 m3.

3. DESMONTES

DEMOLICION DE CIELO RASO EN PLACAS DE YESO E=1,50 -2,00 CMS altura mayor a 6 mts	Durante le presente periodo se realizo la demolición del cielo raso del auditorio encontrado que es otro tipo de material de acabado lo cual no concuerda con lo especificado en el proyecto, se realizo el desmonte de 238 m2 de cielo raso en placas de yeso.
--	---

22. ASEO DE OBRA

ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	Se realizo el aseo de obra en el presente periodo.
--	--

1.5 DOCUMENTOS ANEXOS

DOCUMENTOS ANEXOS	Tabla control de programación de obra No.3
	Localización Tomas Fotográficas
	Fichas registro Fotográfico Mensual No. 3
	Fotocopias del libro de obra del 1 al 27 de marzo de 2020

1.6 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES TÉCNICAS
--

De acuerdo con la programación de obra para el período comprendido entre el 1 de marzo al 27 de febrero de 2020, se continuo a la espera de las respuestas por parte del consultor para resolver las modificaciones arquitectónicas de las nuevas escaleras y la adecuación de los baños del primer piso adaptándolos para tener baños para personas con movilidad reducida, de acuerdo a lo discutido a principio del periodo.

Por otra parte, se continua esperando las respuestas a las observaciones hechas al proyecto estructural, ya que se requieren para avanzar en la obra de reforzamiento estructural que ha la fecha no se ha podido desarrollar hasta que no sean results las dudas planteadas, ya que como se informo en el periodo anterior se encontraron grandes diferencias entre el proyecto y lo encontrado en sitio. Para los proyectos eléctricos e hidráulico no se presentan modificaciones.

Durante el periodo se realizaron actividades las actividades de cargue y retiro de escombros en volqueta, trasiego externo de los escombros, y se inicio la demolición del cilindro de la escalera, se realizo la demolición del cielo raso del auditorio y finalmente se realizo aseo mensual de obra.

1.7 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
 DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
 CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		21%	7%		
	1. PRELIMINARES	100%	31%		
0.01	LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO	100%	55%	Se viene avanzado con la ubicación del sistema estructural de la edificación, esta localización y replanteo se avanza de acuerdo a las actividades a realizar	A medida que se avance con la obra se va replanteando.
0.02	CERRAMIENTO PROVISIONAL EN MURO SUPERBOARD 8 mm. UNA CARA (Perfilería Cal. 24 Cada 60 cm.) Incluye tres manos de pintura (1 Intervinilo y 2 Aeroflex)	100%	0%	De acuerdo a la aprobación del PMT, no se realizara un cerramiento en superboard alrededor de la obra, solo se hará un cerramiento en donde se encuentra ubicado el cilindro.	No se realizará la obra de cerramiento.
0.03	CAMPAMENTO, ADECUACION DE AREA INTERIOR, TEMPORAL	100%	0%	Esta actividad no se requiere hasta el momento, ya que están utilizando espacios propios del auditorio.	
0.11	PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO DE 3.00*0,60*0,60 m	100%	0%	Esta actividad no se requiere, teniendo en cuenta que los cilindros de pruebas de concretos deben permanecer el menor tiempo posible en la obra	
0.12	TAPONAMIENTO DE PUNTOS HIDROSANITARIOS	100%	100%		
	2. DEMOLICIONES	43%	39%		
2.01	CORTE CON PULIDORA DE PLACA EN CONCRETO (ALIGERADAS O DE CONTRAPISO)	100%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
2.06	DEMOLICION MURO E= 0,15 M, INCLUYE RETIRO Y TRASIEGO	15%	50%		
2.07	DEMOLICION MURO E= 0,40M , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS Y TRASIEGO	33%	25%		
2.09	DEMOLICION DE PISO EN TABLETA DE GRES , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.10	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN TABLETA DE GRES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.12	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.13	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN GRAVILLA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	50%	Para el presente periodo se retiró el escombro, y por tal razón, para el siguiente periodo se realizara el retiro de este guarda escobas.	Una vez se pueda retirar el escombro se procederá a concluir con esta actividad.
2.14	DEMOLICIÓN ENCHAPE DE MURO EN CERAMICA	100%	100%		
2.15	DEMOLICION DE PAÑETES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS (MURO MEDIANERO CON CASA ANTIGUA)	10%	30%	Esta actividad presenta un leve avance, con respecto a lo programado y es debido también a que se presento una mayor cantidad.	
2.19	CARGUE Y RETRO DE ESCOMBRO Y SOBRANTES EN VOLQUETA 6.00 MTS	0%	5%		



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGR-MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
NP 2.20	TRASIEGO EXTERNO DE MATERIALES Y ESCOMBROS A SITIO DE CARGUE	5%	5%		
NP 2.21	DEMOLICIÓN DE CILINDRO DE ESCALERA, INCLUYE TRASIEGO INTERNO Y PROTECCIONES	20%	20%		
NP 2.22	DEMOLICIÓN DE CHIMENEA	100%	100%		
NP 2.23	DEMOLICIÓN DE CIELO RASO EN MORTERO Y MALLA E=4,5 CM	100%	100%		
NP 2.24	DEMOLICIÓN DE MORTERO DE NIVELACIÓN E: 10 CM. BAJO PISO DE MADERA	100%	100%		
NP 2.25	DEMOLICIÓN Y RETIRO DE MESONES DE LAVAMANOS	100%	100%		
3. DESMONTES		100%	55%		
3.01	DESMONTE BARANDA METALICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	Esta actividad no presenta avance, porque las barandas se encuentran alrededor de los vacíos existentes, y se están utilizando como sistema de prevención y protección contra caídas durante la ejecución de obra.	
3.02	DESMONTE APARATOS SANITARIOS, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
3.03	DESMONTE DE ACCESORIOS DE BAÑO, PAPELERAS Y OTROS	100%	100%		
3.04	DESMONTE ENCHAPE EN MADERA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS.	100%	100%		
3.05	DESMONTE DE PASOS EN MADERA Y TRASIEGO A SITIOS INDICADOS	100%	40%	Durante el presente periodo se inicio la demolición del cilindro de la escalera a medida que se vaya demoliendo se irán retirando los pasos.	Con la aprobación del PMT se procedió a dar inicio a la demolición del cilindro y una vez se alcance en esta demolición se irán retirando los pasos.
3.06	DESMONTE DE PISO EN MADERA PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL	100%	100%		
3.07	DESMONTE DE LUMINARIAS Y EQUIPOS DE ILUMINACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	20%	Esta actividad tiene este avance de obra, teniendo en cuenta que una gran cantidad de luminarias fueron retiradas por la entidad y la restante esta en uso por parte de la obra ya que sirve para iluminar los espacios donde se esta trabajando.	Se debe ajustar la programación y cantidades.
3.08	DESMONTE DE DUCTO CHIMENEA - ESCALERA A DEMOLER- INCLUYE EL SISTEMA DE DUCTOS Y TRASIEGO A SITIO INDICADO	100%	0%	Durante el presente periodo se inicio la demolición del cilindro de la escalera a medida que se vaya demoliendo se irán retirando los pasos.	Una vez sea aprobado el PMT se procederá a realizar estas actividades, para reprogramarlas
3.09	DESMONTE DE CIELO RASO - (AUDITORIO - VESTIBULO PRIMER PISO)	100%	0%		
3.10	DESMONTE GUARDA ESCOBA MADERA	100%	100%		
3.11	RETIRO DE ALFOMBRA AUDITORIO	100%	100%		
3.12	DESMONTE DE MURO EN DRYWALL	100%	100%		



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA-MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
3.13	DESMONTE PUENTE TÉCNICO	100%	0%	Esta actividad no presenta avance, de acuerdo a lo informado en le periodo anterior, falta retirar la mecánica teatral por parte de la entidad y hasta tanto no se realice estos retiros no se puede proceder a este desmonte	Depende de la coordinación de la entidad para retirar la mecanica teatral. Se debe ajustar en la programación.
3.14	DESMONTE DE PUERTAS EN VIDRIO DE SEGURIDAD, INCLUYE TRASIEGO A SITIOS INDICADOS (PV6)	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado porque esta cumpliendo una función de delimitación entre la obra y la entidad.	
3.15	DESMONTE VENTANA VIDRIO FIJO (V38, V41)	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado porque esta cumpliendo una función de delimitación entre la obra y la entidad.	
3.16	DESMONTE DE CLARABOYAS	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado, porque en este momento los elementos sirven de protección frente a las condiciones climáticas y aun no se va a trabajar en la cubierta.	Se debe ajustar en la programación.
3.17	DESMONTE DE SILLETERIA	100%	100%		
3.18	DESMONTE DE MANTO DE IMPERMEABILIZACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado, porque en este momento los elementos sirven de protección frente a las condiciones climáticas y aun no se va a trabajar en la cubierta.	Se debe ajustar en la programación.
3.19	DESMONTE PISO VINILO (CABINAS)	100%	100%		
NP 3.20	DESMONTE DE DIVISIONES DE BAÑO	100%	100%		
NP 3.21	DEMOLICION DE CIELO RASO EN PLACAS DE YESO E=1,50 -2,00 CMS altura mayor a 6 mts	100%	100%		
4. EXCAVACIONES		100%	0%		
4.01	EXCAVACIÓN EN MATERIAL COMÚN, INCLUYE RETIRO DE MATERIAL	100%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
4.02	RELLENO CON RECEBO COMPACTADO	100%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA		16%	0%		
5.01	PANTALLAS EN CONCRETO	60%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA****PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020****INFORME No. 03**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA-MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
5.02	CONCRETO PARA RECALCE COLUMNAS	65%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
5.12	PUENTE DE ADHERENCIA TIPO SIKA DURE 32 O SIMILAR	100%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
5.13	ESCARIFICACIÓN COLUMNAS DE CONCRETO	67%	2%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
5.14	ESCARIFICACIÓN VIGAS DE CONCRETO	67%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
6. ACERO DE REFUERZO		55%	0%		
6.01	ACERO DE 420 MPA FIGURADO	55%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
6.02	MALLA ELECTROSOLDADA 6mm 15X15	55%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
6.03	MALLA ELECTROSOLDADA 4mm 15X15	55%	0%	Esta actividad no se ha podido realizar por falta de las definiciones técnicas del proyecto estructural que fueron presentadas por parte del contratista y la interventoría y sin estas aclaraciones no se puede avanzar	Una vez sea entregadas las aclaraciones a las observaciones del proyecto estructural y se defina claramente los ajustes se procedera a ejecutar estas obras, las cuales se deben reprogramar.
22. ASEO DE OBRA		7%	7%		
22.01	ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	36%	36%	Esta actividad se encuentra al día	

ARQ. CRISTHIAN CORRECHA
RESIDENTE DE OBRA

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO DE 2020****INFORME No. 03**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

LISTADO DE FOTOGRAFÍAS**PERIODO: 1 DE MARZO AL 27 DE MARZO 2020**

No.	DESCRIPCIÓN.
1	Fotografía No. 1 Retiro cielo raso auditorio verificación condiciones SST
2	Fotografía No. 2 Retiro cielo raso auditorio
3	Fotografía No. 3 Retiro de muros para exploración columnas auditorio
4	Fotografía No. 4 Retiro de muros para exploración columnas auditorio
5	Fotografía No. 5 Implementación PMT
6	Fotografía No. 6 Trasiego para retiro de material RCD enlonado
7	Fotografía No. 7 Retiro de cielo raso acceso al auditorio
8	Fotografía No. 8 Retiro de cielo raso acceso al auditorio
9	Fotografía No. 9 Protección hacia la calle para demolición cilindro
10	Fotografía No. 14 Inicio demolición cubierta cilindro escalera
11	Fotografía No. 11 Construcción de plataforma para demolición cilindro
12	Fotografía No. 12 Construcción de plataforma para demolición cilindro
13	Fotografía No. 13 Inicio demolición cubierta cilindro escalera
14	Fotografía No. 14 Inicio demolición cubierta cilindro escalera
15	Fotografía No. 15 Verificación condiciones plataforma caída de escombros demolición
16	Fotografía No. 16 Inicio demolición cubierta cilindro escalera



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



CONSORCIO

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO DE 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



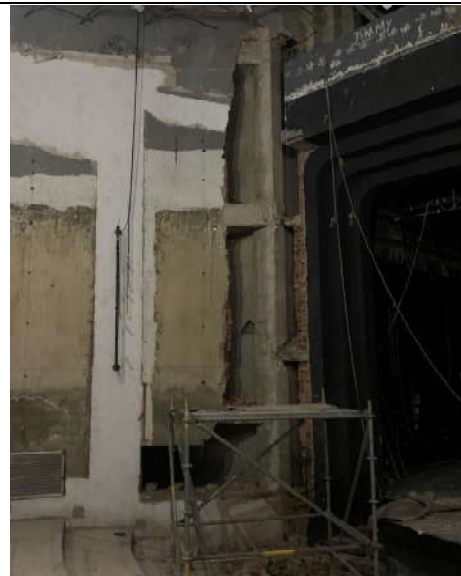
Fotografía No. 1 Retiro cielo raso auditorio verificación condiciones SST



Fotografía No. 2 Retiro cielo raso auditorio



Fotografía No. 3 Retiro de muros para exploración columnas auditorio



Fotografía No. 4 Retiro de muros para exploración columnas auditorio

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 5 Implementación PMT



Fotografía No. 6 Trasiego para retiro de material RCD enlonado



Fotografía No. 7 Retiro de cielo raso acceso al auditorio



Fotografía No. 8 Retiro de cielo raso acceso al auditorio



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO DE 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 9 Protección hacia la calle para demolición cilindro



Fotografía No. 10 Protección hacia la calle para demolición cilindro



Fotografía No. 11 Construcción de plataforma para demolición cilindro



Fotografía No. 12 Construcción de plataforma para demolición cilindro



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO DE 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 13 Inicio demolición cubierta cilindro escalera



Fotografía No. 14 Inicio demolición cubierta cilindro escalera



Fotografía No. 15 Verificación condiciones plataforma caída de escombros demolición



Fotografía No. 16 Inicio demolición cubierta cilindro escalera



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



CONSORCIO

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CAPÍTULO 2 - INFORME ADMINISTRATIVO

2.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA

CONTRATO DE OBRA	CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019
OBJETO	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C
CONTRATISTA	OBRAVIC SAS
VALOR INICIAL	\$1.839.599.824,00
ANTICIPO 30%	\$551.879.947,20
PLAZO INICIAL.	9 MESES
FECHA DE INICIACIÓN.	26 DE DICIEMBRE DE 2019
SUSPENSIÓN 01	27 DE MARZO DE 2020
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

2.2 CONTROL DEL PERSONAL

2.2.1 PERSONAL DE OBRA	El personal de obra a juicio de esta interventoría durante el presente periodo, ha sido suficiente para las actividades programadas. Se anexa cuadro de control de personal:		
	Maestro de Obra	1	100% mes
	Oficiales	3	100% mes
	Ayudantes	3	100% mes
	Operario	0	0% mes
	Almacenista	1	100% mes
2.2.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO	El personal profesional de obra cumple con lo establecido en los términos de referencia y acorde a las necesidades de la obra.		
	Director de Obra	1	Lisimaco Ortega Gelvez
	Residente de Obra	1	Carlos Manuel Estrada Cadavid
	SST	1	Sergio Andres Amaya

2.3 MATERIALES

MATERIALES	Para el periodo no se evidencia ingreso de materiales, ya que las actividades adelantadas refieren a la exploración de elementos estructurales, desmonte de cielo raso y retiro de RCD
------------	--

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	<div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>	<div></div> <div>CONSORCIO</div>
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		INFORME No. 03
2.4 EQUIPOS		
EQUIPOS	El Contratista contó en la obra con las herramientas y los equipos necesarios para el desarrollo de las actividades propias del proyecto, en los capítulos de preliminares, excavaciones, aceros, concretos y aseo general. Herramienta de Mano 2 Pulidoras Grandes 2 Taladros 4 Secciones Andamio Tubular (Certificación pendiente) Planchones 2 Mezcladoras 1 Martillo Demoledor 5 Secciones de andamio certificado	
2.5 COMITES DE OBRA		
Durante el presente periodo se realizaron los siguientes Comités de Obra: Comité No. 09 - 03/03/2020 Comité No. 10 - 10/03/2020 Comité No. 11 - 17/03/2020 En los cuales se conto con la participación del Supervisor del contrato por parte de la entidad FUGA y Sub Directora FUGA, el Contratista OBRACIC SAS y la Interventoría Consorcio NVP. Las actas son realizadas por la Interventoría y enviadas a todos los miembros del comité vía correo electrónico para la presentación de observaciones con el fin de que durante el siguiente comité sea firmada. En cada comité se trataron los aspectos administrativos, técnicos, financieros y se realizo el registro del estado de los compromisos acordados.		
2.6 CORRESPONDENCIA		
En el cuadro que se anexa se relaciona la correspondencia enviada y recibida por esta Interventoría, por el Contratista y por OBRACIC SAS durante el periodo comprendido entre el 01 de marzo 2020 al 27 de marzo 2020.		
2.7 REGISTRO Y CONTROL DE LLUVIAS		
Para la etapa del proyecto no se presenta registro de control de lluvias, ya que no interfiere con el desarrollo normal de las actividades que aun se concentran en áreas internas y protegidas bajo cubierta.		
2.8 REGISTRO DE SUSPENSIONES DE OBRA		
Para el periodo no se registra suspension de obra a partir del 27 de abril de 2020.		
2.9 DOCUMENTOS ANEXOS		
ANEXOS	Tabla control de personal Tabla control de equipos Actas Comités de Obra No. 09, 10 y 11 Tabla control registro de lluvias en horas laborales (NA) Tabla control de correspondencia	



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

INFORME No. 03

2.10. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES ADMINISTRATIVAS

Los Comités de Obra se han realizado en las fechas acordadas, entre la Supervisión de FUGA, el Contratista OBRACIC SAS y la Interventoría Consorcio NVP, analizando los temas técnicos, administrativos, financieros, entregando copias de su aprobación y firmas a las partes.

El componente de Seguridad y Salud en el Trabajo reporta el desarrollo conjunto de actividades entre interventoría y contratista para el periodo :

1. Se realiza la verificación documental SST para el personal que ingresa a obra, exámenes de ingreso, afiliaciones ARL, EPS y FPC.
2. El contratista entrega avance documental del SGSST, para verificación e implementación previo inicio de actividades de acuerdo al riesgo.
3. Al cierre del periodo se registran cero (0) accidentes laborales y (0) incidentes.

2.11 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN


ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL**

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020**INFORME No. 03**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE EQUIPOS

MES DESCRIPCION EQUIPOS	MES MARZO DE 2020																															Total Dias Habiles
	SEMANA No. 1							SEMANA No. 2							SEMANA No. 3							SEMANA No. 4										
	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Mezcladoras mecanicas				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1			19
Pulidoras grandes				2	2	2	2	2				2	2	2	2	2			2	2	2	2	2			2	2	2	2			38
Pulidoras pequeñas					1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1			19
Taladros demoledores				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1	1	1			19
Secciones de Andamio Multi direccional				5	5	5	5	5				5	5	5	5	5			5	5	5	5	5			5	5	5	5			95
Arnes certificado				2	2	2	2	2				2	2	2	2	2			2	2	2	2	2			2	2	2	2			38
Eslinga en Y con absorvedor de choque																																0
																																0
																																0

ARQ. CRISTHIAN CORRECHA

INTERVENTORIA CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PERSONAL ADMINISTRATIVO

PERSONAL	MES MARZO DE 2020																															Total días laborados mes
	SEMANA No. 1							SEMANA No. 2							SEMANA No. 3							SEMANA No. 4										
	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
PERSONAL PROFESIONAL																																
Arq. Lisimaco Ortega Gelvez			1																									AS	AS	AS	AS	1
Arq. Carlos Manuel Estrada Cadavid		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Sergio Andres Amaya		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
																												AS	AS	AS	AS	0
TOTAL PERSONAL ADMINISTRATIVO	0	2	3	2	2	2	2	0	2	3	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	1,36
PERSONAL DE OBRAS CIVILES																																
Maestro : Juan Pablo Diaz Lopez		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Almacenista : Deiver Correa Morelo		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Oficial : Erik Rafael Marquez Muñoz		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Oficial : Pastor Barreto		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Ayudante : Enrique Wilson Alvarez Cristys		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Ayudante : Victor Odilio Ramos		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Ayudante: Jesus Ortega Garcia											ING	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	7
																												AS	AS	AS	AS	0
TOTAL PERSONAL OPERATIVO	0	6	6	6	6	6	6	0	6	6	6	7	7	7	0	7	7	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	4,12



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

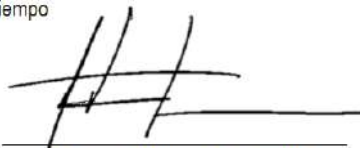
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PERSONAL ADMINISTRATIVO

PERSONAL	MES MARZO DE 2020																															Total días laborados mes
	SEMANA No. 1							SEMANA No. 2							SEMANA No. 3							SEMANA No. 4										
	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
CONSORCIO NVP																																
Director Interventoria : Arq. Nestor Vargas Pedroza			1							1							1											AS	AS	AS	AS	3
Residente Interventoria : Arq. Cristhian Camilo Correcha		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Asesora Teatral Interventoria : Arq. Nathali Alferez		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
Residente SST Interventoria : Lili Johanna Vidales Vidales		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1									AS	AS	AS	AS	16
																												AS	AS	AS	AS	0
APOYO A LA SUPERVISION DEL PROYECTO																																
Arq. Juan Guillermo Jimenez			1																									AS	AS	AS	AS	1
TOTAL PERSONAL DE OBRA DIARIO	0	17	20	17	17	17	17	0	17	19	17	19	19	19	0	19	20	19	19	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	

CONVENCIONES:

Horario Jornada Laboral. 7:00am - 12:00m 1:00pm - 5:00pm	ING	Ingreso de personal contratado de obra	(He)	Horas extras laboradas por el personal
	R	Personal retirado de las actividades de obra	(PP)	Personal laborando en otra obra, sin permiso de Interventoría
	Pi	Personal incapacitado y/o por accidente de trabajo/ enferm	(Nt)	No asistencia personal al lugar de trabajo
	Ps	Permiso otorgado al personal de obra	(S)	Personal suspendido temporalmente
	Pe	Personal enfermo	(AS)	Actividades Suspendidas
	T	Personal laborando en taller fuera de obra. (1/2 tiempo)		Personal de trabajo 1/2 tiempo


ARQ. CRISTHIAN CORRECHA
INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL**

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020**INFORME No. 03**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE AFILIACIONES Y PAGOS A SEGURIDAD SOCIAL - PERIODO CUARTO : 01 DE OCTUBRE 2019 AL 31 DE OCTUBRE DE 2019

NOMBRE Y APELLIDOS	No. DE CEDULA	CARGO	A.R.L.	SALUD	PENSIÓN	CURSO DE ALTURAS	INGRESO (ING) y RETIRO (R)
PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL CONTRATISTA OBRACIS SAS							
Arq. Lisimaco Ortega Gelvez	19.158.485	DIRECTOR DE OBRA	POSITIVA	COOMEVA EPS		PENDIENTE	(ING): 07 ENERO 2020
Arq. Carlos Manuel Estrada Cadavid	71.633.666	RESIDENTE DE OBRA	POSITIVA	SALUD TOTAL S.A.	COLPENSIONES	RESTRICCION ALTURAS	(ING): 07 ENERO 2020
Sergio Andres Amaya Rodriguez	1.014.201.257	PROFESIONAL SST MA	POSITIVA	COMPENSAR	PROTECCION	CUMPLE	(ING): 17 FEBRERO 2020
Angelica del Pilar Corzo Ramirez	1.121.893.717	INSPECTOS SST	POSITIVA	SANITAS	COLFONDOS	CUMPLE	(ING): 11 FEB 2020 (RET): 29 FEB 2020
PERSONAL DE OBRA							
PERSONAL DE OBRAS CIVILES							
Maestro : Juan Pablo Diaz Lopez	79.896.857	MAESTRO	POSITIVA	SANITAS	PORVENIR	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Almacenista : Deiver Correa Morelo	1.070.814.846	ALMACENISTA	POSITIVA	COMPENSAR	PORVENIR	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Oficial : Erik Rafael Marquez Muñoz	8.603.554	OFICIAL	POSITIVA	FAMISANAR	PROTECCION	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Oficial : Over Manuel Rios Gutierrez	1.067.852.238	OFICIAL	POSITIVA	FAMISANAR	FAMISANAR	CUMPLE	(ING): 13 ENE. 2020 (RET)??
Oficial : Pastor Barreto	4.150.636	OFICIAL	POSITIVA	SANITAS	PORVENIR	CUMPLE	(ING): 27 ENE. 2020
Ayudante : Enrique Wilson Alvarez Cristys	72.171.939	AYUDANTE	POSITIVA	SALUD TOTAL	SALUD TOTAL	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Ayudante : Cristian David Castillo Rubiano	1.071.987.823	AYUDANTE	POSITIVA	SALUD TOTAL	SALUD TOTAL	CUMPLE	(ING): 16 ENE. 2020 (RET): 21 ENE. 2020
Ayudante : Victor Odilio Ramos	74.352.306	AYUDANTE	POSITIVA	SANITAS	PORVENIR	CUMPLE	(ING): 28 ENE. 2020
Ayudante: Jesus Ortega Garcia	3.759.907	AYUDANTE	POSITIVA				(ING): 11 MAR. 2020
PERSONAL DE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP							
Arq. Nestor Vargas Pedroza	79.378.301	DIRECTOR DE INTERVENTORIA	POSITIVA	SANITAS	COLPENSIONES	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Arq. Nathali Alférez	53.167.319	ASESOR TEATRAL	POSITIVA	FAMISANAR	COLPENSIONES	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Arq. Crithian Correcha	80.165.254	RESIDENTE INTERVENTORIA	POSITIVA	COMPENSAR	PROTECCION	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020
Prof. Lili Johanna Vidales	52.830.039	RESIDENTE SST	POSITIVA	NUEVA EPS	PROTECCION	CUMPLE	(ING): 7 ENE. 2020

FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO FUGA

Arq. Juan Guillermo Jiménez	SUPERVISOR CONTRATO					(ING): 7 ENE. 2020
-----------------------------	---------------------	--	--	--	--	--------------------

CONVENCIONES:

- (ING) Ingreso de personal contratado de obra
(R) Personal retirado de las actividades de obra
(Ps) Permiso otorgado al personal de obra
(Pt) Personal transitorio en prestamo.


ARQ. CRITHIAN CORRECHA.
INTERVENTORIA CONSORCIO NVP

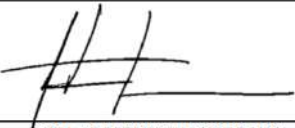
**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA****PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020****INFORME No. 03**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE CORRESPONDENCIA ENVIADA

CONSECUTIVO	FECHA DE ELABORACION	ASUNTO	ENVIADA POR	ENVIADA A	COPIA A	RECIBIDO POR	FECHA DE RECIBO
021-20 NVP-FUGA	3-mar.-20	Traslado solicitud OBRACIC otrosi Contrato FUGA 163-2019	Nestor Vargas Pedroza	Cesar Parra	N/A	FUGA	
022-20 NVP-FUGA	4-mar.-20	Respuesta a e-mail enviado a esta interventoria	Nestor Vargas Pedroza Nestor Vargas Pedroza	Arq. Juan Guillermo Jiménez	N/A	FUGA	
023-20 NVP-FUGA	10-mar.-20	Devolucion Factura 2313	Nestor Vargas Pedroza	Ing. Orlando Rojas	Arq. Juan Guillermo Jiménez	Carlos Estrada	
024-20 NVP-FUGA	13-mar.-20	Recomendación al sistema de piso del escenario	Nestor Vargas Pedroza	Arq. Juan Guillermo Jiménez	N/A	FUGA	
025-20 NVP-FUGA	17-mar.-20	Asistencia a comités de obra. Contrato de obra 163-2019	Nestor Vargas Pedroza	Arq. Lisimaco Ortega	Arq. Juan Guillermo Jiménez		
026-20 NVP-FUGA	24-mar.-20	Solicitud de suspensión de contratos de obra FUGA 163-2019 e interventoria FUGA 167-2019	Nestor Vargas Pedroza	Cesar Parra	N/A	FUGA	


ARQ. CRITHIAN CORRECHA
RESIDENTE DE INTERVENTORIA

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 3- INFORME SST

3.1. SEGURIDAD INDUSTRIAL		
	DOCUMENTACIÓN	Se verificó que todo el personal que ingreso a la obra presenta sus afiliaciones respectivas, lo cual actualmente se encuentran activos tres (03) administrativos y siete (7) operativos.
	CHARLAS DE SEGURIDAD	Se evidencio que para el periodo se realiza re inducción al personal operativo nuevo, se registran tres capacitaciones en el periodo riesgo quimico (material particulado), manejo adecuado de agua potable y como evitar el riesgo de contagio del COVID-19.
	SEÑALIZACIÓN	Durante el periodo se evidencia implementación de: Señales de Prohibición, protección, prevención o advertencia, así como señales de seguridad informativas, señales de piso e instalación de cintas para demarcación de áreas de trabajo y senderos de circulación seguros para el personal que ingresa a obra definidos adicionalmente con la ayuda de elementos como conos, canecas y barricadas según requerimiento.
	EPP	Según inspección en campo se evidencio que el personal no cuenta con todos los elementos de protección de acuerdo al riesgo y su exposición. Se solicita la documentación e implementación de la Matriz de EPP Es de uso obligatorio el overol, casco con barbuquejo, protección auditiva, protección para ojos , guantes de acuerdo a la actividad, botas de seguridad y protección respiratoria adecuada. Solicitud que se traslado por medio de oficio.
	EPCC	Al realizar verificación se verificac que subsanana requerimiento e ingresan a obra equipos de trabajo en alturas en condiciones aptimas para las pactivities, dando de baja los equipos sin certificados e informando al almacenista la prohibición de su uso en tanto no sean retirados del almacen de la obra.
	INSPECCIONES	Al verificar las inspecciones se realizan las correspondientes a areas de trabajo, elementos de prtección personal y extintores se requiere PLAN DE EMERGENCIAS para su debida implementación en el proyecto FUGA
3.2. SALUD OCUPACIONAL		
PROCEDIMIENTOS	ACCIDENTES E INCIDENTES	Para el periodo no se reportan accidentes de trabajo.

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		 CONSORCIO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA			INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
CAPITULO 3- INFORME SST			
PROCEDIMIENTOS	PAUSAS ACTIVAS	Se evidencia actividad de pausas activas dirigidas por la profesional de apoyo SST	
	TRABAJOS EN ALTURA	Para el periodo se realizan trabajos en alturas bajo las condiciones de seguridad requeridas uso de EPCC, definidos en procedimientos de trabajo seguro en coordinación del área técnica y operativa que interviene. Instalación de barreras físicas en áreas desprotegidas Desmonte de Cielo raso Armado de andamio multi direccional	
	EXAMENES MEDICOS	Personal Operativo: el contratista adjunta exámenes médicos de ingreso a título personal es recomendado que se realice a nombre de la empresa contratante	
	CURSOS DE ALTURAS	Personal administrativo: dentro del reporte documental no cuentan con curso de alturas, es requerido que realicen el administrativo. Personal Operativo: Todo el grupo cuenta con los curso vigentes y se realiza verificación de su validez	
	SEGURIDAD SOCIAL	El personal administrativo y operativo cuentan con la cobertura correspondiente, se recibe planilla de aportes al sistema general de riesgos laborales	
3.3. MANEJO AMBIENTAL			
PROCEDIMIENTOS	PRODUCTOS QUÍMICOS	Para el periodo no se evidencia uso de productos químicos, aunque se realiza capacitación por exposición a material particulado prodcuto del retiro de RCD. Adicionalmente se realiza capacitación de las medidas para prevenir contagio de COVID-19, y se implementan actividades de L&D de áreas de trabajo, y el uso obligatorio de protección respiratoria.	
	RESIDUOS RCD	Se acopian residuos enlonados y se inician retiros acordes a lo aprobado en el PMT	
	PUNTOS ECOLÓGICOS	Para el cierre del periodo el contratista cuenta con puntos ecológicos dentro de las áreas de proceso, almacén y oficinas	
3.4. CONTROLES DE CALIDAD			
PROCEDIMIENTOS	Para la verificación de calidad, se lleva un control de los materiales que ingresan a la obra, para el caso del material que provenga de cantera se verifica que no contenga impurezas que puedan afectar al momento en su utilización, como también el Contratista exige a cada proveedor de materiales un certificado de calidad y fichas técnicas de su producto. De todos estos controles se llenan los formatos con protocolos de aceptación. En caso de presentar inconvenientes de calidad los materiales no son aceptados.		

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA****PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020****INFORME No. 03**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 3- INFORME SST**3.5. DOCUMENTOS ANEXOS****FORMATOS IMPLEMENTADOS DE HSEQ**

HOJAS DE VIDA EQUIPOS DE PROTECCION CONTRA CAIDAS
HOJAS DE VIDA BRIGADISTAS
ACTA DE COSTITUCION DE BRIGADA DE EMERGENCIAS
ATS - ANALISIS DE TRABAJO SEGUROS
PERMISOS DE TRABAJO SEGURO EN ALTURAS
AUTO REPORTE DE CONDICIONES DE SALUD
INSPECCION PRE OPERACIONAL TALADRO
INSPECCION PRE OPERACIONAL EQUIPOS DE PROTECCION CONTRA CAIDAS ARNES / ESLINGA
INSPECCION PRE OPERACIONAL PULIDORAS
INSPECCION DE AREAS
NOTIFICACIÓN DE RIESGOS
EVALUACION INDUCCION Y RE INDUCCION
REGISTRO DE ENTREGA DE EPP
ACTA REGISTRO DE INDUCCION AL PERSONAL
ACTA REGISTRO DE CHARLAS DE CAPACITACIÓN

3.6. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES HSEQ

E contratista desarrolla actividades teniendo en cuenta la Matriz Legal y Matriz IPER que estan siendo ajustadas al desarrollo del proyecto, según el avance de actividades y con antelación al inicio de las mismas, implementan los controles respectivos de acuerdo a la exposición a riesgos identificados.

El profesional de Obracic responsable del SGSST actualiza los documentos que sean necesarios, como soporte de registro a la gestión e implementación de acuerdo a la normativa vigente Resolución 0312 de 2019, que establece los Estándares Mínimos del SG SST en Colombia y lo mandado por el Decreto Único Reglamentario para el Sector del Trabajo 1072 de 2015.

Se implemntan jornadas de Limpieza y desinfección de áreas, con el fin de prevenir contagio por COVID-19, se evidencia el suministro de productos para desinfección jabon y gel antibacterial capacitando al personal sobre la importancia de mantener una buena y constante higiene de manos, asi como la necesidad de uso de proteccion respiratoria en la obra y fuera de ella.

3.7. CONSTANCIA DE ACEPTACION


Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 4 - INFORME JURIDICO

4.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA

CONTRATO DE OBRA CIVIL	CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019
OBJETO	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C
CONTRATISTA	OBRACIC SAS
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS VEINTICUATRO PESOS M/CTE \$ 1.839.599.824
ANTICIPO 30%	QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS M/CTE. \$551.879.947
PLAZO INICIAL	9 MESES
SUSPENSIÓN No.1	27 DE MARZO DE 2020
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019
FECHA DE TERMINACIÓN	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

4.2 AFILIACIONES SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

El contratista ha venido vinculando personal de obra quienes han presentado la documentación de sus trabajadores completa, de igual forma el personal administrativo y profesional también tienen su documentación al día. Se anexa cuadro de control de afiliaciones y pagos.

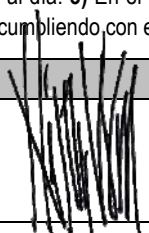
4.3 POLIZAS

OBRACIC SAS con Nit. 800.060.428-7 suscribió de acuerdo con el Acta de Inicio del contrato del día 26 de diciembre de 2019, las siguientes pólizas a favor de FUGA, según la Clausula Décima primera del Contrato de Obra No. FUGA-163- 2019, las cuales se encuentran al día en amparos y fechas descritos así:

Póliza	No. Póliza	Compañía Aseguradora	Valor Asegurado	Vigencia
Buen manejo y correcta inversión del anticipo	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	06-12-2019 - 27-04-2021
Cumplimiento	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	06-12-2019 - 27-04-2021
Pago de salarios y prestaciones sociales, indemnizaciones laborales.	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 275.939.973,60	06-12-2019 - 27-09-2023
Estabilidad y calidad de la obra	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	5 AÑOS, 0 MESES Y 0 DÍAS
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	5 AÑOS, 0 MESES Y 0 DÍAS
Responsabilidad civiles extracontractual	11-40101035139	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 331.246.400,00	06-12-2019 - 06-09-2020

4.4 ACTAS REALIZADAS

Durante este periodo se suscribieron las siguientes actas: Actas Comités de Obra No. 9, 10, 11 y 12

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		
4.5 LICENCIAS Y TRAMITES		
<p>El proyecto cuenta con la licencia de construcción No. LC-15-3-0727, con fecha ejecutoria del 25 de noviembre de 2015, en la modalidad de modificación, reconstrucción, demolición parcial, reforzamiento estructural, expedida por la curaduría Urbana No. 3, para el predio urbano localizado en las direcciones. CL 10 3 02 - CL 10 3 -40, localidad de la Candelaria, titular(es) Fundación Gilberto Alzate Avendaño NIT 8600044113-3, con constructor responsable Alvaro Orlando Rojas Montenegro</p>		
4.6. ESTADO LEGAL DEL CONTRATO Y CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTOS		
<p>Actualmente se registro una suspensión por el aislamiento obligatorio decretado por el Gobierno Nacional la propagación del COVID-19, esta suspensión comenzo a regir a partir del 27 de marzo de 2020, fecha en que se firmo en el SECOP II</p>		
4.6.1 MULTAS Y SANCIONES		
<p>No se registraron multas y sanciones.</p>		
4.6.2 CUMPLIMIENTO TÉCNICO DEL CONTRATO		
<p>De acuerdo con lo establecido en el contrato, el Interventor deja constancia que existe una diferencia entre la inversión ejecutada y la programada que corresponde al -11,41% del valor del contrato, esto quiere decir que se encuentra por debajo de lo programado presentando un atraso, esto se debe a la demora de la entrega de la actualización de los análisis estructurales, (diseño estructural, cantidades de reforzamientos y cálculos), por parte del consultor, ya que sin esta actualización no se han podido ejecutar actividades de para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, otro factor que ha influido es la demora en la aprobación del PMT, ya que no se ha podido concluir con las actividades de demolición específicamente la del cilindro de la escalera, tampoco se ha podido ingresar material y retirar los escombros producidos por las demoliciones realizadas hasta la fecha.</p> <p>La programación presentada por el contratista fue analizada y avalada por la interventoría, incluyendo el flujo de inversión semanal. Por lo anterior se puede declarar con el presente informe que el contratista viene cumpliendo con sus obligaciones contractuales teniendo en cuenta que el atraso que se presenta en el presente periodo es ajeno a la ejecución de obra.</p>		
4.6.3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES, CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES		
<p>El interventor del contrato declara que durante el periodo de este informe, y de acuerdo con lo estipulado en el contrato y lo ordenado en la legislación vigente, el contratista realizó los pagos y presentó las certificaciones correspondientes a las obligaciones con el sistema general de seguridad social y los aportes parafiscales a los que estuvo obligado durante la vigencia del presente contrato, a la fecha del presente informe no se conocen reclamaciones de pagos de obligaciones laborales presentadas por personal vinculado al contrato.</p>		
4.6.4. CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL		
<p>El interventor certifica que el Contratista OBRACIC S.A.S viene cumpliendo a satisfacción con el objeto contratado, según consta en los certificados de cumplimiento aprobados.</p>		
4.7. DOCUMENTOS ANEXOS		
<p>Actas Comités de Obra No. 5, 6, 7 Y 8</p>		
4.8. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES JURIDICAS.		
<p>Durante este período se puede concluir lo siguiente: 1) Las afiliaciones a los sistemas de seguridad en el trabajo fueron siempre una responsabilidad del contratista, quien cumplió a cabalidad con las vinculaciones y pagos. 2) Las pólizas se encuentran actualizadas y al día. 3) En el periodo se suscribieron las actas comité de obra No. 9, 10, 11 y 12. 4) Durante el periodo y a la fecha el interventor certifica que el contratista viene cumpliendo con el objeto contratado.</p>		
4.9. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN		
<div style="text-align: center;">  Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORIA CONSORCIO NVP </div>		

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 5 - INFORME FINANCIERO Y CONTABLE

5.1- RESUMEN DEL CONTRATO DE OBRA

	VALOR	% DE EJECUCION
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	1.839.599.824	100%
VALOR PRESUPUESTO APROBADO	1.839.599.824	100%
VALOR ANTICIPO	551.879.947	30,00%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 1	29.579.433	1,61%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 2	25.080.899	1,36%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 3	21.285.154	1,16%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	1.839.599.824	100%
VALOR ACUMULADO ACTAS PARCIALES (incluyendo el presente periodo). el porcentaje se expresa sobre el valor total del contrato.	75.945.486	4,13%
SALDO POR EJECUTAR .	1.763.654.338	95,87%

5.2 PAGOS REALIZADOS O A REALIZAR POR LA ENTIDAD

ANTICIPO	551.879.947	30,00%
VALOR NETO ACTA CORTE 1 (Total menos retegarantía)	17.747.659,80	0,96%
VALOR NETO ACTA CORTE 2. (total menos amortización de anticipo y retegarantía)	13.205.093,32	0,72%
VALOR NETO ACTA CORTE 3. (total menos amortización de anticipo y retegarantía)	11.206.633,58	0,61%
SUBTOTAL PAGOS REALIZADOS (Incluye la presente acta.)	594.039.334	32,29%
SALDO POR PAGAR.	1.245.560.490	67,70%

5.3 MODIFICACIONES AL PRESUPUESTO

PRESUPUESTO INICIAL	1.839.599.824	100%
VARIACION CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según primera compensación.	2.695.608	0,15%
VARIACION CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según primera compensación.	2.695.608	0,15%
VARIACIÓN CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según segunda compensación.	14.433.762	0,78%
VARIACIÓN CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según segunda compensación.	14.433.762	0,78%

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		

VARIACIÓN CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según tercera compensación.	16.151.506	0,88%
VARIACIÓN CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según tercera compensación.	16.151.506	0,88%
PRESUPUESTO ACTUALIZADO	1.839.599.824	100%

5.4 PAGOS PENDIENTES POR LA ENTIDAD		
En la actualidad se tramitan el acta corte de obra No. 3	21.285.154	1,16%

5.5. INVERSION DE PRESUPUESTO POR ENTIDAD	
ENTIDAD	FUGA
CORTE 1	\$29.579.433
CORTE 2	\$25.080.899
CORTE 3	\$21.285.154
ACUMULADO TOTAL	\$75.945.486

5.6 FLUJO MENSUAL DE INVERSION	
---------------------------------------	--

Se analizaron las inversiones durante el periodo respecto a aquellas consignadas en el programa de inversión, encontrando que la inversión durante el periodo fue por \$21.285.154.00 equivalente al 1,16% y la inversión programada para este mismo periodo era por \$76.059.422.00 equivalente al 4,13%, lo que nos arroja una menor inversión por valor de \$54.774.348.00 (2,98%), para el caso de la inversión acumulada para el presente periodo se tenía programado \$209.821.797 que corresponde al 11,41% y al presente periodo se tiene valor acumulado \$54.774.348 que corresponden al 2,98% lo que indica un acumulado menor en 11,41%

Esta menor inversión, esta justificada nuevamente en la demora de la entrega de la actualización de los análisis estructurales, (diseño estructural, cantidades de reforzamientos y cálculos), por parte del consultor, ya que sin esta actualización no se han podido ejecutar actividades de para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, otro factor que ha influido es la demora en la aprobación del PMT, ya que no se ha podido concluir con las actividades de demolición específicamente la del cilindro de la escalera, tampoco se ha podido ingresar material y retirar los escombros producidos por las demoliciones realizadas hasta la

Presupuesto	\$ 1.839.599.824	100%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el primer mes	\$ 75.555.254	4,11%
Valor Acta de corte de obra No 1	\$ 29.579.433	1,61%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el segundo mes	\$ 134.152.527	7,29%
Valor Acta de corte de obra No 2	\$ 25.080.899	1,36%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el tercer mes	\$ 76.059.422	4,13%
Valor Acta de corte de obra No 3	\$ 21.285.154	1,16%
Acumulado programado en el flujo de inversión mensual	\$ 285.767.203	15,53%
Valor acumulado actas de obra.	\$ 75.945.486	4,13%
Diferencia inversión real acta de corte N° 3 vs Flujo programado en el periodo. (El porcentaje de lo realizado vs lo programado)	\$ -54.774.268	-2,98%
Diferencia Inversión real acumulada vs Flujo programado acumulado. El porcentaje respecto al valor del contrato)	\$ -209.821.717	-11,41%

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	 N V P C O N S O R C I O
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		

5.7 INVERSION DEL ANTICIPO.

Se informa que le valor del anticipo es de \$551.879.947 que corresponde al treinta por ciento (30%) del valor total del contrato, al pago de este anticipo se le realizaron las retenciones respectivas de estampillas y contribuciones legales por valor de \$41.461.675, para valor total consignado al contratista fue de \$504.418.272

Durante el presente periodo se presento el informe de inversión sobre el anticipo del mes de marzo, donde se indica que se realizaron desembolsos por valor de \$16.570.973,12 con cargo a la fiduciaria. A la fecha se han registrado rendimientos por valor de \$3.602.922,45, pagos de gastos bancarios y de notas debito por valor de \$ 416.730,99, para un total de gasto de \$111.946.022,71, quedando un saldo en la fiducia por valor de \$ 396.075.171,91. Esta interventoría certifica que los gastos sobre le anticipo fueron invertidos en materiales, equipos, y mano de obra de acuerdo a lo estipulado en el contrato de obra

Valor del anticipo	\$ 551.879.947	
Descuento estampilla pro cultura	\$ 2.759.400	
Descuento contribución especial	\$ 27.593.997	
Descuento estampilla proadulto mayor	\$ 11.037.599	
Descuento estampilla Univ. Francisco José de Caldas	\$ 6.070.679	
Valor total consignado de anticipo	\$ 504.418.272	A
ordenes de operación entre 01 de febrero 2020 al 29 febrero 2020	\$ 94.958.318,60	
ordenes de operación entre 01 de marzo 2020 al 31 marzo 2020	\$ 16.570.973,12	
Acumulado ordenes de operación giradas a 31 marzo de 2020	\$ 111.529.291,72	C
Rendimientos primer mes.	\$ 2.240.989,12	
Rendimientos del segundo mes.	\$ 1.361.933,33	
Acumulado de rendimientos.	\$ 3.602.922,45	E
Giro de rendimientos a hacienda distrital febrero	\$ 0,00	
Giro de rendimientos a hacienda distrital marzo	\$ 0,00	
Acumulado rendimientos girados a hacienda distrital	\$ 0,00	
Rendimientos pendientes por girar	\$ 3.602.922,45	
Notas debito y Gastos bancarios (emergencia económica, chequeras, timbres, retenciones etc.) de febrero 2020	\$ 379.833,28	
Notas debito y Gastos bancarios (emergencia económica, chequeras, timbres, retenciones etc.) de marzo 2020	\$ 36.897,71	
Acumulado notas debito y gastos bancarios a 31 de marzo de 2020	\$ 416.730,99	F
Relación gastos 1 al 29 febrero 2020	\$ 95.338.151,88	
Relación gastos 1 al 31 marzo 2020	\$ 16.607.870,83	
Relación de Gastos acumulada a 31 de marzo de 2020	\$ 111.946.022,71	B
Diferencia cheques girados + gastos bancarios - relación de gastos obra	\$ -	C+F-B
Saldo en libros a 31 de marzo de 2020	\$ 393.351.305,09	D
Saldo en fiduciaria (Verificación anticipos mas notas crédito por intereses menos cheques girados menos gastos bancarios menos giros intereses)	\$ 396.075.171,91	A-C-F+E
Diferencia saldo en libros menos saldo fiduciaria (ordenes contabilizadas por girar)	\$ 2.723.866,82	

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		

5.8. DOCUMENTOS ANEXOS.	
	Control Flujo de inversión
	Control de variación en el presupuesto
	Control de pago al contratista
5.9. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES FINANCIERAS.	
<p>El valor inicial del contrato es de \$1.839.599.824,00. Se generó el Corte de Obra No. 03 por un valor de \$21.285.154,00, correspondiente al 1,16% para lo cual se anexan como soporte las memorias de cantidades de obra, y se tenía programada una inversión de \$76.059.422,00 lo que nos arroja una menor inversión por valor de \$54.774.348,00, para la inversión acumulada se tenía programado \$209.821.797 y en este periodo se tiene un valor acumulado \$54.774.348 lo que indica un acumulado menor en 11,41% Se realizó el Acta de Compensación No. 2 del presupuesto dado que se presentó una mayor cantidad de obra ejecutada en las demoliciones de cielos rasos, trasiegos exteriores de escombros, retiro de aparatos sanitarios, de mesones de los baños.</p> <p>El valor anticipo es de \$551.879.947 (30%) del contrato. Durante el presente periodo se presentó el informe de inversión sobre el anticipo del mes de febrero, se realizaron desembolsos por valor de \$16.570.973,12. Los rendimientos fueron \$1.361.933,33, y gastos bancarios y de notas debito por \$ 36.897,71, para un total de gasto de \$16.607.780,83, quedando un saldo en la fiducia por valor de \$ 396.075.171,96. Esta interventoría certifica que los gastos sobre el anticipo fueron invertidos en materiales, equipos, y mano de obra de acuerdo a lo estipulado en el contrato de obra</p>	
5.10. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN	
<div style="text-align: center;">  <hr/> Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA DIRECTOR DE INTERVENTORÍA CONSORCIO NVP </div>	

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA****PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020****INFORME No. 03**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL PAGOS A CONTRATISTA DE OBRA

	\$	1.839.599.824
	\$	1.839.599.824

CONTROL FACTURACION Y AMORTIZACION ANTICIPO

FECHA	ACTA NUMERO	VALOR BRUTO ACTAS	AMORTIZACION ANTICIPO			RETENCION DE GARANTIA 10%		VALOR NETO ACTA	ACUMULADO NETO PAGADO.	SALDO POR PAGAR
			PARCIAL	ACUMULADO	SALDO POR AMORTIZAR	PARCIAL	ACUMULADO			
	Anticipo				\$ 551.879.947				\$ 551.879.947	
31/01/2020	ACTA No. 1	\$ 29.579.433	\$ 8.873.830	\$ 8.873.830	\$ 543.006.117	\$ 2.957.943,30	\$ 2.957.943,30	\$ 17.747.659,80	\$ 569.627.606,97	\$ 1.269.972.216,92
29/02/2020	ACTA No. 2	\$ 25.080.899	\$ 9.367.716	\$ 9.367.716	\$ 542.512.231	\$ 2.508.089,90	\$ 5.466.033,20	\$ 13.205.093,32	\$ 582.832.700,29	\$ 1.256.767.123,60
30/09/2019	ACTA No. 3	\$ 21.285.154,00	\$ 7.950.005	\$ 7.950.005	\$ 534.562.226	\$ 2.128.515,40	\$ 7.594.548,60	\$ 11.206.633,58	\$ 594.039.333,87	\$ 1.245.560.490,02

Arq. NESTOR YARZA PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

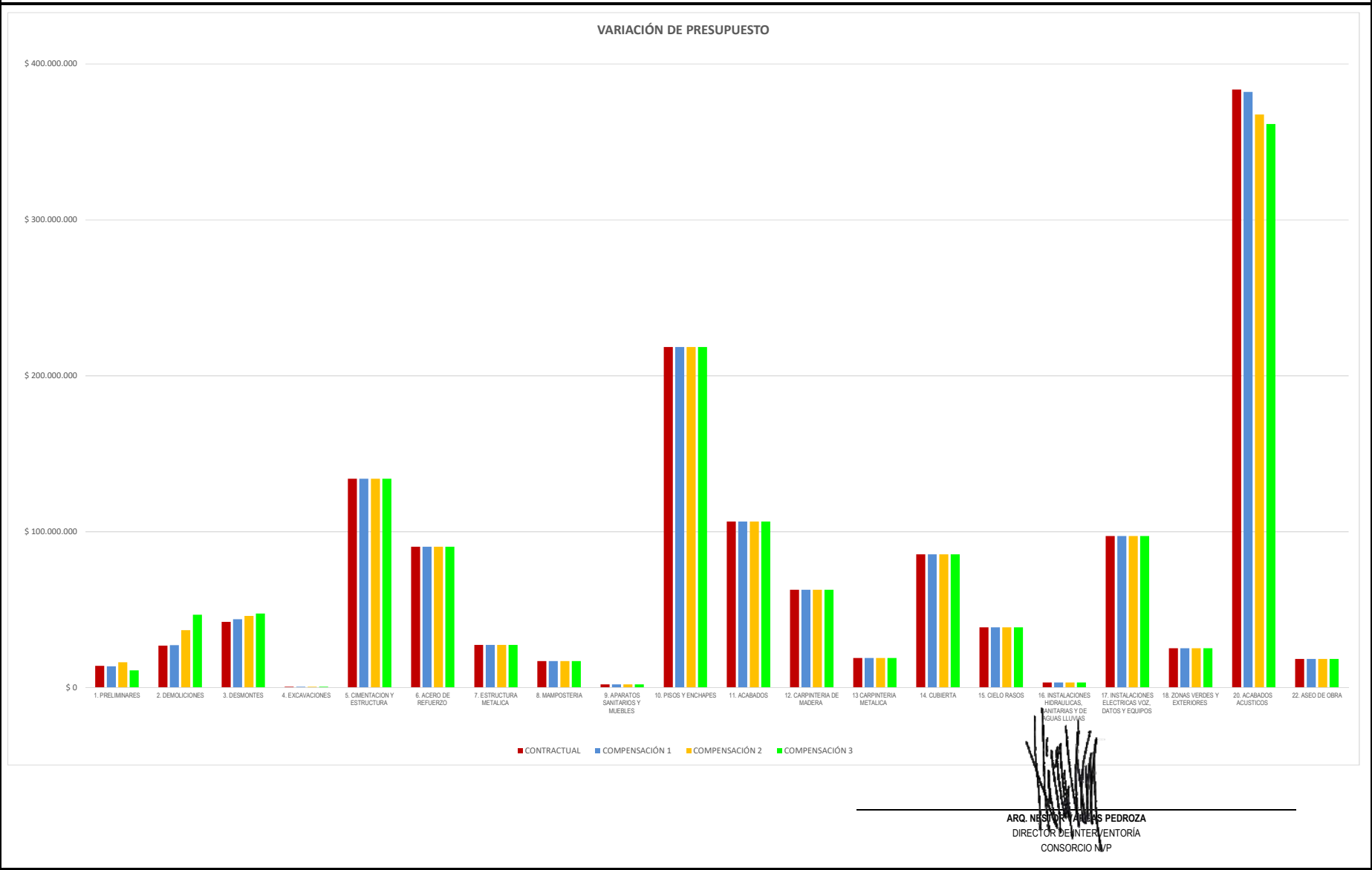
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

VARIACION DE PRESUPUESTO

CAPITULOS			INICIAL		COMPENSACION No.1		COMPENSACION No.2		COMPENSACION No.3	
			Valor	% Incidencia	Valor	% Incidencia	Valor	% Incidencia	Valor	% Incidencia
1	1. PRELIMINARES		\$ 14.104.942	0,77%	\$ 13.774.440	0,75%	\$ 16.428.106	0,89%	\$ 11.124.406	0,60%
2	2. DEMOLICIONES		\$ 27.059.742	1,47%	\$ 27.308.878	1,48%	\$ 36.927.712	2,01%	\$ 46.797.992	2,54%
3	3. DESMONTES		\$ 42.353.583	2,30%	\$ 43.932.905	2,39%	\$ 46.094.167	2,51%	\$ 47.576.089	2,59%
4	4. EXCAVACIONES		\$ 700.842	0,04%	\$ 700.842	0,04%	\$ 700.842	0,04%	\$ 700.842	0,04%
5	5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA		\$ 134.106.671	7,29%	\$ 134.106.671	7,29%	\$ 134.106.671	7,29%	\$ 134.106.671	7,29%
6	6. ACERO DE REFUERZO		\$ 90.496.142	4,92%	\$ 90.496.142	4,92%	\$ 90.496.142	4,92%	\$ 90.496.142	4,92%
7	7. ESTRUCTURA METALICA		\$ 27.485.993	1,49%	\$ 27.485.993	1,49%	\$ 27.485.993	1,49%	\$ 27.485.993	1,49%
8	8. MAMPOSTERIA		\$ 17.087.484	0,93%	\$ 17.087.484	0,93%	\$ 17.087.484	0,93%	\$ 17.087.484	0,93%
9	9. APARATOS SANITARIOS Y MUEBLES		\$ 2.222.804	0,12%	\$ 2.222.804	0,12%	\$ 2.222.804	0,12%	\$ 2.222.804	0,12%
10	10. PISOS Y ENCHAPES		\$ 218.407.173	11,87%	\$ 218.407.173	11,87%	\$ 218.407.173	11,87%	\$ 218.407.173	11,87%
11	11. ACABADOS		\$ 106.665.501	5,80%	\$ 106.665.501	5,80%	\$ 106.665.501	5,80%	\$ 106.665.501	5,80%
12	12. CARPINTERIA DE MADERA		\$ 62.841.360	3,42%	\$ 62.841.360	3,42%	\$ 62.841.360	3,42%	\$ 62.841.360	3,42%
13	13 CARPINTERIA METALICA		\$ 19.128.554	1,04%	\$ 19.128.554	1,04%	\$ 19.128.554	1,04%	\$ 19.128.554	1,04%
14	14. CUBIERTA		\$ 85.637.219	4,66%	\$ 85.637.219	4,66%	\$ 85.637.219	4,66%	\$ 85.637.219	4,66%
15	15. CIELO RASOS		\$ 38.726.036	2,11%	\$ 38.726.036	2,11%	\$ 38.726.036	2,11%	\$ 38.726.036	2,11%
16	16. INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y DE AGUAS LLUVIAS		\$ 3.391.614	0,18%	\$ 3.391.614	0,18%	\$ 3.391.614	0,18%	\$ 3.391.614	0,18%
17	17. INSTALACIONES ELECTRICAS VOZ, DATOS Y EQUIPOS		\$ 97.311.568	5,29%	\$ 97.311.568	5,29%	\$ 97.311.568	5,29%	\$ 97.311.568	5,29%
18	18. ZONAS VERDES Y EXTERIORES		\$ 25.417.085	1,38%	\$ 25.417.085	1,38%	\$ 25.417.085	1,38%	\$ 25.417.085	1,38%
19	20. ACABADOS ACUSTICOS		\$ 383.493.447	20,85%	\$ 381.995.491	20,77%	\$ 367.561.729	19,98%	\$ 361.513.226	19,65%
20	22. ASEO DE OBRA		\$ 18.439.028	1,00%	\$ 18.439.028	1,00%	\$ 18.439.028	1,00%	\$ 18.439.028	1,00%
			\$ 1.415.076.788		\$ 1.415.076.788		\$ 1.415.076.788		\$ 1.415.076.788	
ADMINISTRACIÓN			20%	\$ 283.015.358		\$ 283.015.358		\$ 283.015.358		\$ 283.015.358
IMPREVISTOS			5%	\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839
UTILIDAD			5%	\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839
VALOR TOTAL				\$ 1.839.599.824		\$ 1.839.599.824		\$ 1.839.599.824		\$ 1.839.599.824

ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 03
PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		







FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020

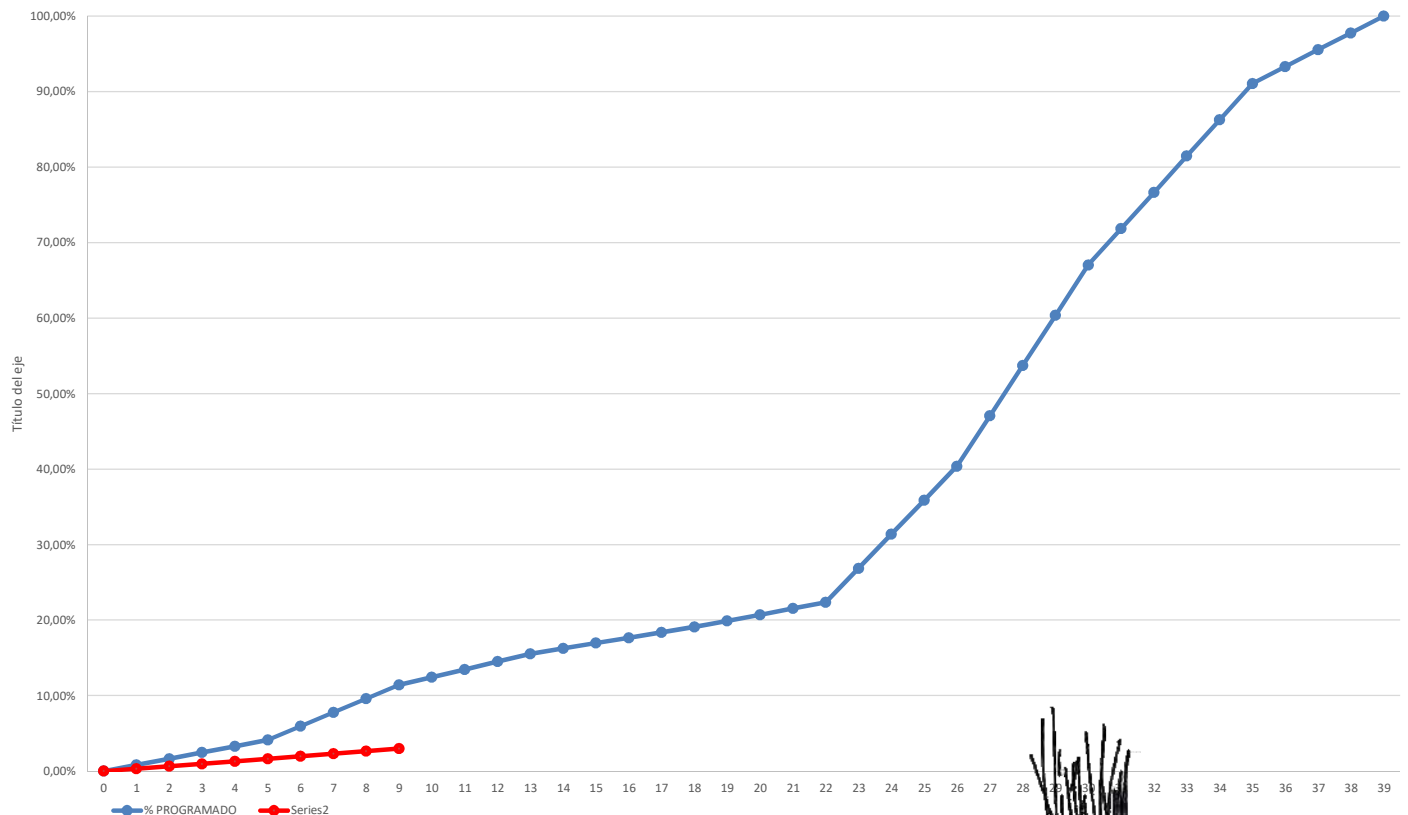
INFORME No. 03

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE FLUJO POR SEMANA

FLUJO DE INVERSIÓN



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

RESUMEN FIDEICOMISO ANTICIPO MARZO 2020

		ORDEN DE GIRO No.	INGRESOS	EGRESOS	GMF	SALDOS
1	VIENEN					411.321.109,24
3	PAGO PROVEEDORES	4		1.215.904,00		410.105.205,24
4	CUATRO POR MIL				4.863,62	410.100.341,62
5	PAGO PROVEEDORES	4		5.767.533,00		404.332.808,62
6	CUATRO POR MIL				23.070,13	404.309.738,49
7	PAGO PROVEEDORES	5		2.240.989,12		402.068.749,37
8	CUATRO POR MIL				8.963,96	402.059.785,42
9	PAGO PROVEEDORES	5		1.870.000,00		400.189.785,42
10	CUATRO POR MIL				VER NOTA	
11	PAGO PROVEEDORES	5		5.476.547,00		394.713.238,42
12	CUATRO POR MIL				VER NOTA	
13	RENDIMIENTOS		1.361.933,33			393.351.305,09
	TOTALES			16.570.973,12	36.897,70	393.351.305,09
	RENDIMIENTOS		1.361.933,33			

NOTA: EL CUATRO POR MIL DE LOS EGRESOS 9 Y 11 APARECERÁ EN EL EXTRACTO DE ABRIL

Del 01 de Marzo de 2020 al 31 de Marzo de 2020

NOMBRE FAP OBRACIC SAS
NIT/CC 390497
DIRECCIÓN 0
CIUDAD /

??page??

No. Encargo

919301073482

RENTABILIDADES DEL PERIODO

Tipo de participación *	Mensual	Semestral	Año Corrido	Último año	Últimos 2 años	Últimos 3 años
GENERAL 1	-2.737%	2.370%	1.826%	3.123%	3.398%	3.942%
GENERAL 2	-2.567%	2.572%	2.023%	3.354%	3.514%	4.019%
GENERAL 3	-2.158%	2.980%	2.432%	NA	NA	NA
CLASE 0	NA	NA	NA	NA	NA	NA
FIDEICOMISOS DE INVERSION Y APTS	-2.594%	2.565%	2.010%	3.352%	3.513%	4.019%
INMOBILIARIO PRE VENTA	-3.679%	1.380%	0.837%	2.149%	2.908%	3.613%
INMOBILIARIO INMOBILIARIO	-3.213%	1.871%	1.329%	2.644%	3.157%	3.780%
FIDEICOMISOS DE ANTICIPO	-3.686%	1.373%	0.833%	2.138%	2.902%	3.609%
OTROS FIDEICOMISOS 1	-3.223%	1.872%	1.326%	2.640%	3.155%	3.779%
OTROS FIDEICOMISOS 2	-2.928%	2.168%	1.626%	2.941%	3.306%	3.880%
OTROS FIDEICOMISOS 3	-2.737%	2.371%	1.826%	3.144%	3.409%	3.949%
OTROS FIDEICOMISOS 4	NA	NA	NA	NA	NA	NA
OMNIBUS	NA	NA	NA	NA	NA	NA

RESUMEN DEL MOVIMIENTO DEL PERIODO

	Saldo Inicial	Adiciones	Retiros	Retención	Rendimientos Netos	GMF	Saldo Final
PESOS	\$411,321,109.24	\$0.00	\$-16,570,973.12	\$0.00	\$-1,361,933.33	\$-36,897.71	\$393,351,305.08
UNIDADES	30477.321141	0.000000	-1,235.616760	0.000000		-2.758107	29,238.946272

Tipo de participación	Periodos	Valor de unidad fecha final	Cantidad de unidades fecha final	Saldo del encargo Tipo de participación fecha final
FIDEICOMISOS DE ANTICIPO	01/03/2020 AL 31/03/2020	\$13,452.991822	29,238.946272	\$393,351,305.08

DETALLE DE LOS MOVIMIENTO DEL PERIODO

Del 01 de Marzo de 2020 al 31 de Marzo de 2020

NOMBRE FAP OBRACIC SAS
NIT/CC 390497
DIRECCIÓN 0
CIUDAD /

??page??

No. Encargo 919301073482

Fecha	Concepto	Valor Movimiento	Valor de Unidad	Cantidad de Unidades
12/03/2020	PAGO PROVEEDORES CARTERAS	\$-1,215,904.00	\$13,389.520302	-90.810124
12/03/2020	PAGO PROVEEDORES CARTERAS	\$-5,767,533.00	\$13,389.520302	-430.749786
12/03/2020	GRAVAMEN FINANCIERO GMF	\$-4,863.62	\$13,389.520302	-0.363241
12/03/2020	GRAVAMEN FINANCIERO GMF	\$-23,070.13	\$13,389.520302	-1.722999
18/03/2020	PAGO PROVEEDORES CARTERAS	\$-2,240,989.12	\$13,341.869443	-167.966650
18/03/2020	GMF RETIROS CLIENTES CARTERAS	\$-8,963.96	\$13,341.869443	-0.671867
31/03/2020	PAGO PROVEEDORES CARTERAS	\$-1,870,000.00	\$13,452.991822	-139.002537
31/03/2020	PAGO PROVEEDORES CARTERAS	\$-5,476,547.00	\$13,452.991822	-407.087663

NOTA

- La información relativa a los Fondos de Inversión Colectiva administrados por Credicorp Capital Fiduciaria, en especial la referida a (i) el reglamento, (ii) el prospecto y (iii) la ficha técnica, puede ser consultado en la página web www.credicorpcapitalfiduciaria.com y a su solicitud en las oficinas y dependencias de nuestra entidad. Para más información, por favor contactar a su gerente comercial.
- Las obligaciones de la sociedad administradora del fondo de inversión colectiva relacionadas con la gestión del portafolio son de medio y no de resultado. Los dineros entregados por los inversionistas a los fondos de inversión colectiva no son depósitos, ni generan para la sociedad administradora las obligaciones propias de una institución de depósito y no están amparados por el seguro de depósito del Fondo de Garantías de Instituciones Financieras- FOGAFIN, ni por ninguno otro esquema de dicha naturaleza. La inversión en el fondo de inversión colectiva está sujeta a los riesgos de inversión, derivados de la evolución de los precios de los activos que componen el portafolio del respectivo fondo de inversión colectiva" (artículo 3.1.1.9.3 Decreto 2555/10).
- Credicorp Capital Fiduciaria, en cumplimiento a lo dispuesto en la ley 964 de 2005 cuenta con un Defensor de Cliente: Defensoría del Cliente Laguardo Giraldo Ltda., Calle 70* # 11-83 Bogotá, Tel 5439850, Fax 5439855, correo electrónico: reclamaciones@defensorialg.com.co. Para mayor información sobre sus funciones y como ubicarlos, consulte nuestra página web www.credicorpcapitalfiduciaria.com.
- Recuerde que los únicos medios oficiales habilitados para la remisión de información sobre los valores de su propiedad que están bajo nuestra administración, los movimientos que sobre ellos se hagan en el mercado de valores colombiano, y los movimientos de dineros en poder Credicorp Capital para la realización de inversiones son: I) extracto enviado por medio físico o correo electrónico a la dirección registrada en Credicorp Capital; II) a través del sitio Web de nuestra sociedad comisionista www.credicorpcapitalfiduciaria.com; III) notificación a su correo electrónico; IV) certificaciones sobre saldos, movimientos, y portafolio (expedido por el área de Servicio al Cliente).
- El contenido del extracto atiende a las instrucciones impartidas por la Superintendencia Financiera de Colombia y el Decreto 2555, para efectos tributarios y contables, remítase por favor a la normatividad que regula la materia. En todo caso, la rentabilidad histórica señalada no compromete a Credicorp Capital Fiduciaria respecto del comportamiento futuro del valor de la unidad. En igual sentido, la valoración expuesta no compromete a Credicorp Capital frente al precio de negociación del título, el cual se encuentra sujeto a los riesgos de mercado y liquidez propios de este tipo de activos.

 En caso de encontrar cualquier inconsistencia favor comunicarse con nuestra área de Servicio al Cliente servicioalcliente@credicorpcapital.com y/o a nuestra Revisoría Fiscal rfiscalpwc@credicorpcapital.com.

*Tipos de participación: Bajo un mismo reglamento y plan de inversiones, los fondos de inversión colectiva podrán tener diferentes tipos de participaciones creadas de conformidad con los tipos de inversionistas que se vinculen al fondo de inversión colectiva. Sin perjuicio de la aplicación del principio de trato equitativo a los inversionistas que se encuentren en las mismas condiciones objetivas, cada tipo de participación podrá otorgar derechos y obligaciones diferentes a los inversionistas que las adquieran, en aspectos tales como monto de las comisiones de administración y reglas para realizar los aportes y redimir las participaciones del fondo de inversión colectiva. A su vez cada tipo de participación dará lugar a un valor de unidad independiente.

Comisiones por tipo de participación: La remuneración será descontada diariamente y calculada sobre el valor neto del fondo del día anterior según el tipo de participación. General 1 – 1.5%; General 2 – 1.3%; General 3 – 0.9%; Clase 0 – 0.0; Fideicomisos de Inversión y APTs – 1.3%; Inmobiliarios Preventa – 2.5%; Inmobiliario Inmobiliario – 2.0%; Fideicomisos de Anticipo – 2.5%; Otros Fideicomisos 1 – 2.0%; Otros Fideicomisos 2 – 1.7%; Otros Fideicomisos 3 – 1.5%; Otros Fideicomisos 4 – 1.3%; Cuenta Omnibus – 1.3%

FIDEICOMISOS DE CREDICORP CAPITAL FIDUCIARIA, INSTRUMENTOS QUE FACILITAN LA VIDA Y LOS NEGOCIOS.

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020		INFORME No. 03
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA		
6.1 RESUMEN DEL CONTRATO		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No.	167 DE 2019	
OBJETO	CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C.	
CONTRATISTA	CONSORCIO NVP	
VALOR INICIAL	\$ 144.537.162	
PLAZO INICIAL	NUEVE MESES (9)	
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019	
SUSPENSIÓN No.1	27 DE MARZO DE 2020	
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020	
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020	
6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS		
6.2.1 COMITÉS DE OBRA	Acta Comité de obra No. 9 - 03 de marzo de 2020	
	Acta Comité de obra No. 10 - 10 de marzo de 2020	
	Acta Comité de obra No. 11 - 17 de marzo de 2020	
	Acta Comité de obra No. 12 - 24 de marzo de 2020	
6.2.2 EVALUACIONES TÉCNICAS	Control técnico, supervisión y evaluación de las obras adelantadas durante el periodo.	
	Control de equipos, materiales y personal empleados en la obra.	
	Revisión y análisis de las especificaciones técnicas de los materiales a utilizar.	
	Revisión, seguimiento y recomendaciones a la ejecución de las actividades de acuerdo con la programación.	
	Seguimiento de avance de obra y registro fotográfico.	
	Elaboración de informe mensual de obra.	
6.2.3 EVALUACIONES ADMINISTRATIVAS	Evaluación y consulta de especificaciones de materiales a utilizar en la obra.	
	Control de correspondencia enviada y recibida de parte del Contratista, la Interventoría y COMERPAL.	
	Control de los pagos de seguridad social del personal de obra.	
	Registro de suspensiones de obra por eventos, ordenes por seguridad y/o lluvia.	
6.2.4 FORMATOS DE CONTROL	Seguimiento de los planes de manejo ambiental, de seguridad industrial, de manejo vial y verificación de cumplimiento por parte del contratista de obra de las normas de seguridad industrial y de impacto ambiental.	
	Se utilizaron y diligenciaron los siguientes formatos:	
	Actas comité de obra	
	Control de personal administrativo y de obra	
	Control de equipos	
	Control de correspondencia	
	Control de programación de obra	
	Formato de memoria de medición de corte de obra	
	Control de anticipo y flujo de inversión.	
	Control de pago al contratista	
Control de afiliaciones a seguridad social		
Control registro de ordenes de suspensión de actividades por seguridad o eventos.		

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA****PERIODO: 01 DE MARZO 2020 AL 27 DE MARZO 2020****INFORME No. 03**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA**6.1 RESUMEN DEL CONTRATO**

6.2.4 FORMATOS DE CONTROL	Control de ingreso y salida de materiales	
	Control registro de lluvias en horas laborales	
6.2.5 INFORME DE PERSONAL	Representante Legal de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza
	Director de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza
	Residente de Interventoría	Arq. Crithian Correcha
	Profesional SST	Ing. Lily Johanna Vidales Vidales
	Asesor Estructural	Ing. Antonio José Fuertes

6.3 INFORME FINANCIERO

VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$ 144.537.162
FORMA DE PAGO	<p>El Interventor deberá presentar las facturas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del respectivo mes de ejecución y corresponderá al costo mensual establecido (incluido IVA y demás impuestos y emolumentos a que haya lugar), calculado de la siguiente manera:</p> <p>A. Un treinta por ciento (30%) del valor total del contrato será pagado como un costo mensual resultante de las dedicaciones del personal que laboró durante el periodo correspondiente, previo visto bueno del supervisor del contrato.</p> <p>B. Un sesenta por ciento (60%) será pagado como un costo variable mensual proporcional a la ejecución financiera de la obra, previa presentación de las facturas de cobro mensuales, las cuales se deben acompañar del informe mensual de Interventoría.</p> <p>C. El diez por ciento (10%) restante será pagado una vez se cuente con el acta de liquidación de los contratos (obra e Interventoría) elaboradas por el Interventor debidamente firmados. Recibo de las obras objeto del contrato de construcción, debidamente aprobadas por la Interventoría y recibidas a satisfacción por la FUNDACIÓN; informe final de Interventoría, recibo de los planos récord de la obra, manual de mantenimiento por parte del contratista de obra, y suscripción del acta de liquidación del contrato de la obra y del contrato de la interventoría y su correspondiente aprobación por parte de la FUNDACIÓN.</p>

VALOR INICIAL CONTRATO	\$ 144.537.162
VALOR PRIMER PAGO	\$ 6.214.134
VALOR SEGUNDO PAGO	\$ 5.997.328
VALOR TERCER PAGO	\$ 5.823.884
ACUMULADO FACTURADO	\$ 18.035.346
PAGOS EN TRAMITE (El presente periodo)	\$ 5.823.884
PAGOS PENDIENTES (Por facturar)	\$ 126.501.816

6.4. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

		CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.																			
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																					
CONTRATISTA DE OBRA					OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020										CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019		
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA					CONSORCIO NVP												CONTRATO DE		167 de 2019		
																	VALOR CONTRATO DE		\$ 1.839.599.153,00		
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR	
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL
	1. PRELIMINARES				\$ 14.104.942,00		\$ 16.428.106,00					\$ 11.124.406,00					\$ 6.822.023,00		\$ 4.302.383,00		
0.01	LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO	M2	2.201,00	\$ 2.962,00	\$ 6.519.362,00	2.201,00	\$ 6.519.362,00		\$ -		\$ -	2.201,00	\$ 6.519.362,00	1.320,60	\$ 3.911.617,20		\$ -	1.320,60	\$ 3.911.617,00	880,40	2.607.745,00
0.02	CERRAMIENTO PROVISIONAL EN MURO SUPERBOARD 8 mm. UNA CARA (Perfilería Cal. 24 Cada 60 cm.) Incluye tres manos de pintura (1 Intervinilo y 2 Aeroflex)	M2	65,98	\$ 106.074,00	\$ 6.998.338,00	65,98	\$ 6.998.338,00		\$ -	50,00	\$ 5.303.700,00	15,98	\$ 1.694.638,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	15,98	1.694.638,00
0.03	CAMPAMENTO, ADECUACION DE AREA INTERIOR, TEMPORAL	M2	1,00	\$ 143.657,00	\$ 143.657,00	0,00	\$ 0,00		\$ -		\$ -	0,00	\$ 0,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	0,00	-
0.11	PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO DE 3.00*0,60*0,60 m	UND	1,00	\$ 408.575,00	\$ 408.575,00	0,00	\$ 0,00		\$ -		\$ -	0,00	\$ 0,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	0,00	-
0.12	TAPONAMIENTO DE PUNTOS HIDROSANITARIOS	UND	3,00	\$ 11.670,00	\$ 35.010,00	34,00	\$ 396.780,00		\$ -		\$ -	34,00	\$ 396.780,00	34,00	\$ 396.780,00		\$ -	34,00	\$ 396.780,00	0,00	-
NP 0.13	RETIRO DE MUEBLES DE BIBLIOTECA	M2		\$ 7.366,00		103,44	\$ 761.939,00		\$ -		\$ -	103,44	\$ 761.939,00	103,44	\$ 761.939,04		\$ -	103,44	\$ 761.939,00	0,00	-
NP 0.14	RETIRO DE ESPEJOS	M2		\$ 5.432,00		5,88	\$ 31.940,00		\$ -		\$ -	5,88	\$ 31.940,00	5,88	\$ 31.940,16		\$ -	5,88	\$ 31.940,00	0,00	-
NP 0.15	INSTALACIÓN DE CERRAMIENTO PROVISIONAL PARA LIMITACIÓN DE OBRA	M2		\$ 20.292,00		25,28	\$ 512.982,00		\$ -		\$ -	25,28	\$ 512.982,00	25,28	\$ 512.981,76		\$ -	25,28	\$ 512.982,00	0,00	-
NP 0.16	REUBICACION DE ACOMETIDA ELECTRICA CASA ANTIGUA	ML		\$ 34.479,00		35,00	\$ 1.206.765,00		\$ -		\$ -	35,00	\$ 1.206.765,00	35,00	\$ 1.206.765,00		\$ -	35,00	\$ 1.206.765,00	0,00	-
	2. DEMOLICIONES				\$ 27.059.742,00		\$ 36.927.712,00					\$ 46.797.992,00					\$ 15.266.696,00		31.531.297,00		
2.01	CORTE CON PULIDORA DE PLACA EN CONCRETO (ALIGERADAS O DE CONTRAPISO)	ML	209,45	\$ 23.511,00	\$ 4.924.379,00	209,45	\$ 4.924.379,00		\$ -		\$ -	209,45	\$ 4.924.379,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	209,45	4.924.379,00
2.02	DEMOLICION DE PLACA DE CONTRAPISO e:±15 Cm	M2	10,47	\$ 78.153,00	\$ 818.074,00	10,47	\$ 818.074,00		\$ -		\$ -	10,47	\$ 818.074,00	3,37	\$ 263.375,61		\$ -	3,37	\$ 263.376,00	7,10	554.699,00
2.03	DEMOLICIÓN DE PLACA EN CONCRETO PARA RECALCE DE COLUMNA Y PANTALLAS	ML	38,35	\$ 70.932,00	\$ 2.719.895,00	38,35	\$ 2.719.895,00		\$ -		\$ -	38,35	\$ 2.719.895,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	38,35	2.719.895,00
2.04	CORTE CON PULIDORA EN MURO PARA DEMOLICION POR REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL - PASO DE DUCTOS Y REDES, PANTALLAS	ML	1.020,54	\$ 3.942,00	\$ 4.022.969,00	1.020,54	\$ 4.022.969,00		\$ -		\$ -	1.020,54	\$ 4.022.969,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1020,54	4.022.969,00
2.05	DEMOLICIÓN MURO EN CONCRETO PARA RECALCE DE COLUMNA (T7)	M3	0,66	\$ 90.712,00	\$ 59.700,00	0,66	\$ 59.700,00		\$ -		\$ -	0,66	\$ 59.700,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	0,66	59.700,00
2.06	DEMOLICION MURO E= 0,15 M, INCLUYE RETIRO Y TRASIEGO	M2	10,13	\$ 20.597,00	\$ 208.565,00	33,70	\$ 694.119,00		\$ -		\$ -	33,70	\$ 694.119,00	33,70	\$ 694.118,90		\$ -	33,70	\$ 694.119,00	0,00	-
2.07	DEMOLICION MURO E= 0,40M , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS Y TRASIEGO	M2	102,00	\$ 35.202,00	\$ 3.590.604,00	102,00	\$ 3.590.604,00		\$ -		\$ -	102,00	\$ 3.590.604,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	102,00	3.590.604,00
2.08	DEMOLICION MURO EN CONCRETO (AMPLIACION ESCALERA BODEGA-VESTÍBULO)	M3	2,41	\$ 90.712,00	\$ 218.899,00	2,41	\$ 218.899,00		\$ -		\$ -	2,41	\$ 218.899,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2,41	218.899,00
2.09	DEMOLICION DE PISO EN TABLETA DE GRES , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	177,00	\$ 9.004,00	\$ 1.593.708,00	177,00	\$ 1.593.708,00		\$ -		\$ -	177,00	\$ 1.593.708,00	7,87	\$ 70.861,48		\$ -	7,87	\$ 70.861,00	169,13	1.522.847,00
2.10	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN TABLETA DE GRES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	ML	34,31	\$ 4.503,00	\$ 154.498,00	95,61	\$ 430.532,00		\$ -		\$ -	95,61	\$ 430.532,00	95,61	\$ 430.531,83		\$ -	95,61	\$ 430.532,00	0,00	-
2.11	DEMOLICION DE PISO EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	3,09	\$ 8.334,00	\$ 25.752,00	3,09	\$ 25.752,00		\$ -		\$ -	3,09	\$ 25.752,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	3,09	25.752,00

				CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.																			
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																							
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020														CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA				CONSORCIO NVP																CONTRATO DE		167 de 2019	
																				VALOR CONTRATO DE		\$ 1.839.599.153,00	
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-				ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR					
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL		
2.12	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	ML	9,53	\$ 4.167,00	\$ 39.712,00	9,53	\$ 39.712,00		\$ -		\$ -	9,53	\$ 39.712,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	9,53	39.712,00		
2.13	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN GRAVILLA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	ML	14,58	\$ 13.560,00	\$ 197.705,00	14,58	\$ 197.705,00		\$ -		\$ -	14,58	\$ 197.705,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	14,58	197.705,00		
2.14	DEMOLICIÓN ENCHAPE DE MURO EN CERAMICA	M2	27,34	\$ 9.201,00	\$ 251.548,00	85,53	\$ 786.962,00		\$ -		\$ -	85,53	\$ 786.962,00	85,53	\$ 786.961,53		\$ -	85,53	\$ 786.962,00	0,00	-		
2.15	DEMOLICION DE PAÑETES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS (MURO MEDIANERO CON CASA ANTIGUA)	M2	179,14	\$ 8.473,00	\$ 1.517.887,00	179,14	\$ 1.517.887,00		\$ -		\$ -	179,14	\$ 1.517.887,00	145,55	\$ 1.233.245,15		\$ -	145,55	\$ 1.233.245,00	33,59	284.642,00		
2.16	DEMOLICION DE PISO EN TABLÓN , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	7,13	\$ 36.651,00	\$ 261.322,00	7,13	\$ 261.322,00		\$ -		\$ -	7,13	\$ 261.322,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	7,13	261.322,00		
2.17	DEMOLICION DE PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO	UND	0,27	\$ 99.622,00	\$ 26.898,00	0,00	\$ 0,00		\$ -		\$ -	0,00	\$ 0,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	0,00	-		
2.18	REGATAS SOBRE MURO PARA INSTALACIONES	ML	9,70	\$ 3.207,00	\$ 31.108,00	9,70	\$ 31.108,00		\$ -		\$ -	9,70	\$ 31.108,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	9,70	31.108,00		
2.19	CARGUE Y RETRO DE ESCOMBRO Y SOBRAINTES EN VOLQUETA 6.00 MTS	VJ	36,57	\$ 174.929,00	\$ 6.396.519,00	36,57	\$ 6.396.519,00		\$ -		\$ -	36,57	\$ 6.396.519,00	-	\$ -	11,00	\$ 1.924.219,00	11,00	\$ 1.924.219,00	25,57	4.472.300,00		
NP 2.20	TRASIEGO EXTERNO DE MATERIALES Y ESCOMBROS A SITIO DE CARGUE	M3		\$ 20.244,00		112,00	\$ 2.267.328,00		\$ -		\$ -	112,00	\$ 2.267.328,00	-	\$ -	77,00	\$ 1.558.788,00	77,00	\$ 1.558.788,00	35,00	708.540,00		
NP 2.21	DEMOLICIÓN DE CILINDRO DE ESCALERA, INCLUYE TRASIEGO INTERNO Y PROTECCIONES	GL		\$ 9.870.280,00				1,00	\$ 9.870.280,00		\$ -	1,00	\$ 9.870.280,00	-	\$ -	0,20	\$ 1.974.056,00	0,20	\$ 1.974.056,00	0,80	7.896.224,00		
NP 2.22	DEMOLICIÓN DE CHIMENEA	UN		\$ 333.420,00		1,00	\$ 333.420,00		\$ -		\$ -	1,00	\$ 333.420,00	1,00	\$ 333.420,00		\$ -	1,00	\$ 333.420,00	0,00	-		
NP 2.23	DEMOLICIÓN DE CIELO RASO EN MORTERO Y MALLA E=4,5 CM	M2		\$ 21.853,00		61,44	\$ 1.342.648,00		\$ -		\$ -	61,44	\$ 1.342.648,00	61,44	\$ 1.342.648,32		\$ -	61,44	\$ 1.342.648,00	0,00	-		
NP 2.24	DEMOLICIÓN DE MORTERO DE NIVELACIÓN E: 10 CM. BAJO PISO DE MADERA	M2		\$ 21.170,00		212,67	\$ 4.502.224,00		\$ -		\$ -	212,67	\$ 4.502.224,00	212,67	\$ 4.502.223,90		\$ -	212,67	\$ 4.502.224,00	0,00	-		
NP 2.25	DEMOLICIÓN Y RETIRO DE MESONES DE LAVAMANOS	M2		\$ 36.249,00		4,20	\$ 152.246,00		\$ -		\$ -	4,20	\$ 152.246,00	4,20	\$ 152.245,80		\$ -	4,20	\$ 152.246,00	0,00	-		
	3. DESMONTES				\$ 42.353.583,00		\$ 46.094.167,00						\$ 47.576.089,00						\$ 32.205.735,00		15.370.354,00		
3.01	DESMONTE BARANDA METALICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	ML	5,05	\$ 12.860,00	\$ 64.943,00	8,50	\$ 109.310,00		\$ -		\$ -	8,50	\$ 109.310,00	8,50	\$ 109.310,00		\$ -	8,50	\$ 109.310,00	0,00	-		
3.02	DESMONTE APARATOS SANITARIOS, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	UND	3,00	\$ 33.164,00	\$ 99.492,00	17,00	\$ 563.788,00		\$ -		\$ -	17,00	\$ 563.788,00	17,00	\$ 563.788,00		\$ -	17,00	\$ 563.788,00	0,00	-		
3.03	DESMONTE DE ACCESORIOS DE BAÑO, PAPELERAS Y OTROS	UND	2,00	\$ 11.667,00	\$ 23.334,00	14,00	\$ 163.338,00		\$ -		\$ -	14,00	\$ 163.338,00	14,00	\$ 163.338,00		\$ -	14,00	\$ 163.338,00	0,00	-		
3.04	DESMONTE ENCHAPE EN MADERA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS.	M2	209,29	\$ 20.587,00	\$ 4.308.736,00	352,72	\$ 7.261.364,00		\$ -		\$ -	352,72	\$ 7.261.364,00	352,72	\$ 7.261.364,29		\$ -	352,72	\$ 7.261.364,00	0,00	-		
3.05	DESMONTE DE PASOS EN MADERA Y TRASIEGO A SITIOS INDICADOS	UND	32,00	\$ 17.528,00	\$ 560.896,00	32,00	\$ 560.896,00		\$ -		\$ -	32,00	\$ 560.896,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	32,00	560.896,00		
3.06	DESMONTE DE PISO EN MADERA PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL	M2	209,61	\$ 28.714,00	\$ 6.018.742,00	219,67	\$ 6.307.604,00		\$ -		\$ -	219,67	\$ 6.307.604,00	219,67	\$ 6.307.604,38		\$ -	219,67	\$ 6.307.604,00	0,00	-		
3.07	DESMONTE DE LUMINARIAS Y EQUIPOS DE ILUMINACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	UND	356,00	\$ 8.691,00	\$ 3.093.996,00	356,00	\$ 3.093.996,00		\$ -	150,00	\$ 1.303.650,00	206,00	\$ 1.790.346,00	41,00	\$ 356.331,00		\$ -	41,00	\$ 356.331,00	165,00	1.434.015,00		

<div><div><div><div>GOBIERNO REGIONAL</div><div>GOBIERNO METROPOLITANO DE LIMA</div></div></div><div><div>OBRACIC SAS</div></div></div> <div>CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.</div>																					
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																					
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020												CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA				CONSORCIO NVP														CONTRATO DE		167 de 2019	
																		VALOR CONTRATO DE		\$	
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR	
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL
3.08	DESMONTE DE DUCTO CHIMENEA - ESCALERA A DEMOLER- INCLUYE EL SISTEMA DE DUCTOS Y TRASIEGO A SITIO INDICADO	UND	1,00	\$ 132.673,00	\$ 132.673,00	1,00	\$ 132.673,00		\$ -		\$ -	1,00	\$ 132.673,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1,00	132.673,00
3.09	DESMONTE DE CIELO RASO - (AUDITORIO - VESTIBULO PRIMER PISO)	M2	544,43	\$ 11.675,00	\$ 6.356.220,00	544,43	\$ 6.356.220,00		\$ -	299,44	\$ 3.495.962,00	244,99	\$ 2.860.258,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	244,99	2.860.258,00
3.10	DESMONTE GUARDA ESCOBA MADERA	ML	127,76	\$ 1.871,00	\$ 239.039,00	200,59	\$ 375.304,00		\$ -		\$ -	200,59	\$ 375.304,00	200,59	\$ 375.303,89		\$ -	200,59	\$ 375.304,00	0,00	-
3.11	RETIRO DE ALFOMBRA AUDITORIO	M2	292,00	\$ 6.089,00	\$ 1.777.988,00	190,42	\$ 1.159.467,00		\$ -		\$ -	190,42	\$ 1.159.467,00	190,42	\$ 1.159.467,38		\$ -	190,42	\$ 1.159.467,00	0,00	-
3.12	DESMONTE DE MURO EN DRYWALL	M2	126,89	\$ 12.965,00	\$ 1.645.155,00	126,89	\$ 1.645.155,00		\$ -		\$ -	126,89	\$ 1.645.155,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	126,89	1.645.155,00
3.13	DESMONTE PUENTE TÉCNICO	ML	22,60	\$ 96.836,00	\$ 2.188.494,00	22,60	\$ 2.188.494,00		\$ -		\$ -	22,60	\$ 2.188.494,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	22,60	2.188.494,00
3.14	DESMONTE DE PUERTAS EN VIDRIO DE SEGURIDAD, INCLUYE TRASIEGO A SITIOS INDICADOS (PV6)	M2	5,85	\$ 28.230,00	\$ 165.004,00	5,85	\$ 165.146,00		\$ -		\$ -	5,85	\$ 165.146,00	5,85	\$ 165.145,50		\$ -	5,85	\$ 165.146,00	0,00	-
3.15	DESMONTE VENTANA VIDRIO FIJO (V38, V41)	M2	2,53	\$ 16.501,00	\$ 41.715,00	2,53	\$ 41.715,00		\$ -		\$ -	2,53	\$ 41.715,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2,53	41.715,00
3.16	DESMONTE DE CLARABOYAS	UND	14,00	\$ 37.438,00	\$ 524.132,00	14,00	\$ 524.132,00		\$ -		\$ -	14,00	\$ 524.132,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	14,00	524.132,00
3.17	DESMONTE DE SILETERIA	UND	430,00	\$ 25.462,00	\$ 10.948.660,00	430,00	\$ 10.948.660,00		\$ -		\$ -	430,00	\$ 10.948.660,00	215,00	\$ 5.474.330,00	129,00	\$ 3.284.598,00	344,00	\$ 8.758.928,00	86,00	2.189.732,00
3.18	DESMONTE DE MANTO DE IMPERMEABILIZACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	M2	637,42	\$ 5.951,00	\$ 3.793.284,00	637,42	\$ 3.793.284,00		\$ -		\$ -	637,42	\$ 3.793.284,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	637,42	3.793.284,00
3.19	DESMONTE PISO VINILO (CABINAS)	M2	57,63	\$ 6.439,00	\$ 371.080,00	58,37	\$ 375.844,00		\$ -		\$ -	58,37	\$ 375.844,00	58,37	\$ 375.844,43		\$ -	58,37	\$ 375.844,00	0,00	-
NP 3.20	DESMONTE DE DIVISIONES DE BAÑO	M2		\$ 9.764,00		33,57	\$ 327.777,00		\$ -		\$ -	33,57	\$ 327.777,00	33,57	\$ 327.777,48		\$ -	33,57	\$ 327.777,00	0,00	-
NP 3.21	DEMOLICION DE CIELO RASO EN PLACAS DE YESO E=1,50 -2,00 CMS altura mayor a 6 mts	M2		\$ 26.393,00		0,00	\$ 0,00	238,00	\$ 6.281.534,00		\$ -	238,00	\$ 6.281.534,00	-	\$ -	238,00	\$ 6.281.534,00	238,00	\$ 6.281.534,00	0,00	-
4. EXCAVACIONES					\$ 700.842,00		\$ 700.842,00						\$ 700.842,00					\$ -			700.842,00
4.01	EXCAVACIÓN EN MATERIAL COMÚN, INCLUYE RETIRO DE MATERIAL	M3	9,96	\$ 61.690,00	\$ 614.415,00	9,96	\$ 614.415,00		\$ -		\$ -	9,96	\$ 614.415,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	9,96	614.415,00
4.02	RELLENO CON RECEBO COMPACTADO	M3	1,44	\$ 59.832,00	\$ 86.427,00	1,44	\$ 86.427,00		\$ -		\$ -	1,44	\$ 86.427,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1,44	86.427,00
5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA					\$ 134.106.671,00		\$ 134.106.671,00						\$ 134.106.671,00					\$ 75.149,00			134.031.523,00
5.01	PANTALLAS EN CONCRETO	M3	37,38	\$ 720.226,00	\$ 26.923.128,00	37,38	\$ 26.923.128,00		\$ -		\$ -	37,38	\$ 26.923.128,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	37,38	26.923.128,00
5.02	CONCRETO PARA RECALCE COLUMNAS	M3	18,00	\$ 710.990,00	\$ 12.795.616,00	18,00	\$ 12.795.616,00		\$ -		\$ -	18,00	\$ 12.795.616,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	18,00	12.795.616,00
5.03	MURO EN CONCRETO ESCALERA (BODEGA - VESTÍBULO)	M3	5,14	\$ 746.472,00	\$ 3.837.333,00	5,14	\$ 3.837.333,00		\$ -		\$ -	5,14	\$ 3.837.333,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	5,14	3.837.333,00
5.04	MURO ESTRUCTURAL N. +6.90 - 8.25 - REMATE PORTICO ACCESO - BLOQUE ESTRUCTURAL E= 0.12M	M2	17,64	\$ 104.635,00	\$ 1.845.761,00	17,64	\$ 1.845.761,00		\$ -		\$ -	17,64	\$ 1.845.761,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	17,64	1.845.761,00
5.05	LOSA MACIZA DE CONCRETO FC=28 E=12 CM - ACCESO (EJES D-E, 9) CUBIERTA ACCESO	M2	8,38	\$ 122.013,00	\$ 1.022.591,00	8,38	\$ 1.022.591,00		\$ -		\$ -	8,38	\$ 1.022.591,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	8,38	1.022.591,00
5.06	LOSA MACIZA DE CONCRETO FC=28 E=15 CM - ACCESO	M2	6,38	\$ 134.318,00	\$ 856.882,00	6,38	\$ 856.882,00		\$ -		\$ -	6,38	\$ 856.882,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	6,38	856.882,00
5.07	LOSA MACIZA PARA CIERRE DE VACIOS Y PASOS E=0.10	M2	35,55	\$ 74.323,00	\$ 2.642.183,00	35,55	\$ 2.642.183,00		\$ -		\$ -	35,55	\$ 2.642.183,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	35,55	2.642.183,00
5.08	VIGA DE ARRANQUE EN CONCRETO 21 MPA -ESCALERA	M3	0,43	\$ 650.849,00	\$ 281.167,00	0,43	\$ 281.167,00		\$ -		\$ -	0,43	\$ 281.167,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	0,43	281.167,00
5.09	VIGAS AEREAS EN CONCRETO 21 MPA -	M3	22,92	\$ 800.173,00	\$ 18.338.605,00	22,92	\$ 18.338.605,00		\$ -		\$ -	22,92	\$ 18.338.605,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	22,92	18.338.605,00
5.10	ESCALERA EN CONCRETO	M3	1,63	\$ 1.135.494,00	\$ 1.853.143,00	1,63	\$ 1.853.143,00		\$ -		\$ -	1,63	\$ 1.853.143,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1,63	1.853.143,00

<div><div><div><div>GOBIERNO REGIONAL</div><div>GOBIERNO METROPOLITANO DE LIMA</div></div></div><div><div>OBRACIC SAS</div></div></div> <div>CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.</div>																			<div><div><div>CONSORCIO</div></div><div></div></div>		
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																					
CONTRATISTA DE OBRA					OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020										CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019		
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA					CONSORCIO NVP												CONTRATO DE		167 de 2019		
																	VALOR CONTRATO DE		\$		1.839.599.153,00
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR	
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL
5.11	ALZAPRIMADO DE ESTRUCTURA SOPORTE EN TACOS METALICOS	ML	38,92	\$ 5.823,00	\$ 226.631,00	38,92	\$ 226.631,00		\$ -		\$ -	38,92	\$ 226.631,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	38,92	226.631,00
5.12	PUENTE DE ADHERENCIA TIPO SIKA DURE 32 O SIMILAR	ML	510,27	\$ 28.367,00	\$ 14.474.863,00	510,27	\$ 14.474.863,00		\$ -		\$ -	510,27	\$ 14.474.863,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	510,27	14.474.863,00
5.13	ESCARIFICACIÓN COLUMNAS DE CONCRETO	ML	252,71	\$ 21.471,00	\$ 5.425.962,00	252,71	\$ 5.425.962,00		\$ -		\$ -	252,71	\$ 5.425.962,00	3,50	\$ 75.148,50		\$ -	3,50	\$ 75.149,00	249,21	5.350.814,00
5.14	ESCARIFICACIÓN VIGAS DE CONCRETO	ML	257,56	\$ 19.720,00	\$ 5.079.083,00	257,56	\$ 5.079.083,00		\$ -		\$ -	257,56	\$ 5.079.083,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	257,56	5.079.083,00
5.15	GRADAS EN CONCRETO 21 MPA (ESCALERAS SOBRE TERRENO - ACCESO)	M2	3,35	\$ 229.795,00	\$ 769.009,00	3,35	\$ 769.009,00		\$ -		\$ -	3,35	\$ 769.009,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	3,35	769.009,00
5.16	DINTELES EN CONCRETO Fc' 3000 PSI, INCLUYE REFUERZO SEGUND PLANO ESTRUCTURAL (PVNMO- PNM05)	ML	3,00	\$ 85.271,00	\$ 255.813,00	3,00	\$ 255.813,00		\$ -		\$ -	3,00	\$ 255.813,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	3,00	255.813,00
5.17	CONCRETO PARA COLUMNAS NUEVAS	M3	0,60	\$ 566.006,00	\$ 339.604,00	0,60	\$ 339.604,00		\$ -		\$ -	0,60	\$ 339.604,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	0,60	339.604,00
5.18	PERFORACION Y ANCLAJE #3 VARILLA 3/8" PROF 11 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	UND	662,00	\$ 13.819,00	\$ 9.148.178,00	662,00	\$ 9.148.178,00		\$ -		\$ -	662,00	\$ 9.148.178,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	662,00	9.148.178,00
5.19	PERFORACION Y ANCLAJE #4 VARILLA 1/2" PROF 15 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR))	UND	157,00	\$ 15.911,00	\$ 2.498.027,00	157,00	\$ 2.498.027,00		\$ -		\$ -	157,00	\$ 2.498.027,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	157,00	2.498.027,00
5.20	PERFORACION Y ANCLAJE #5 VARILLA 5/8" PROF 19 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)) SECCION 4-4; VIGA SECCIÓN 14-14;	UND	613,00	\$ 17.986,00	\$ 11.025.418,00	613,00	\$ 11.025.418,00		\$ -		\$ -	613,00	\$ 11.025.418,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	613,00	11.025.418,00
5.21	PERFORACION Y ANCLAJE # 6 VARILLA 7/8"" PROF 23 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR))	UND	494,00	\$ 23.833,00	\$ 11.773.502,00	494,00	\$ 11.773.502,00		\$ -		\$ -	494,00	\$ 11.773.502,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	494,00	11.773.502,00
5.22	PERFORACION Y ANCLAJE #7 VARILLA 1" PROF 27 CM(INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	UND	26,00	\$ 34.630,00	\$ 900.380,00	26,00	\$ 900.380,00		\$ -		\$ -	26,00	\$ 900.380,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	26,00	900.380,00
5.23	PERFORACION Y ANCLAJE #8 VARILLA 1 1/8" PROF 31CM(INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	UND	44,00	\$ 40.768,00	\$ 1.793.792,00	44,00	\$ 1.793.792,00		\$ -		\$ -	44,00	\$ 1.793.792,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	44,00	1.793.792,00
6. ACERO DE REFUERZO					\$ 90.496.142,00		\$ 90.496.142,00						\$ 90.496.142,00						\$ -		90.496.142,00
6.01	ACERO DE 420 MPA FIGURADO	KG	24.320,61	\$ 3.715,20	\$ 90.355.930,00	24.320,61	\$ 90.355.930,00		\$ -		\$ -	24.320,61	\$ 90.355.930,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	24320,61	90.355.930,00
6.02	MALLA ELECTROSOLDADA 6mm 15X15	KG	5,80	\$ 5.004,00	\$ 29.023,00	5,80	\$ 29.023,00		\$ -		\$ -	5,80	\$ 29.023,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	5,80	29.023,00
6.03	MALLA ELECTROSOLDADA 4mm 15X15	KG	22,22	\$ 5.004,00	\$ 111.189,00	22,22	\$ 111.189,00		\$ -		\$ -	22,22	\$ 111.189,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	22,22	111.189,00
7. ESTRUCTURA METALICA					\$ 27.485.993,00		\$ 27.485.993,00						\$ 27.485.993,00						\$ -		27.485.993,00
7.01	ESTRUCTURA PARA ESCALERA METÁLICA	KG	679,82	\$ 13.000,00	\$ 8.837.605,00	679,82	\$ 8.837.605,00		\$ -		\$ -	679,82	\$ 8.837.605,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	679,82	8.837.605,00
7.02	ESTRUCTURA METALICA AMPLIACION ENTREPISO CIERRE DE VACIO	KG	106,68	\$ 13.000,00	\$ 1.386.819,00	106,68	\$ 1.386.819,00		\$ -		\$ -	106,68	\$ 1.386.819,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	106,68	1.386.819,00

<div><div></div><div></div></div> <div>CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.</div>																			<div><div></div><div>CONSORCIO</div></div>			
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																						
CONTRATISTA DE OBRA					OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020												CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA					CONSORCIO NVP														CONTRATO DE		167 de 2019	
																			VALOR CONTRATO DE		\$ 1.839.599.153,00	
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR		
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR									
7.03	ESTRUCTURA METÁLICA SOPORTE PERSIANAS	KG	293,75	\$ 13.000,00	\$ 3.818.789,00	293,75	\$ 3.818.789,00		\$ -		\$ -	293,75	\$ 3.818.789,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	293,75	3.818.789,00	
7.04	ESTRUCTURA METALICA PARA PORTICO Perfiles 150x150 cal 18 incluye platinas de anclajes (Suministro e instalación)	KG	1.034,06	\$ 13.000,00	\$ 13.442.780,00	1.034,06	\$ 13.442.780,00		\$ -		\$ -	1.034,06	\$ 13.442.780,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1034,06	13.442.780,00	
	8. MAMPOSTERIA				\$ 17.087.484,00		\$ 17.087.484,00						\$ 17.087.484,00						\$ -		17.087.484,00	
8.01	MURO EN BLOQUE N° 5 (BAÑO CABINA-BODEGA)	M2	16,00	\$ 59.744,00	\$ 955.904,00	16,00	\$ 955.904,00		\$ -		\$ -	16,00	\$ 955.904,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	16,00	955.904,00	
8.02	MURO EN BLOQUE N° 5 (BAÑO CABINA-BODEGA)	M2	13,76	\$ 29.960,00	\$ 412.250,00	13,76	\$ 412.250,00		\$ -		\$ -	13,76	\$ 412.250,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	13,76	412.250,00	
8.03	PAÑETE EN MORTERO 1:3 DE MURO	M2	15,42	\$ 18.315,00	\$ 282.326,00	15,42	\$ 282.326,00		\$ -		\$ -	15,42	\$ 282.326,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	15,42	282.326,00	
8.04	PAÑETE MARCO PUERTA	M2	14,40	\$ 11.830,00	\$ 170.352,00	14,40	\$ 170.352,00		\$ -		\$ -	14,40	\$ 170.352,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	14,40	170.352,00	
8.05	FILOS Y DILATACIONES	ML	618,22	\$ 7.892,00	\$ 4.878.992,00	618,22	\$ 4.878.992,00		\$ -		\$ -	618,22	\$ 4.878.992,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	618,22	4.878.992,00	
8.06	PAÑETE IMPERMEABILIZADO 1:4 (BAÑO-MURO DE CONTENCIÓN)	M2	31,61	\$ 43.295,00	\$ 1.368.685,00	31,61	\$ 1.368.685,00		\$ -		\$ -	31,61	\$ 1.368.685,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	31,61	1.368.685,00	
8.07	PAÑETE MARCO PUERTA A LA CAL	ML	21,37	\$ 19.772,00	\$ 422.528,00	21,37	\$ 422.528,00		\$ -		\$ -	21,37	\$ 422.528,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	21,37	422.528,00	
8.08	PAÑETE A LA CAL	ML	179,14	\$ 27.002,00	\$ 4.837.246,00	179,14	\$ 4.837.246,00		\$ -		\$ -	179,14	\$ 4.837.246,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	179,14	4.837.246,00	
8.09	RESANE DE PAÑETE 1:3 Y DETALLADO DE MUROS	M2	15,02	\$ 18.210,00	\$ 273.514,00	15,02	\$ 273.514,00		\$ -		\$ -	15,02	\$ 273.514,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	15,02	273.514,00	
8.10	MURO EN SUPERBOARD 10 MM, Base 9 cm UNDACARA (PORTICO ACCESO)	ML	28,90	\$ 120.612,00	\$ 3.485.687,00	28,90	\$ 3.485.687,00		\$ -		\$ -	28,90	\$ 3.485.687,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	28,90	3.485.687,00	
	9. APARATOS SANITARIOS YMUEBLES				\$ 2.222.804,00		\$ 2.222.804,00						\$ 2.222.804,00						\$ -		2.222.804,00	
9.03	APARATO SANITARIO BLANCO INSTITUCIONAL, INCLUYE GRIFERIA	UND	2,00	\$ 425.578,00	\$ 851.156,00	2,00	\$ 851.156,00		\$ -		\$ -	2,00	\$ 851.156,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2,00	851.156,00	
9.04	ORINAL DE FLUXOMETRO CON GRIFERIA ANTIVANDÁLICA Y SENSOR DE DESCARGA	UND	1,00	\$ 623.550,00	\$ 623.550,00	1,00	\$ 623.550,00		\$ -		\$ -	1,00	\$ 623.550,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1,00	623.550,00	
9.05	LAVAMANOS DE PEDESTAL	UND	2,00	\$ 374.049,00	\$ 748.098,00	2,00	\$ 748.098,00		\$ -		\$ -	2,00	\$ 748.098,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2,00	748.098,00	
	10. PISOS Y ENCHAPES				\$ 218.407.173,00		\$ 218.407.173,00						\$ 218.407.173,00						\$ -		218.407.173,00	
10.01	MORTERO BASE DE PISO E:5 CMS	M2	209,83	\$ 30.914,00	\$ 6.486.685,00	209,83	\$ 6.486.685,00		\$ -		\$ -	209,83	\$ 6.486.685,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	209,83	6.486.685,00	
10.02	MORTERO BASE DE PISO IMPERMEABILIZADO E:5 CMS	M2	145,27	\$ 38.731,00	\$ 5.626.452,00	145,27	\$ 5.626.452,00		\$ -		\$ -	145,27	\$ 5.626.452,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	145,27	5.626.452,00	
10.03	PISO EN PORCELANATO 60x30	M2	59,80	\$ 134.558,00	\$ 8.046.568,00	59,80	\$ 8.046.568,00		\$ -		\$ -	59,80	\$ 8.046.568,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	59,80	8.046.568,00	
10.04	PISO EN CERÁMICA SIMILAR AL EXISTENTE (CAMERINOS)	M2	1,99	\$ 68.556,00	\$ 136.516,00	1,99	\$ 136.516,00		\$ -		\$ -	1,99	\$ 136.516,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1,99	136.516,00	
10.05	PISO EN MADERA GRANADILLO PARA ESCALERA	M2	3,65	\$ 253.193,00	\$ 922.888,00	3,65	\$ 922.888,00		\$ -		\$ -	3,65	\$ 922.888,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	3,65	922.888,00	
10.06	PISO EN MADERA GRANADILLO PARA ESCALERA	ML	46,24	\$ 100.365,00	\$ 4.640.878,00	46,24	\$ 4.640.878,00		\$ -		\$ -	46,24	\$ 4.640.878,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	46,24	4.640.878,00	
10.07	PISO EN MARMOL (VESTIBULO - ESCALER)A	M2	222,77	\$ 345.841,92	\$ 77.043.205,00	222,77	\$ 77.043.205,00		\$ -		\$ -	222,77	\$ 77.043.205,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	222,77	77.043.205,00	
10.08	PISO EN MARMOL HUELLAS ESCALERAS(VESTIBULO - ESCALERA)	ML	17,55	\$ 118.132,00	\$ 2.073.217,00	17,55	\$ 2.073.217,00		\$ -		\$ -	17,55	\$ 2.073.217,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	17,55	2.073.217,00	
10.09	PISO EN PIEDRA MUÑECA	M2	3,64	\$ 215.495,00	\$ 783.863,00	3,64	\$ 783.863,00		\$ -		\$ -	3,64	\$ 783.863,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	3,64	783.863,00	
10.10	PISO EN PIEDRA MUÑECA	ML	8,09	\$ 33.881,00	\$ 274.097,00	8,09	\$ 274.097,00		\$ -		\$ -	8,09	\$ 274.097,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	8,09	274.097,00	
10.11	PISO EN ALFOMBRA (AUDITORIO)	M2	292,00	\$ 158.604,48	\$ 46.312.508,00	292,00	\$ 46.312.508,00		\$ -		\$ -	292,00	\$ 46.312.508,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	292,00	46.312.508,00	
10.12	GUARDAESCOBA EN MARMOL 10CMS	ML	102,38	\$ 55.051,00	\$ 5.636.121,00	102,38	\$ 5.636.121,00		\$ -		\$ -	102,38	\$ 5.636.121,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	102,38	5.636.121,00	
10.13	PISO EN GRAVILLA LAVADA (RESANES ESCALERAS CAMERINOS)	M2	25,57	\$ 40.030,00	\$ 1.023.607,00	25,57	\$ 1.023.607,00		\$ -		\$ -	25,57	\$ 1.023.607,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	25,57	1.023.607,00	
10.14	GUARDAESCOBA EN GRAVILLA LAVADA	ML	84,48	\$ 29.091,00	\$ 2.457.608,00	84,48	\$ 2.457.608,00		\$ -		\$ -	84,48	\$ 2.457.608,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	84,48	2.457.608,00	

 		CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.																		 		
CONTRATANTE - FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																						
CONTRATISTA DE OBRA					OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020												CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA					CONSORCIO NVP														CONTRATO DE		167 de 2019	
																			VALOR CONTRATO DE		\$	
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR		
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL	
10.15	GUARDAESCOBA EN CERÁMICA	ML	9,55	\$ 30.610,00	\$ 292.326,00	9,55	\$ 292.326,00		\$ -		\$ -	9,55	\$ 292.326,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	9,55	292.326,00	
10.16	GUARDAESCOBA DE MADERA GRANADILLO h:10 CMS	ML	96,41	\$ 15.445,00	\$ 1.489.052,00	96,41	\$ 1.489.052,00		\$ -		\$ -	96,41	\$ 1.489.052,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	96,41	1.489.052,00	
10.17	ENCHAPE MURO EN PORCELANATO 60X 30	M2	10,13	\$ 133.616,00	\$ 1.353.062,00	10,13	\$ 1.353.062,00		\$ -		\$ -	10,13	\$ 1.353.062,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	10,13	1.353.062,00	
10.18	GUARDAESCOBA EN PORCELANATO	ML	4,71	\$ 20.433,00	\$ 96.239,00	4,71	\$ 96.239,00		\$ -		\$ -	4,71	\$ 96.239,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	4,71	96.239,00	
10.19	PISO TECNICO EN LOSETAS DE CONCRETO ACABADO EN GRAVILLA LAVADA	M2	140,05	\$ 291.720,00	\$ 40.855.386,00	140,05	\$ 40.855.386,00		\$ -		\$ -	140,05	\$ 40.855.386,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	140,05	40.855.386,00	
10.20	SUMINISTRO E INSTALACION DE BOCAPUERTAS EN MADERA	ML	4,55	\$ 47.013,00	\$ 213.909,00	4,55	\$ 213.909,00		\$ -		\$ -	4,55	\$ 213.909,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	4,55	213.909,00	
10.21	POYO EN CONCRETO DUCHAS (INTERVENCION CAMERINOS)	ML	0,85	\$ 19.532,00	\$ 16.602,00	0,85	\$ 16.602,00		\$ -		\$ -	0,85	\$ 16.602,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	0,85	16.602,00	
10.22	POYO EN CONCRETO DUCHAS (INTERVENCION CAMERINOS)	M2	47,77	\$ 264.337,20	\$ 12.626.384,00	47,77	\$ 12.626.384,00		\$ -		\$ -	47,77	\$ 12.626.384,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	47,77	12.626.384,00	
	11. ACABADOS				\$ 106.665.501,00		\$ 106.665.501,00						\$ 106.665.501,00					\$ -			106.665.501,00	
11.01	VINILO TIPO 1 INTERIORES MUROS	M2	2.233,40	\$ 11.117,76	\$ 24.830.450,00	2.233,40	\$ 24.830.450,00		\$ -		\$ -	2.233,40	\$ 24.830.450,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2.233,40	24.830.450,00	
11.02	VINILO TIPO 1 CIELORASOS	M2	412,35	\$ 12.976,00	\$ 5.350.654,00	412,35	\$ 5.350.654,00		\$ -		\$ -	412,35	\$ 5.350.654,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	412,35	5.350.654,00	
11.03	VINILO AKORAZADO MUROS EXTERIORES	M2	137,75	\$ 20.911,00	\$ 2.880.490,00	137,75	\$ 2.880.490,00		\$ -		\$ -	137,75	\$ 2.880.490,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	137,75	2.880.490,00	
11.04	PINTURA DE ESCALERA EN MADERA Incluye huellas y pasamanos	ML	66,54	\$ 110.913,00	\$ 7.380.151,00	66,54	\$ 7.380.151,00		\$ -		\$ -	66,54	\$ 7.380.151,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	66,54	7.380.151,00	
11.05	PINTURA A LA CAL	M2	179,14	\$ 11.154,00	\$ 1.998.172,00	179,14	\$ 1.998.172,00		\$ -		\$ -	179,14	\$ 1.998.172,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	179,14	1.998.172,00	
11.06	ESTUCO PLASTICO	ML	14,40	\$ 9.396,00	\$ 135.302,00	14,40	\$ 135.302,00		\$ -		\$ -	14,40	\$ 135.302,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	14,40	135.302,00	
11.07	ESTUCO PLASTICO	M2	15,42	\$ 15.390,00	\$ 237.237,00	15,42	\$ 237.237,00		\$ -		\$ -	15,42	\$ 237.237,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	15,42	237.237,00	
11.08	RESANE, DETALLADO Y PINTURA PARA MADERA EN CIELO RASOS EXISTENTES	M2	243,29	\$ 14.859,00	\$ 3.615.046,00	243,29	\$ 3.615.046,00		\$ -		\$ -	243,29	\$ 3.615.046,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	243,29	3.615.046,00	
11.09	PINTURA EN ESMALTE BARANDAS NUEVAS	ML	35,59	\$ 7.937,00	\$ 282.478,00	35,59	\$ 282.478,00		\$ -		\$ -	35,59	\$ 282.478,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	35,59	282.478,00	
11.10	PINTURA PARA PISO EN GRAVILLA NEGRO (ESCALERAS CAMERINOS)	M2	25,57	\$ 17.310,00	\$ 442.634,00	25,57	\$ 442.634,00		\$ -		\$ -	25,57	\$ 442.634,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	25,57	442.634,00	
11.11	ACABADO CUBIERTA EN PISO ELEVADO EN LOSETAS DE CONCRETO	M2	498,12	\$ 119.475,00	\$ 59.512.887,00	498,12	\$ 59.512.887,00		\$ -		\$ -	498,12	\$ 59.512.887,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	498,12	59.512.887,00	
	12. CARPINTERIA DE MADERA				\$ 62.841.360,00		\$ 62.841.360,00						\$ 62.841.360,00					\$ -			62.841.360,00	
12.01	RESTAURACION DE PUERTAS EN MADERA ENTAMBORADAS LISAS INC. MARCO Y HOJA (P32,P33,P34,P35,P36,P37,P38, P66, P67, P68, P69, P70, P71, P76, P77, P78, P,79, P80)	M2	71,20	\$ 167.058,00	\$ 11.893.895,00	71,20	\$ 11.893.895,00		\$ -		\$ -	71,20	\$ 11.893.895,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	71,20	11.893.895,00	
12.02	RESTAURACION DE PUERTAS EN MADERA ENTABLERADAS CON O SIN ARCO DE REMATE SUPERIOR (P20, P30, P73, P81, V20)	M2	49,40	\$ 179.181,00	\$ 8.851.828,00	49,40	\$ 8.851.828,00		\$ -		\$ -	49,40	\$ 8.851.828,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	49,40	8.851.828,00	
12.03	RESTAURACION DE PUERTAS Y VENTANAS CON PANEL SUPERIOR RETICULADO EN VIDRIO Y TABLERO INFERIOR EN MADERA (P31)	M2	1,68	\$ 199.858,00	\$ 335.761,00	1,68	\$ 335.761,00		\$ -		\$ -	1,68	\$ 335.761,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1,68	335.761,00	
12.04	RESTAURACION DE VENTANAS CON VIDRIO (V33, V34, V35, V39)		17,00	\$ 96.024,00	\$ 1.632.024,00	17,00	\$ 1.632.024,00		\$ -		\$ -	17,00	\$ 1.632.024,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	17,00	1.632.024,00	

<div><div></div><div></div></div> <div>CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.</div>																						<div><div></div><div>CONSORCIO</div></div> <div></div>	
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																							
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020														CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA				CONSORCIO NVP																CONTRATO DE		167 de 2019	
																				VALOR CONTRATO DE		\$	
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR			
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR										
12.05	RESTAURACION DE PISO EN MADERA	M2	205,32	\$ 118.362,00	\$ 24.302.086,00	205,32	\$ 24.302.086,00		\$ -		\$ -	205,32	\$ 24.302.086,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	205,32	24.302.086,00		
12.06	PUERTA ENTAMBORADA EN LAMINA TRIPLEX OKUME - Tipo Pizano Okumé o similar. Ancho: 0,50 a 0,75 m. Alto: 1,80 a 2,40 m. Hoja Lisa incluye marco y el suministro de todos los accesorios requeridos para el correcto montaje. (Suministro e Instalación).(PNM5)	UND	1,00	\$ 293.762,00	\$ 293.762,00	1,00	\$ 293.762,00		\$ -		\$ -	1,00	\$ 293.762,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1,00	293.762,00		
12.07	PUERTA EN MADERA CON TRATAMIENTO ACÚSTICO, Incluye herrajes y cerradura antipánico (PNM6, PNM7)	UND	4,00	\$ 3.883.001,00	\$ 15.532.004,00	4,00	\$ 15.532.004,00		\$ -		\$ -	4,00	\$ 15.532.004,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	4,00	15.532.004,00		
13 CARPINTERIA METALICA					\$ 19.128.554,00		\$ 19.128.554,00						\$ 19.128.554,00						\$ -		19.128.554,00		
13.01	RESTAURACIÓN Y PINTURA EN ESMALTE DE BARANDA EXISTENTES (BALCONES)	ML	23,20	\$ 26.924,00	\$ 624.637,00	23,20	\$ 624.637,00		\$ -		\$ -	23,20	\$ 624.637,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	23,20	624.637,00		
13.02	RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO PUERTAS Y VENTANAS METÁLICAS (P101, P102)	M2	2,69	\$ 37.428,00	\$ 100.584,00	2,69	\$ 100.584,00		\$ -		\$ -	2,69	\$ 100.584,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2,69	100.584,00		
13.03	RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO REJAS METÁLICAS	M2	9,14	\$ 39.337,00	\$ 359.540,00	9,14	\$ 359.540,00		\$ -		\$ -	9,14	\$ 359.540,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	9,14	359.540,00		
13.04	SUMNISTRO E INSTALACION DE BARANDA METALICA ESCALERA. Fabricada en tubo HR 2" con travesaños en tubo de Ø 1 1/2" y flanches para anclar al piso.	ML	16,00	\$ 444.672,00	\$ 7.114.752,00	16,00	\$ 7.114.752,00		\$ -		\$ -	16,00	\$ 7.114.752,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	16,00	7.114.752,00		
13.05	SUMINISTRO E INSTALACION PUERTA EN VIDRIO TEMPLADO 10 MM CON ACCESORIOS EN ACERO INOXIDABLE, PIVOTADA Incluye cerradura y brazo hidraulico de piso (PVNV2, PVNV4)	M2	4,92	\$ 298.168,00	\$ 1.466.987,00	4,92	\$ 1.466.987,00		\$ -		\$ -	4,92	\$ 1.466.987,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	4,92	1.466.987,00		
13.06	SUMINISTRO E INSTALACIÓN PUERTA VENTANA EN VIDRIO LAMINADO 12 MM INCOLORO PIVOTADA HERRAJES EN ACERO INOXIDABLE FACHADA (PVNMT1, VNMT1, VNMT2, VNMT3, VNMT4)	M2	10,02	\$ 550.445,00	\$ 5.517.055,00	10,02	\$ 5.517.055,00		\$ -		\$ -	10,02	\$ 5.517.055,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	10,02	5.517.055,00		
13.07	SUMINISTRO E INSTALACION DEL SISTEMA DE PERSIANA EN CELOSCREEM (MPH1)	M2	19,15	\$ 206.016,00	\$ 3.944.999,00	19,15	\$ 3.944.999,00		\$ -		\$ -	19,15	\$ 3.944.999,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	19,15	3.944.999,00		
14. CUBIERTA					\$ 85.637.219,00		\$ 85.637.219,00						\$ 85.637.219,00						\$ -		85.637.219,00		
14.01	MORTERO 1:3 DE PENDIENTADO SOBRE LOSA DE CONCRETO DE TERRAZAS	M2	498,12	\$ 31.945,92	\$ 15.912.902,00	498,12	\$ 15.912.902,00		\$ -		\$ -	498,12	\$ 15.912.902,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	498,12	15.912.902,00		
14.02	MEDIA CAÑA EN MORTERO REMATE CONTRA MUROS, DE CUBIERTAS EN LOSA DE CONCRETO	ML	199,00	\$ 12.459,00	\$ 2.479.341,00	199,00	\$ 2.479.341,00		\$ -		\$ -	199,00	\$ 2.479.341,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	199,00	2.479.341,00		
14.03	IMPERMEABILIZACION EN MEMBRANA PVC PARA TERRAZAS Y CUBIERTAS Incluye mediacañas y botas para bajantes de aguas lluvias	M2	635,00	\$ 105.897,60	\$ 67.244.976,00	635,00	\$ 67.244.976,00		\$ -		\$ -	635,00	\$ 67.244.976,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	635,00	67.244.976,00		

<div><div></div><div></div></div> <div>CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.</div>										<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div>CONSORCIO</div>												
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																						
CONTRATISTA DE OBRA					OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020												CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA					CONSORCIO NVP														CONTRATO DE		167 de 2019	
																			VALOR CONTRATO DE		\$	
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR		
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR									
	15. CIELO RASOS				\$ 38.726.036,00		\$ 38.726.036,00						\$ 38.726.036,00					\$ -		38.726.036,00		
15.01	CIELO RASO EN DRYWALL Pintura a tres manos (VESTIBULO)	M2	412,35	\$ 72.031,68	\$ 29.702.263,00	412,35	\$ 29.702.263,00		\$ -		\$ -	412,35	\$ 29.702.263,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	412,35	29.702.263,00	
15.02	CIELO RASO EN DRYWALL Pintura a tres manos (VESTIBULO)	ML	202,00	\$ 37.829,00	\$ 7.641.458,00	202,00	\$ 7.641.458,00		\$ -		\$ -	202,00	\$ 7.641.458,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	202,00	7.641.458,00	
15.03	DILATACION DE BORDES EN PVC	UND	147,18	\$ 8.152,00	\$ 1.199.811,00	147,18	\$ 1.199.811,00		\$ -		\$ -	147,18	\$ 1.199.811,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	147,18	1.199.811,00	
15.04	COMPUERTAS DE INSPECCIÓN 60X60	UND	4,00	\$ 45.626,00	\$ 182.504,00	4,00	\$ 182.504,00		\$ -		\$ -	4,00	\$ 182.504,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	4,00	182.504,00	
	16. INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y DE AGUAS LLUVIAS				\$ 3.391.614,00		\$ 3.391.614,00						\$ 3.391.614,00					\$ -		3.391.614,00		
16.01	REGISTRO REGULACION CAUDAL 1/2"	UND	19,00	\$ 178.506,00	\$ 3.391.614,00	19,00	\$ 3.391.614,00		\$ -		\$ -	19,00	\$ 3.391.614,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	19,00	3.391.614,00	
	17. INSTALACIONES ELECTRICAS VOZ, DATOS Y EQUIPOS				\$ 97.311.568,00		\$ 97.311.568,00						\$ 97.311.568,00					\$ -		97.311.568,00		
17.01	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA ROSETA O APLIQUE (NO INCLUYE LUMINARIA).	UND	6,00	\$ 95.990,00	\$ 575.940,00	6,00	\$ 575.940,00		\$ -		\$ -	6,00	\$ 575.940,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	6,00	575.940,00	
17.02	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA LUMINARIA 2X32W, TUBOS T8, TERMINADA EN TOMA MONOFÁSICA 15A, 120V. CON POLO A TIERRA (NO INCLUYE LUMINARIA).	UND	42,00	\$ 95.837,00	\$ 4.025.154,00	42,00	\$ 4.025.154,00		\$ -		\$ -	42,00	\$ 4.025.154,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	42,00	4.025.154,00	
17.03	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA LUMINARIA TIPO LED, TERMINADA EN TOMA AÉREA MONOFÁSICA 15A, 120V. CON POLO A TIERRA (NO INCLUYE LUMINARIA).	UND	14,00	\$ 95.837,00	\$ 1.341.718,00	14,00	\$ 1.341.718,00		\$ -		\$ -	14,00	\$ 1.341.718,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	14,00	1.341.718,00	
17.04	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA LUMINARIA DE EMERGENCIA, TERMINADA EN TOMA MONOFÁSICA 15A. 120V. CON POLO A TIERRA, (NO INCLUYE LUMINARIA).	UND	2,00	\$ 95.837,00	\$ 191.674,00	2,00	\$ 191.674,00		\$ -		\$ -	2,00	\$ 191.674,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2,00	191.674,00	
17.05	SALIDA EN TUBERÍA EMT PARA INTERRUPTOR SENCILLO 10A 120V., MARCA LUMINEX, LÍNEA KORA COLOR BLANCO.	UND	13,00	\$ 99.977,00	\$ 1.299.701,00	13,00	\$ 1.299.701,00		\$ -		\$ -	13,00	\$ 1.299.701,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	13,00	1.299.701,00	
17.06	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA INTERRUPTOR DOBLE 10A 120V., MARCA LUMINEX, LÍNEA KORA COLOR BLANCO.	UND	6,00	\$ 110.477,00	\$ 662.862,00	6,00	\$ 662.862,00		\$ -		\$ -	6,00	\$ 662.862,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	6,00	662.862,00	
17.07	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA INTERRUPTOR TRIPLE 10A 120V., MARCA LUMINEX, LÍNEA KORA COLOR BLANCO.	UND	2,00	\$ 118.477,00	\$ 236.954,00	2,00	\$ 236.954,00		\$ -		\$ -	2,00	\$ 236.954,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2,00	236.954,00	
17.08	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA INTERRUPTOR CONMUTABLE 10A 120V., MARCA LUMINEX, LÍNEA KORA COLOR BLANCO.	UND	3,00	\$ 124.977,00	\$ 374.931,00	3,00	\$ 374.931,00		\$ -		\$ -	3,00	\$ 374.931,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	3,00	374.931,00	

<div><div><div><div>GOBIERNO REGIONAL</div><div>GOBIERNO MUNICIPAL</div><div>GOBIERNO METROPOLITANO DE LIMA</div></div></div><div><div>OBRACIC SAS</div></div></div> <div>CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.</div>																						 <div>CONSORCIO</div>	
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																							
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020												CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019			
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA				CONSORCIO NVP														CONTRATO DE		167 de 2019			
																		VALOR CONTRATO DE		\$ 1.839.599.153,00			
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN- COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #03						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR			
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL		
17.09	SALIDA TOMA CORRIENTE MONOFÁSICA 15A 120V CON POLO A TIERRA, MARCA LEVITON CON TAPA COLOR BLANCO, INCLUYE CABLE 3X12 AWG-THHN, DUCTERIA EMT O PVC 1/2", 3/4", ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIBRE. 20 RETIE (RED NORMAL).	UND	34,00	\$ 119.447,00	\$ 4.061.198,00	34,00	\$ 4.061.198,00	\$ -	-	\$ -	-	34,00	\$ 4.061.198,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	34,00	4.061.198,00		
17.10	SALIDA TOMA CORRIENTE MONOFÁSICA 15A 120V CON POLO A TIERRA, MARCA LEVITON CON TAPA COLOR BLANCO, TIPO GFCI, PROTECCIÓN DE FALLA A TIERRA, INCLUYE CABLE 3X12 AWG-THHN, DUCTERIA EMT O PVC 1/2", 3/4", ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIB. 20 RETIE (RED NORMAL).	UND	2,00	\$ 147.651,00	\$ 295.302,00	2,00	\$ 295.302,00	\$ -	-	\$ -	-	2,00	\$ 295.302,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	2,00	295.302,00		
17.11	SALIDA TOMA CORRIENTE MONOFÁSICA 15A 120V CON POLO A TIERRA AISLADO, MARCA LEVITON CON TAPA COLOR NARANJA, INCLUYE CABLE TRENZADO 3X12 AWG-THHN DE FÁBRICA, DUCTERIA EMT O PVC 1/2", 3/4", ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIB. 20 RETIE (RED DE UPS).	UND	33,00	\$ 123.647,00	\$ 4.080.351,00	33,00	\$ 4.080.351,00	\$ -	-	\$ -	-	33,00	\$ 4.080.351,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	33,00	4.080.351,00		
17.12	MARQUILLA IDENTIFICACIÓN SALIDAS PARA TOMAS ELÉCTRICAS EN CINTA DE SEGURIDAD 3/8"x5 CMS.	UND	69,00	\$ 3.709,00	\$ 255.921,00	69,00	\$ 255.921,00	\$ -	-	\$ -	-	69,00	\$ 255.921,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	69,00	255.921,00		
17.13	SALIDA PARA CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN, EN TUBERÍA EMT DE 3/4", INCLUYE ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIBRE 20.	UND	3,00	\$ 112.139,00	\$ 336.417,00	3,00	\$ 336.417,00	\$ -	-	\$ -	-	3,00	\$ 336.417,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	3,00	336.417,00		
17.14	SALIDA PARA SENSOR CONTROL DE ALUMBRADO	UND	1,00	\$ 327.766,00	\$ 327.766,00	1,00	\$ 327.766,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 327.766,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	327.766,00		
17.15	SALIDA PARA VOZ-DATOS	UND	32,00	\$ 162.439,00	\$ 5.198.048,00	32,00	\$ 5.198.048,00	\$ -	-	\$ -	-	32,00	\$ 5.198.048,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	32,00	5.198.048,00		
17.16	SALIDA PARA BARRAS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA, POR BANDEJA METÁLICA	UND	7,00	\$ 256.792,00	\$ 1.797.544,00	7,00	\$ 1.797.544,00	\$ -	-	\$ -	-	7,00	\$ 1.797.544,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	7,00	1.797.544,00		
LUMINARIAS																							
17.17	LUMINARIA DE 2X32, SOBREPONER, T5, BALASTO ELECTRÓNICO MULTIVOLTAJE, (5 AÑOS DE GARANTÍA), TUBOS PHILIPS GARANTÍA 1 AÑO).	UND	42,00	\$ 160.617,00	\$ 6.745.914,00	42,00	\$ 6.745.914,00	\$ -	-	\$ -	-	42,00	\$ 6.745.914,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	42,00	6.745.914,00		

<div><div><div><div>UNIVERSIDAD</div><div>GUAYAQUIL</div><div>GUAYAS</div></div></div><div><div>OBRACIC SAS</div></div></div> <div>CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.</div>																						
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																						
CONTRATISTA DE OBRA					OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020										CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019			
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA					CONSORCIO NVP												CONTRATO DE		167 de 2019			
																	VALOR CONTRATO DE		\$ 1.839.599.153,00			
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR		
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR									
17.18	LUMINARIA TIPO BALA LED	UND	14,00	\$ 184.185,00	\$ 2.578.590,00	14,00	\$ 2.578.590,00		\$ -		\$ -	14,00	\$ 2.578.590,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	14,00	2.578.590,00	
17.19	EQUIPO ALUMBRADO DE EMERGENCIA, CON DOS FLUORESCENTES DE 10 W C/U, AUTONOMÍA MININA DE 90 MINUTOS, TIPO RETIE.	UND	2,00	\$ 154.185,00	\$ 308.370,00	2,00	\$ 308.370,00		\$ -		\$ -	2,00	\$ 308.370,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	2,00	308.370,00	
	ACOMETIDAS ELECTRICAS EN BAJA TENSION																					
17.20	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#2/OF + 1#1/ON + 1#2T) AWG - THHN. BANDEJA. CIRCUITOS ALIMENTADORES PARA T-GRAL AUDITORIO	ML	26,00	\$ 163.855,00	\$ 4.260.230,00	26,00	\$ 4.260.230,00		\$ -		\$ -	26,00	\$ 4.260.230,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	26,00	4.260.230,00	
17.21	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#8N + 1#8T) AWG - THHN. 1Ø11/4" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR T-TARIMA	ML	55,00	\$ 64.905,00	\$ 3.569.775,00	55,00	\$ 3.569.775,00		\$ -		\$ -	55,00	\$ 3.569.775,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	55,00	3.569.775,00	
17.22	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#8N + 1#8T) AWG - THHN. 1Ø11/4" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR T-AUD.	ML	10,00	\$ 64.905,00	\$ 649.050,00	10,00	\$ 649.050,00		\$ -		\$ -	10,00	\$ 649.050,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	10,00	649.050,00	
17.23	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#8N + 1#8T) AWG - THHN. 1Ø11/4" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR T-EAUD.	ML	48,00	\$ 64.905,00	\$ 3.115.440,00	48,00	\$ 3.115.440,00		\$ -		\$ -	48,00	\$ 3.115.440,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	48,00	3.115.440,00	
17.24	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#2F + 1#4N + 1#6T) AWG - THHN. 1Ø11/2" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR T-DIMMERS	ML	48,00	\$ 96.651,00	\$ 4.639.248,00	48,00	\$ 4.639.248,00		\$ -		\$ -	48,00	\$ 4.639.248,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	48,00	4.639.248,00	
17.25	ACOMETIDA MONOFÁSICA 4H (1#8F + 1#8N + 2#10T) AWG - THHN. 1Ø1" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR UPS 4 KVA	ML	12,00	\$ 42.920,00	\$ 515.040,00	12,00	\$ 515.040,00		\$ -		\$ -	12,00	\$ 515.040,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	12,00	515.040,00	
	DUCTERIA Y CANALIZACION																					
17.26	BANDEJA PORTACABLE TIPO CABLOFIL DE 20X5 CMS.	ML	70,00	\$ 46.294,00	\$ 3.240.580,00	70,00	\$ 3.240.580,00		\$ -		\$ -	70,00	\$ 3.240.580,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	70,00	3.240.580,00	
17.27	CANALETA METÁLICA 12X5 CMS. CON DIVISIÓN EN LAMINA COLD ROLED PINTURA ELECTROSTÁTICA COLOR BLANCO CALIB. 20 RETIE.	ML	30,00	\$ 36.821,00	\$ 1.104.630,00	30,00	\$ 1.104.630,00		\$ -		\$ -	30,00	\$ 1.104.630,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	30,00	1.104.630,00	
TABLEROS DE DISTRIBUCION Y PROTECCIONES																						
17.28	GABINETE METÁLICO DE SOBREPONER, T-GRAL AUDITORIO, TRIFÁSICO, CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: UND TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X175A, UND INTERRUPTOR INDUSTRIAL DE 3X70A, TRES INTERRUPTORES INDUSTRIALES DE 3X50A, MARQUILLAS, CABLEADO INTERNO, BARRAJES PARA FASES, NEUTRO, TIERRAS.	UND	1,00	\$ 3.953.435,00	\$ 3.953.435,00	1,00	\$ 3.953.435,00		\$ -		\$ -	1,00	\$ 3.953.435,00	-	\$ -		\$ -	-	\$ -	1,00	3.953.435,00	

				CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.																			
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																				CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020														CONTRATO DE		167 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA				CONSORCIO NVP																VALOR CONTRATO DE		\$ 1.839.599.153,00	
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR			
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR									CANT.	VALOR TOTAL
17.29	TABLERO T-TAR, TRIFÁSICO DE 18 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 11 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	UND	1,00	\$ 678.355,00	\$ 678.355,00	1,00	\$ 678.355,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 678.355,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	678.355,00		
17.30	TABLERO T-AUD, TRIFÁSICO DE 30 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 25 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	UND	1,00	\$ 923.024,00	\$ 923.024,00	1,00	\$ 923.024,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 923.024,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	923.024,00		
17.31	TABLERO T-EAUD, TRIFÁSICO DE 18 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 9 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, UND INTERRUPTOR AUTOMÁTICO ENCHUFABLES DE 1X50A, MARQUILLAS.	UND	1,00	\$ 678.355,00	\$ 678.355,00	1,00	\$ 678.355,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 678.355,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	678.355,00		
17.32	TABLERO UPS, MONOFÁSICO DE 12 CIRCUITOS, 6 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	UND	1,00	\$ 592.566,00	\$ 592.566,00	1,00	\$ 592.566,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 592.566,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	592.566,00		
17.32	CAJA CON SELECTOR MANUAL DE 3 POSICIONES, BIFÁSICO DE 2X30A, PARA BYPASS EXTERNO DE UPS	UND	1,00	\$ 315.602,00	\$ 315.602,00	1,00	\$ 315.602,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 315.602,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	315.602,00		
17.33	CAJA METÁLICA PARA INSTALACIÓN DE DIMMERS, INCLUIDOS 7 DIMMERS DE 120 V	UND	2,00	\$ 1.199.646,00	\$ 2.399.292,00	2,00	\$ 2.399.292,00	\$ -	-	\$ -	-	2,00	\$ 2.399.292,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	2,00	2.399.292,00		

				CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.																			
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																				CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020														CONTRATO DE		167 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA				CONSORCIO NVP																VALOR CONTRATO DE		\$ 1.839.599.153,00	
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR			
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL		
SUB - SISTEMA TELEFONICO Y FIBRA OPTICA																							
17,34	STRIP TELEFÓNICO INTERNO COFRE METÁLICO DE 40X40X15 CMS. CALIB. 20, CON CHAPA, LLAVE Y FONDO EN MADERA, INCLUYE (1) REGLETA DE 25 PARES S66 CAT. 5E, CLIP DE PUENTE, ACCESORIOS Y MARCACIÓN.	UND	1,00	\$ 438.074,00	\$ 438.074,00	1,00	\$ 438.074,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 438.074,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	438.074,00		
17,35	CABLE MULTIPAR 10 PARES USO INTERIOR DESDE STRIP TELEFÓNICO GENERAL, HASTA STRIP DE CUARTO TÉCNICO. CANTIDAD ESTIMADA SE CONFIRMA EN OBRA.	ML	100,00	\$ 10.467,00	\$ 1.046.700,00	100,00	\$ 1.046.700,00	\$ -	-	\$ -	-	100,00	\$ 1.046.700,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	100,00	1.046.700,00		
17,36	TUBO EMT 1", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	ML	50,00	\$ 22.443,00	\$ 1.122.150,00	50,00	\$ 1.122.150,00	\$ -	-	\$ -	-	50,00	\$ 1.122.150,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	50,00	1.122.150,00		
17,37	TUBO EMT 2", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	ML	40,00	\$ 37.839,00	\$ 1.513.560,00	40,00	\$ 1.513.560,00	\$ -	-	\$ -	-	40,00	\$ 1.513.560,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	40,00	1.513.560,00		
17,38	CAJA DE 40X40 CMS	UND	10,00	\$ 104.770,00	\$ 1.047.700,00	10,00	\$ 1.047.700,00	\$ -	-	\$ -	-	10,00	\$ 1.047.700,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	10,00	1.047.700,00		
17,39	CAJA DE 15X15 CMS	UND	15,00	\$ 50.126,00	\$ 751.890,00	15,00	\$ 751.890,00	\$ -	-	\$ -	-	15,00	\$ 751.890,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	15,00	751.890,00		
RED DE CABLEADO ESTRUCTURADO VOZ Y DATOS (CATEGORÍA 6A) - MARCA AMP																							
17,40	CABLE 4 PARES UTP CAT. 6A (CANTIDAD ESTIMADA, SE FACTURA DE ACUERDO A LO EJECUTADO)	ML	720,00	\$ 6.271,00	\$ 4.515.120,00	720,00	\$ 4.515.120,00	\$ -	-	\$ -	-	720,00	\$ 4.515.120,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	720,00	4.515.120,00		
17,41	TOMA RJ45 DOBLE CAT. 6 INCLUYE (2) JACK RJ45 CAT 6 AZUL Y ROJO Y FACE PLATE DOBLE.	UND	24,00	\$ 83.056,00	\$ 1.993.344,00	24,00	\$ 1.993.344,00	\$ -	-	\$ -	-	24,00	\$ 1.993.344,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	24,00	1.993.344,00		
17,42	PATCH PANEL 48 PUERTOS CAT. 6A	UND	3,00	\$ 1.222.511,00	\$ 3.667.533,00	3,00	\$ 3.667.533,00	\$ -	-	\$ -	-	3,00	\$ 3.667.533,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	3,00	3.667.533,00		
17,43	PATCH CORD 7FT CAT. 6A	UND	24,00	\$ 32.304,00	\$ 775.296,00	24,00	\$ 775.296,00	\$ -	-	\$ -	-	24,00	\$ 775.296,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	24,00	775.296,00		
17,44	PATCH CORD 10FT CAT. 6A	UND	12,00	\$ 37.304,00	\$ 447.648,00	12,00	\$ 447.648,00	\$ -	-	\$ -	-	12,00	\$ 447.648,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	12,00	447.648,00		
17,45	MARQUILLA IDENTIFICACIÓN EN CINTA DE SEGURIDAD 3/8"X5 CMS.	UND	24,00	\$ 3.709,00	\$ 89.016,00	24,00	\$ 89.016,00	\$ -	-	\$ -	-	24,00	\$ 89.016,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	24,00	89.016,00		
17,46	RACK DE COMUNICACIONES ABIERTO DE PISO FORMATO DE 19", 24 UR, ALTURA: 120 CM; LÁMINA COLD ROLLED Y PINTURA ELECTROSTÁTICA MICROTEXTURIZADA, CALIBRE: 14/16, CON ORGANIZADORES VERTICALES ROBUSTOS.	UND	1,00	\$ 2.061.172,00	\$ 2.061.172,00	1,00	\$ 2.061.172,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 2.061.172,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	2.061.172,00		
17,47	MULTITOMA HORIZONTAL 19" CON CUATRO (4) SALIDAS TOMACORRIENTE 15A. 120V. CON POLO A TIERRA AISLADA, COLOR NARANJA. CON TVSS	UND	1,00	\$ 201.887,00	\$ 201.887,00	1,00	\$ 201.887,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 201.887,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	201.887,00		
17,48	ORGANIZADOR HORIZONTAL DE 2UR METÁLICO CON TAPA FRONTAL	UND	4,00	\$ 114.657,00	\$ 458.628,00	4,00	\$ 458.628,00	\$ -	-	\$ -	-	4,00	\$ 458.628,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	4,00	458.628,00		
17,49	BANDEJA PORTA EQUIPOS DE 19" 1UR	UND	2,00	\$ 114.657,00	\$ 229.314,00	2,00	\$ 229.314,00	\$ -	-	\$ -	-	2,00	\$ 229.314,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	2,00	229.314,00		
17,50	UPS MONOFÁSICA DE 4 KVA, CON AUTONOMÍA DE 15 MINUTOS	UND	1,00	\$ 6.053.943,00	\$ 6.053.943,00	1,00	\$ 6.053.943,00	\$ -	-	\$ -	-	1,00	\$ 6.053.943,00	-	\$ -	\$ -	-	-	\$ -	1,00	6.053.943,00		

		CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.																					
CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																							
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020														CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019	
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA				CONSORCIO NVP																CONTRATO DE		167 de 2019	
														VALOR CONTRATO DE		\$		1.839.599.153,00					
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR			
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR										
	DUCTERIA Y CANALIZACION PARA SALIDAS DE VOZ Y DATOS																						
17.51	BANDEJA 20X5 CMS, CON DIVISIÓN, TIPO CABLOFIL.	ML	90,00	\$ 48.524,00	\$ 4.367.160,00	90,00	\$ 4.367.160,00	\$	-	\$	-	90,00	\$ 4.367.160,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	90,00	4.367.160,00
17.52	TUBO PVC 2", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	ML	20,00	\$ 15.066,00	\$ 301.320,00	20,00	\$ 301.320,00	\$	-	\$	-	20,00	\$ 301.320,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	20,00	301.320,00
17.53	TUBO PVC 1", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	ML	40,00	\$ 8.250,00	\$ 330.000,00	40,00	\$ 330.000,00	\$	-	\$	-	40,00	\$ 330.000,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	40,00	330.000,00
17.54	TUBO PVC 3/4", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	ML	80,00	\$ 6.064,00	\$ 485.120,00	80,00	\$ 485.120,00	\$	-	\$	-	80,00	\$ 485.120,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	80,00	485.120,00
17.56	CERTIFICACIÓN DE CABLEADO CAT. 6 IMPRESA, POR PUNDT0, EQUIPO NIVEL IV DE PRECISIÓN (ENTREGAR ESTÁ DOCUMENTACIÓN)	UND	24,00	\$ 3.584,00	\$ 86.016,00	24,00	\$ 86.016,00	\$	-	\$	-	24,00	\$ 86.016,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	24,00	86.016,00
	18. ZONAS VERDES Y EXTERIORES				\$ 25.417.085,00		\$ 25.417.085,00						\$ 25.417.085,00						\$	-		25.417.085,00	
18.04	VENTANA PARA CUBIERTA (VNMT13, VNMT14, VNMT15,VNMT16)	M2	17,05	\$ 1.490.554,56	\$ 25.417.085,00	17,05	\$ 25.417.085,00	\$	-	\$	-	17,05	\$ 25.417.085,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	17,05	25.417.085,00
	20. ACABADOS ACUSTICOS				\$ 383.493.447,00		\$ 367.561.728,00						\$ 361.513.226,00						\$	-		361.513.226,00	
20.01	MUROS LATERALES REFLEJANTES EN MADERA DE 19MM SOPORTADOS CON ESTRUCTURA	M2	117,13	\$ 403.200,00	\$ 47.226.816,00	117,13	\$ 47.226.816,00	\$	-	\$	-	117,13	\$ 47.226.816,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	117,13	47.226.816,00
20.02	MUROS LATERALES REFLEJANTES EN MADERA DE 19MM ESTAMPILLADA CONTRA MURO	M2	54,94	\$ 305.000,00	\$ 16.756.700,00	54,94	\$ 16.756.700,00	\$	-	\$	-	54,94	\$ 16.756.700,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	54,94	16.756.700,00
20.03	MUROS LATERALES EN MÁRMOL SPACATTO TRAVERTINO VILLA DE LEYVA	M2	232,74	\$ 404.008,24	\$ 94.028.878,00	229,03	\$ 92.530.921,00	\$	-	14,97	\$ 6.048.502,00	214,06	\$ 86.482.419,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	214,06	86.482.419,00
20.04	ACABADOS DE MUROS ESTUCO Y PINTURA	M2	46,25	\$ 41.908,00	\$ 1.938.245,00	46,25	\$ 1.938.245,00	\$	-	\$	-	46,25	\$ 1.938.245,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	46,25	1.938.245,00
20.05	PISO ACÚSTICO PARA ESCENARIO APT0 PARA DANZA EN MADERA TIPO GUÁIMARO PULIDO, LACADO, INCLUYE DURMIENTES DE MADERA DE 4X4 DEBIDAMENTE INMUNDIZADOS Y LÁMINAS DE FENÓLICO DE 18 MM Y CAUCHOS SONOAMORTIGUANTES RESILIENTES	M2	144,17	\$ 432.400,00	\$ 62.339.108,00	110,79	\$ 47.905.346,00	\$	-	\$	-	110,79	\$ 47.905.346,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	110,79	47.905.346,00
20.06	NARIZ DE ESCENARIO EN MADERA PULIDA Y LACADA	ML	11,00	\$ 290.000,00	\$ 3.190.000,00	11,00	\$ 3.190.000,00	\$	-	\$	-	11,00	\$ 3.190.000,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	11,00	3.190.000,00
20.07	HUELLA Y CONTRAHUELLA PULIDA Y LACADA	ML	20,74	\$ 335.000,00	\$ 6.947.900,00	20,74	\$ 6.947.900,00	\$	-	\$	-	20,74	\$ 6.947.900,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	20,74	6.947.900,00
20.08	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PLAFONES DESCOLGADOS DESDE SISTEMA DE TRAMOYAS EN MADERA MELAMINICA, INCLUYE PINTURA, DILATACIÓN, PERFILES, ÁNGULOS Y TORNILLOS PARA FIJACIÓN, BALA METÁLICA PARA CONFORMAR EL CIELO RASO DE LA CONCHA ACÚSTICA. INCLUYE BARRA PARA LA GRADUACIÓN DE INCLINACIÓN	M2	55,36	\$ 930.000,00	\$ 51.484.800,00	55,36	\$ 51.484.800,00	\$	-	\$	-	55,36	\$ 51.484.800,00	-	\$	-	\$	-	-	\$	-	55,36	51.484.800,00

CONTRATANTE -FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA																										
CONTRATISTA DE OBRA				OBRACIC SAS		CORTE DE OBRA No 3 - PERIODO DEL 1 AL 27 DE MARZO DE 2020												CONTRATO DE OBRA No.		163 de 2019						
CONTRATISTA DE INTERVENTORÍA				CONSORCIO NVP														CONTRATO DE		167 de 2019						
																		VALOR CONTRATO DE		\$		1.839.599.153,00				
ITEM	ACTIVIDAD	CONDICIONES INICIALES				ACTA DE OBRA No 02 - SEGUNDA COMPENSACIÓN PRESUPUESTO A ACTA #02		ACTA DE OBRA No 03 - TERCERA COMPENSACIÓN-						ACUMULADO ACTAS ANTERIORES		ACTA DE OBRA 03		TOTAL EJECUTADO		OBRAS POR EJECUTAR						
		UNID.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL	CANT.	VALOR	CANT.	VALOR MAYORES CANTIDADES	CANT.	VALOR MENORES CANTIDADES	CANT.	VALOR									CANT	VALOR TOTAL	CANT	VALOR TOTAL	CANT
20.09	CONSTRUCCIÓN DE PANELES LATERALES Y MUROS POSTERIOR - CARROS MÓVILES EMBISAGRADOS CON ACABADO EN MADERA MELAMINICA DE 12MM CON CANTOS REMATADOS, INCLUYE PERFILES METÁLICOS DE 1 1/2", TORNILLOS, PINTURA DE DILATACIÓN.	M2	85,52	\$ 1.030.000,00	\$ 88.085.600,00	85,52	\$ 88.085.600,00		\$	-		\$	-	85,52	\$ 88.085.600,00	-	\$	-		\$	-	-	\$	-	85,52	88.085.600,00
20.10	BASTIDOR PIVOTADO PARA CONFORMAR BOCAPUERTA DE ESCENARIO	M2	14,28	\$ 805.000,00	\$ 11.495.400,00	14,28	\$ 11.495.400,00		\$	-		\$	-	14,28	\$ 11.495.400,00	-	\$	-		\$	-	-	\$	-	14,28	11.495.400,00
	22. ASEO DE OBRA				\$ 18.439.028,00		\$ 18.439.028,00							\$ 18.439.028,00						\$ 4.050.000,00				14.389.028,00		
22.01	ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	MES	8,00	\$ 1.350.000,00	\$ 10.800.000,00	8,00	\$ 10.800.000,00		\$	-		\$	-	8,00	\$ 10.800.000,00	2,00	\$ 2.700.000,00	1,00	\$ 1.350.000,00	3,00	\$ 4.050.000,00	5,00		6.750.000,00		
22.02	ASEO GENERAL FINAL DE OBRA	M2	1.381,35	\$ 1.139,00	\$ 1.573.358,00	1.381,35	\$ 1.573.358,00		\$	-		\$	-	1.381,35	\$ 1.573.358,00	-	\$	-		\$	-	-	\$	-	1381,35	1.573.358,00
22.03	LIMPIEZA DE CUBIERTA EN TEJA DE BARRO Retiro de hongos, vegetacion incluye aplicación de fUNDgicida e hidrofugo	M2	107,15	\$ 42.976,00	\$ 4.604.758,00	107,15	\$ 4.604.758,00		\$	-		\$	-	107,15	\$ 4.604.758,00	-	\$	-		\$	-	-	\$	-	107,15	4.604.758,00
22.04	LIMPIEZA DE CANALES Retiro de hongos, vegetacion y sedimentos	ML	38,86	\$ 16.581,00	\$ 644.338,00	38,86	\$ 644.338,00		\$	-		\$	-	38,86	\$ 644.338,00	-	\$	-		\$	-	-	\$	-	38,86	644.338,00
22.05	LIMPIEZA DE VENTANAS Y FACHADAS EN VIDRIOS	M2	66,48	\$ 12.283,00	\$ 816.574,00	66,48	\$ 816.574,00		\$	-		\$	-	66,48	\$ 816.574,00	-	\$	-		\$	-	-	\$	-	66,48	816.574,00
	TOTAL COSTOS DIRECTOS				\$ 1.415.076.788,00		\$ 1.415.076.789,00		\$	16.151.814,00		\$	16.151.814,00		\$ 1.415.076.789,00		\$ 42.046.409,00		\$ 16.373.195,00		\$ 58.419.603,00			1.356.657.186,00		
	ADMINISTRACION	20%			\$ 283.015.358,00		\$ 283.015.358,00							\$ 283.015.358,00		\$ 8.409.282,00		\$ 3.274.639,00		\$ 11.683.921,00				271.331.437,00		
	IMPREVISTOS	5%			\$ 70.753.839,00		\$ 70.753.839,00							\$ 70.753.839,00		\$ 2.102.320,45		\$ 818.660,00		\$ 2.920.980,00				67.832.859,00		
	UTILIDAD	5%			\$ 70.753.839,00		\$ 70.753.839,00							\$ 70.753.839,00		\$ 2.102.320,45		\$ 818.660,00		\$ 2.920.980,00				67.832.859,00		
	TOTAL COSTOS DIRECTOS + COSTOS INDIRECTOS				\$ 1.839.599.824,00		1.839.599.825,00							1.839.599.825,00		\$ 54.660.331,90		\$ 21.285.154,00		75.945.484,00				1.763.654.341,00		



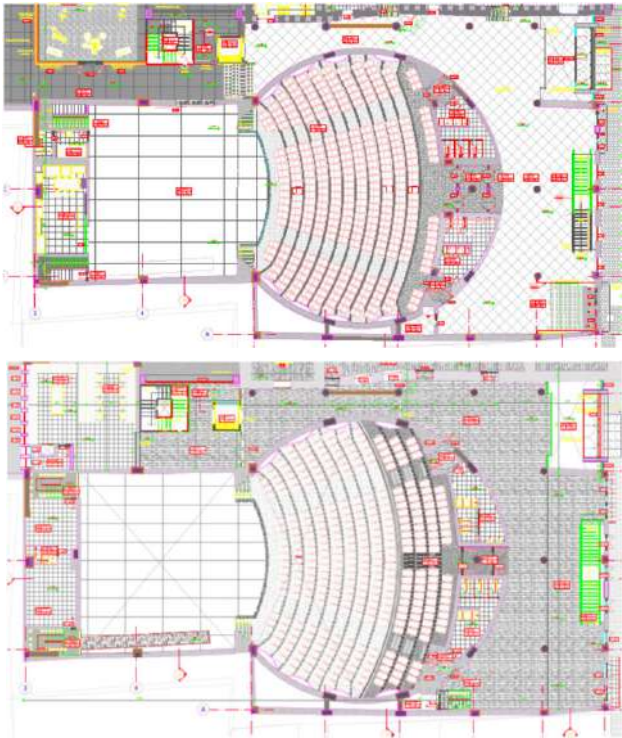
ALVARO ORLANDO ROJAS MONTENEGRO
REPRESENTANTE LEGAL
OBRACIC SAS



NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP

	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"		
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA		

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES	
CAPITULO	2	DEMOLICIONES		CORTE DE OBRA No. 03	HOJA No.	1	de 2
ITEM No.	2,19	CARGUE Y RETRO DE ESCOMBRO Y SOBRANTES EN VOLQUETA 6.00 MTS	UNIDAD M2		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020		

	LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA	%	Cant.	SUB TOTAL
	VIAJES DE ESCOMBROS							
	09 de marzo 2020						2,00	2,00
	10 de marzo 2020						2,00	2,00
	11 de marzo 2020						2,00	2,00
	12 de marzo 2020						2,00	2,00
	13 de marzo 2020						1,00	1,00
	19 de marzo 2020						2,00	2,00
	Cantidad pagada actas anteriores		0		Cantidad de la Ficha No. 1 / 1		11,00	
	Cantidad pagada Corte No.				Pasan / vienen			
	Cantidad pagada Corte No. 03		11,00		Cantidad Contractual		36,57	
ACUMULADO EJECUTADO		11,00		CANT. A PAGAR PRESENTE CORTE		11,00		
OBSERVACIONES								
				Arq. Carlos Manuel Estrada		Arq. Cristian Correcha		
				Residente de obra		Residente interventoria		

	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA	

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA :	CONSORCIO NVP	CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses
CAPITULO	2	DEMOLICIONES			HOJA No.		2 de 2
ITEM No.	2,19	CARGUE Y RETRO DE ESCOMBRO Y SOBRANTES EN VOLQUETA 6.00 MTS	UNIDAD	M2	CORTE DE OBRA No. 03		
					Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020		



OBSERVACIONES

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"	 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA	

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES	
CAPITULO	NP	DEMOLICIONES		CORTE DE OBRA No. 03	HOJA No.	1	de 2
ITEM No.	NP-2,20	TRASIEGO EXTERNO DE MATERIALES Y ESCOMBROS A SITIO DE CARGUE	UNIDAD M3		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020		

An aerial map of a city block with several buildings. A specific building is highlighted with a green outline and a red arrow pointing to it. The building has a circular section and a rectangular section. The map also shows other buildings and streets in the area.

OBSERVACIONES

LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	VOLUMEN	%	Cant.	SUB TOTAL
VIAJES DE ESCOMBROS							
09 de marzo 2020				7,00		2,00	14,00
10 de marzo 2020				7,00		2,00	14,00
11 de marzo 2020				7,00		2,00	14,00
12 de marzo 2020				7,00		2,00	14,00
13 de marzo 2020				7,00		1,00	7,00
19 de marzo 2020				7,00		2,00	14,00
Cantidad pagada actas anteriores		0		Cantidad de la Ficha No. 1 / 1			77,00
Cantidad pagada Corte No.XXX				Pasan / vienen			
Cantidad pagada Corte No.03		77,00		Cantidad Contractual			0,00
ACUMULADO EJECUTADO		77,00		CANT. A PAGAR PRESENTE CORTE			77,00

	
Arq. Carlos Manuel Estrada	Arq. Cristhian Correcha
Residente de obra	Residente interventoria

 OBRACIC SAS		Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"								
		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.								
		MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA								
PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				CONTRATISTA: OBRACIC SAS				
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019				CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION:		9 meses
CAPITULO		NP	DEMOLICIONES			HOJA No.		2	de	2
ITEM No.		NP-2,20	TRASIEGO EXTERNO DE MATERIALES Y ESCOMBROS A SITIO DE CARGUE		UNIDAD	M3	CORTE DE OBRA No. 03		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020	



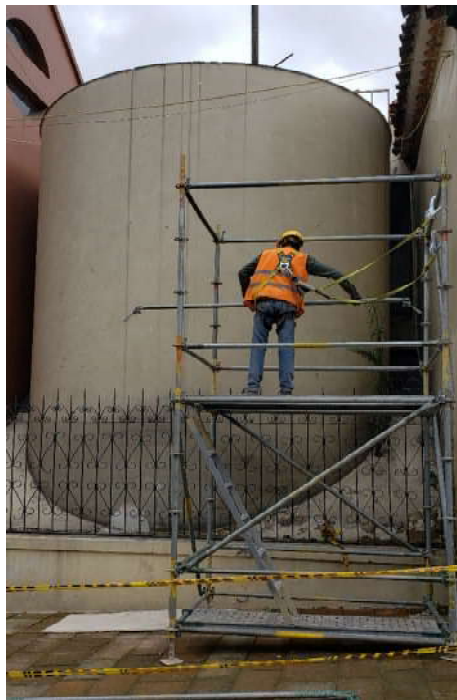
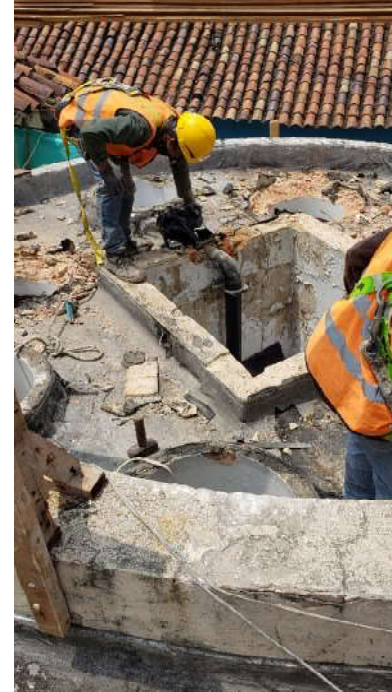
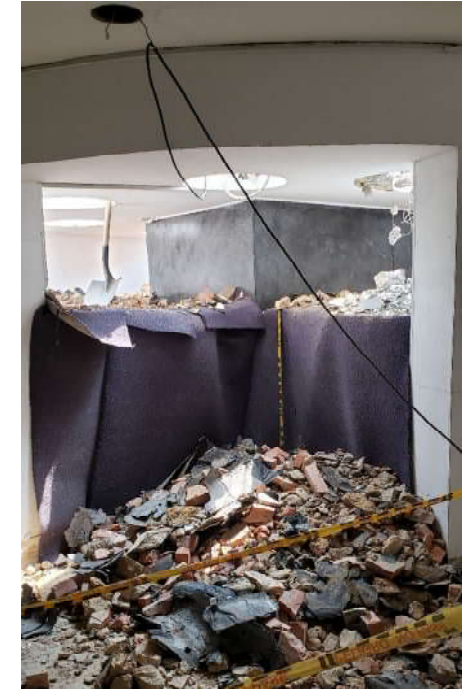
OBSERVACIONES

MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES	
CAPITULO	NP	DEMOLICIONES		CORTE DE OBRA No. 03	HOJA No.	1	de 2
ITEM No.	NP-2,21	DEMOLICIÓN DE CILINDRO DE ESCALERA, INCLUYE TRASIEGO INTERNO Y PROTECCIONES	UNIDAD GL		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020		

LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	VOLUMEN	%	Cant.	SUB TOTAL
DEMOLICION DE CILINDRO							
Avance en el periodo					0,20	1,00	0,20

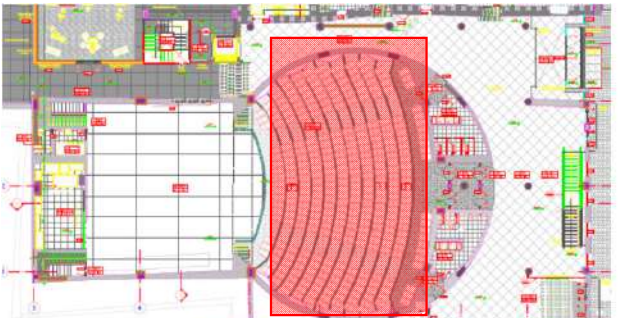
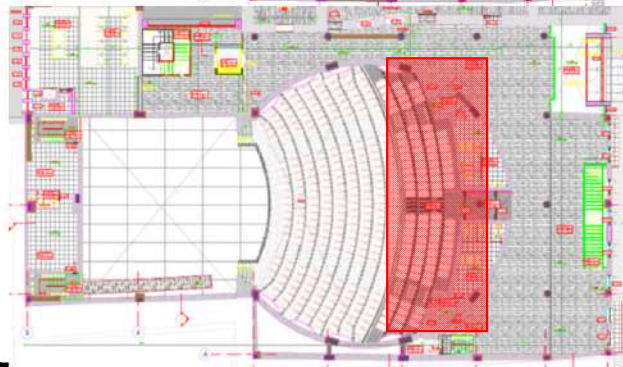
 OBRACIC SAS		Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"				 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO						
		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.										
		MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA										
PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				CONTRATISTA: OBRACIC SAS						
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP			CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019			PLAZO DE EJECUCION: 9 meses			
CAPITULO		NP	DEMOLICIONES			CORTE DE OBRA No. 03		HOJA No.		2	de	2
ITEM No.		NP-2,21	DEMOLICIÓN DE CILINDRO DE ESCALERA, INCLUYE TRASIEGO INTERNO Y PROTECCIONES		UNIDAD			GL	Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020			



OBSERVACIONES

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"	 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA	

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES	
CAPITULO	NP	DEMOLICIONES		CORTE DE OBRA No. 03	HOJA No.	1	de 2
ITEM No.	3,17	DESMONTE DE SILLETERIA	UNIDAD UNIDAD		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020		

PRIMER PISO		LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	VOLUMEN	%	Cant.	SUB TOTAL
		DESMONTE DE SILLETERIA							
		PRIMER PISO (platea)							
		fila 9 (parcial)						26,00	26,00
		fila 10						32,00	32,00
		fila 11						29,00	29,00
		fila 12						22,00	22,00
		SEGUNDO PISO (palco)							0,00
		fila 13 (parcial)						20,00	20,00
SEGUNDO PISO									
OBSERVACIONES		Cantidad pagada actas anteriores	0		Cantidad de la Ficha No. 1 / 1		129,00		
		Cantidad pagada Corte No.01	215,0		Pasan / vienen				
		Cantidad pagada Corte No.03	129,0		Cantidad Contractual		430,00		
		ACUMULADO EJECUTADO	344,00		CANT. A PAGAR PRESENTE CORTE		129,00		
									
		Arq. Carlos Manuel Estrada				Arq. Cristhian Correcha			
		Residente de obra				Residente interventoria			

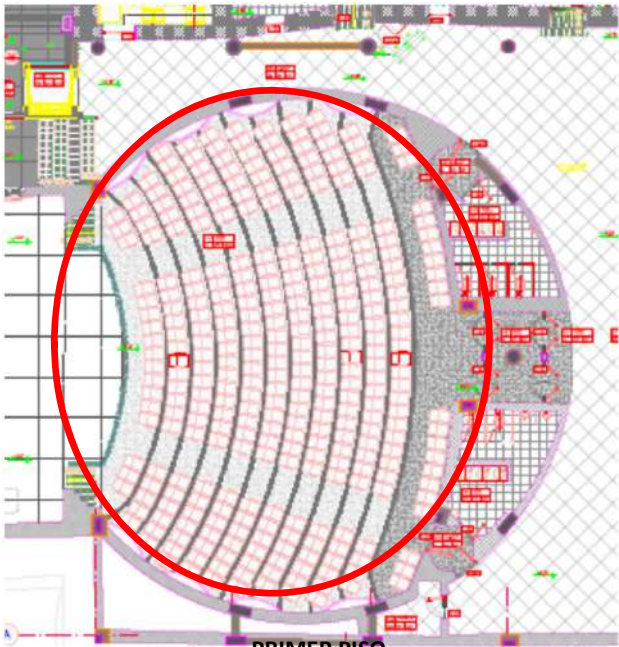
 OBRACIC SAS		Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"					 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO			
		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.								
		MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA								
PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				CONTRATISTA: OBRACIC SAS				
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019				CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION:	9 meses	
CAPITULO	NP	DEMOLICIONES				CORTE DE OBRA No. 03	HOJA No.	2	de	2
ITEM No.	3,17	DESMONTE DE SILLETERIA		UNIDAD	UNIDAD		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020			



OBSERVACIONES

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"		
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA		

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 MESES	
CAPITULO	3	DESMONTES		CORTE DE OBRA No. 03	HOJA No.	1	de 2
ITEM No.	NP-3.21	DEMOLICION DE CIELO RASO EN PLACAS DE YESO E=1,5-2 CMS altura mayor a 6 mts	UNIDAD M2		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020		

 PRIMER PISO	LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA	%	Cant.	SUB TOTAL
	PRIMER PISO							
	AUDITORIO							
	Area general				220,00		1,00	220,00
	faja rehundido proyeccion	18,00		1,00	18,00		1,00	18,00
Cantidad pagada actas anteriores				0	Cantidad de la Ficha No. 1 / 1		238,00	
Cantidad pagada Corte No.XXX				Pasan / vienen				
Cantidad pagada Corte No. XXX				Cantidad Contractual		238,00		
ACUMULADO EJECUTADO				0	CANT. A PAGAR PRESENTE CORTE		238,00	
OBSERVACIONES								
		Arq. Carlos Manuel Estrada			Arq. Cristhian Correcha			
		Residente de obra			Residente interventoria			

 OBRACIC SAS	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
	MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA	

PROYECTO	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS			
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019		CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION: 9 meses	
CAPITULO	3	DESMONTES			HOJA No.	2	de 2
ITEM No.	NP-3.21	DEMOLICION DE CIELO RASO EN PLACAS DE YESO E=1,5-2 CMS altura mayor a 6 mts	UNIDAD	M2	CORTE DE OBRA No. 03	Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020	



OBSERVACIONES

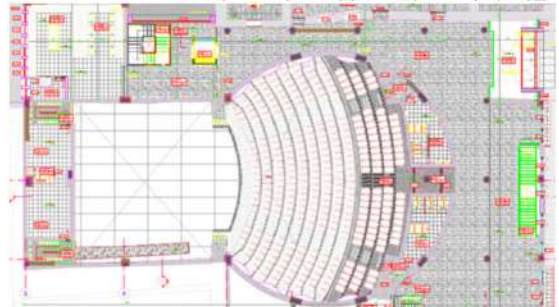


FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIS SAS				
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019			PLAZO DE EJECUCION:	9 MESES
CAPITULO	22	ASEO DE OBRA			CORTE DE OBRA No. 03	HOJA No.	1	de	2
ITEM No.	22,01	Aseo mensual de obra, cuadrilla de aseo diario	UNIDAD	Mes		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020			

<div> <div>  </div> <div>  </div> </div>	primer piso
	segundo piso
OBSERVACIONES	

LOCALIZACION	LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA	%	Cant.	SUB TOTAL
mes marzo						1,00	1,00
Cantidad pagada actas anteriores		1,00	Cantidad de la Ficha No. 1 / 1				1,00
Cantidad pagada Corte No.02		1,00	Pasan / vien en				
Cantidad pagada Corte No. 03		1,00	Cantidad Contractual				8,00
ACUMULADO EJECUTADO		3,00	CANT. A PAGAR PRESENTE CORTE				1,00
							
Arq. Carlos Manuel Estrada			Arq. Cristhian Correcha				
Residente de obra			Residente interventoria				



Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.



MEMORIAS GRAFICAS DE CANTIDADES DE OBRA

PROYECTO		FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			CONTRATISTA: OBRACIC SAS				
INTERVENTORIA : CONSORCIO NVP		CONTRATO INTERVENTORIA No. 167-2019			CONTRATO DE OBRA No. 163 DE 2019		PLAZO DE EJECUCION:		9 meses
CAPITULO	22	ASEO DE OBRA			CORTE DE OBRA No. 03	HOJA No.	2	de	2
ITEM No.	22,01	Aseo mensual de obra, cuadrilla de aseo diario	UNIDAD	Mes		Desde el 1 hasta el 27 de marzo de 2020			



OBSERVACIONES

OBJETO: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE INTERVENTORIA No. FUGA- 167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA A34CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA-163-2019



INFORME DE INTERVENTORIA No. 04

PERIODO: 17 DE ABRIL 2020 AL 17 DE MAYO 2020

	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
	INFORME DE INTERVENTORIA N°. 04		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.			
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
PERIODO: 17 DE ABRIL AL 17 DE MAYO DE 2020			
RESUMEN CONTRATO DE OBRA			
CONTRATO DE OBRA.	CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019		
OBJETO.	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
MUNICIPIO.	BOGOTÁ D.C		
CONTRATISTA.	OBRACIC SAS		
VALOR DEL CONTRATO.	MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS VEINTICUATRO PESOS M/CTE. (\$1.839.599.824.00)		
ANTICIPO 30%.	QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS M/CTE. (\$551.879.947.00)		
PLAZO INICIAL.	NUEVE (9) MESES		
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019		
SUSPENSION 01	27 DE MARZO DE 2020		
FECHA DE TERMINACION INICIAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020		
3. INFORME DE HIGIENE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO - PAPSO Y PMS			
<p>Objetivo: Seguimiento, verificación y aprobación de la documentación e inscripciones ante las entidades competentes para la reactivación de obra Casa Tito, bajo los lineamientos normativos nacionales y distritales expedidos referentes a PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD Y PLAN DE MOVILIDAD SEGURO, propuestos por el OBRACI SAS.</p> <p>Con el propósito de reducir el riesgo de exposición de los trabajadores, personal involucrado en la operación, y en los diferentes escenarios en los que se presenta mayor riesgo de contagio por contacto interpersonal como lo son el ingreso a la obra, espacios de trabajo en que concurren un número mayor a 10 trabajadores, campamentos, áreas de almacenamiento de maquinaria, herramientas de trabajo individual, área de comedores, áreas de unidades sanitarias (fijos o portátiles), área de locker; área de almacenamiento de materiales de construcción, áreas administrativas, escaleras, áreas de descanso, zona de manejo de escombros, tanques de agua, pozos y demás áreas y/o actividades en los que se requiera proximidad entre personas y/o trabajadores.</p>			
3.1 REVISIÓN DOCUMENTACIÓN PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD Y MOVILIDAD SEGURA			
<p>El contratista remite a la interventoría los días 4 y 5 de mayo de 2020 la documentación de los protocolos de bioseguridad, anexos exigidos por la alcaldía mayor de Bogotá y Plan de Movilidad Segura en el marco legal definidos por el gobierno nacional y distrital; se realizan observaciones que son subsanadas el día 06 de mayo de 2020.</p> <p>Según lo dispuesto por el la alcaldía de BOGOTÁ, la Interventoría del proyecto radica documentos avalados que establecen Medidas Generales de Higiene Industrial para la prevención dentro y fuera del trabajo, orientadas a prevenir y promocionar la salud de los colaboradores, contratistas de OBRACIC SAS, visitantes y partes interesadas para la debida aprobación por parte de la Supervisión FUGA del contrato de obra y posterior reactivación de las actividades.</p> <p>Se remiten por correo electrónico el 08 de mayo de 2020 los siguientes documentos y se recibe respuesta de aprobación el día 11 de mayo de 2020, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de Atención de Protocolo Sanitario de Obra PAPSO - Plan de movilidad - Protocolos de Bioseguridad - Formatos de caracterización emitidos por la alcaldía mayor de Bogotá <p>Marco Legal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -DECRETO 121 DE 2020 DE LA ALCALDÍA DISTRITAL DE BOGOTÁ <p>"Por medio del cual se establecen medidas transitorias con el fin de garantizar la prestación del servicio público de transporte, la movilidad en la ciudad de Bogotá D.C. y el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad para mitigar, controlar y realizar el adecuado manejo de la pandemia del Coronavirus COVID-19, durante el estado de calamidad pública declarado en el distrito capital y se toman otras determinaciones"</p> <ul style="list-style-type: none"> - CIRCULAR CONJUNTA NÚMERO 001 DE 2020 (abril 11) DEL: MINISTERIO DE VIVIENDA, CIUDAD Y TERRITORIO, MINISTERIO DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL Y MINISTERIO DEL TRABAJO. <p>PARA: ACTORES DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICACIONES Y SU CADENA DE SUMINISTROS.</p> <p>ASUNTO: ORIENTACIONES SOBRE MEDIDAS PREVENTIVAS Y DE MITIGACIÓN PARA REDUCIR LA EXPOSICIÓN Y CONTAGIO POR INFECCIÓN RESPIRATORIA AGUDA CAUSADA POR EL SARS-CoV-2 (COVID-19) Circular 001, Resolución 666, Resolución 682 protocolo de bioseguridad, prevención y promoción para la prevención del Coronavirus COVID-19 en las zonas de influencias de los proyectos en ejecución y el mismo debe estar articulado con los sistemas de seguridad y salud en el trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -RESOLUCIÓN NÚMERO 666 DE 2020 (24 ABR 2020) DEL MINISTRO DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL <p>Por medio de la cual se adopta el protocolo general de bioseguridad para mitigar, controlar y realizar el adecuado manejo de la pandemia del Coronavirus COVID-19.</p> <ul style="list-style-type: none"> -RESOLUCIÓN NÚMERO 000682 DEL 24 DE ABRIL DE 2020 DEL MINISTRO DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL <p>Por medio de la cual se adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo del Coronavirus COVID-19 en el sector de la construcción de edificaciones.</p>			

3.2 VERIFICACIÓN HSE IMPLEMENTACIÓN PAPSO

La Interventoría realiza verificación de procedimientos propuestos por OBRACI SAS, en los documentos definidos para el [Plan de Aplicación del Protocolo Sanitario](#) para la Obra (PAPSO), los cuales están acordes con las medidas generales dispuestas para la prevención del contagio por el nuevo coronavirus (2019-nConv), basados en los puntos listados a continuación y que abarcan los requerimientos legales dispuestos, posterior reactivación del contrato de obra se realizará el debido seguimiento a la implementación en obra y así autorizar el inicio de actividades.

- Clasificación de espacios en obras
- Definición de roles y responsabilidades
- Medidas para supervisores
- Medidas de control durante la jornada laboral
- Control de actividades durante el día
- Programación de actividades, personal y turnos
- Uso de espacios comunes
- Control en baños, vestidores y duchas
- Elementos de protección personal – EPP
- Mantenimiento de los Elementos de Protección Personal – EPP
- Comunicación y señalización de medidas de prevención
- Entrega, carga y descarga de materiales
- Campamentos con instalaciones temporales
- Medidas de limpieza y desinfección
- Medidas de higiene en dotación
- Manipulación de equipos y herramientas
- Limpieza y desinfección en baños, vestidores y duchas
- Medidas de contención y mitigación en obras

3.3 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES HSST

El día 18 de mayo de 2020 se obtiene la AUTORIZACIÓN DE REACTIVACIÓN DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN CCIBM# 1475 emitido por LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ – SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT certificando que La empresa OBRACI SAS, identificada con NIT No 800060428 ha cumplido a satisfacción con el registro de la información en el link www.bogota.gov.co/reactivacion-economica, referente a los Protocolos de Bioseguridad según lo establecido por los Decretos Distritales 121 y 126 de 2020 y las Resoluciones 666 de 2020 y 682 de 2020 del 24 de abril de 2020 del Ministerio de Salud y Protección Social respectivamente.

- Plan de movilidad
- Protocolos de bioseguridad
- Formato 1 Información de personal.
- Formato 2 Caracterización de obra.
- Formato 3 Cronograma de capacitación
- Formato 4 Ingreso y salida de proveedores

La interventoría realizará a partir del 26 de mayo de 2020 al ingreso a obra el seguimiento de la implementación del PAPSO, sujeto a observaciones para una mejora continua en procesos y procedimientos, acordes al desarrollo de actividades en obra.

Firma

ARQ. NÉSTOR VARGAS PEDROZA
Director de Interventoría Consorcio NVP

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	<div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 04
PERIODO: 17 DE ABRIL AL 17 DE MAYO DE 2020		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA		
6.1 RESUMEN DEL CONTRATO		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No.	167 DE 2019	
OBJETO	CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.	
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C.	
CONTRATISTA	CONSORCIO NVP	
VALOR INICIAL	\$ 144.537.162	
VALOR ADICIONAL 01	\$ 12.847.793	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$ 157.384.955	
PLAZO INICIAL	NUEVE MESES (9)	
PLAZO FINAL	DIEZ MESES (10), DOS DÍAS (2)	
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019	
SUSPENSIÓN No.1	27 DE MARZO DE 2020	
TERMINACIÓN SUSPENSIÓN 01	16 DE ABRIL DE 2020	
REINICIO 01	17 DE ABRIL DE 2020	
PRORROGA 1	TREINTA Y DOS DÍAS (32)	
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020	
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL	17 DE NOVIEMBRE DE 2020	
6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS		
6.2.2 EVALUACIONES TECNICAS	Seguimiento, verificación y aprobación de la documentación e inscripciones ante las entidades competentes para la reactivación de obra Casa Tito, bajo los lineamientos normativos nacionales y distritales expedidos referentes a PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD y PLAN DE MOVILIDAD SEGURO	
	Verificación de procedimientos propuestos por el Consorcio Casa Tito en el documento definido como Plan de	
	Revisión y análisis de las especificaciones técnicas de materiales y técnicas a utilizar.	
	Revisión programación de obra.	
	Seguimiento de avance de obra y registro fotográfico	
	Elaboración de informes semanales	
6.2.3 EVALUACIONES ADMINISTRATIVAS	Evaluación y consulta de especificaciones de materiales a utilizar en la obra.	
	Control de los pagos de seguridad social y salud del personal de obra.	
6.2.4 FORMATOS DE CONTROL	Seguimiento de los planes de manejo ambiental, de seguridad industrial, de manejo vial y verificación de cumplimiento por parte del contratista de obra de las normas de seguridad industrial y de impacto ambiental.	
	Se realizaron y utilizaron los siguientes formatos:	
	• Plan de movilidad	
	• Protocolos de bioseguridad	
	• Formato 1 Información de personal.	
	• Formato 2 Caracterización de obra.	
	• Formato 3 Cronograma de capacitación	
• Formato 4 Ingreso y salida de proveedores		

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA****PERIODO: 17 DE ABRIL AL 17 DE MAYO DE 2020****INFORME No. 04**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA**6.1 RESUMEN DEL CONTRATO****6.2.5 INFORME DE PERSONAL**

Representante Legal de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza
Director de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza
Residente de Interventoría	Arq. Cristhian Correcha
Profesional SST	Ing. Lily Johanna Vidales Vidales
Asesor Estructural	Ing. Antonio José Fuertes
Asesor Electricista	Ing. William Rojas
Asesor Hidraulico	Ing. Jairo Pedraza
Asesor en arquitectura teatral	Arq. Natali Alferez
Asesor social	Isabel Rico
Asesor Geotecnia	Ing. Orlano Larios

6.3 INFORME FINANCIERO**VALOR TOTAL DEL CONTRATO****\$ 157.384.955****FORMA DE PAGO**

El Interventor deberá presentar las facturas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del respectivo mes de ejecución y corresponderá al costo mensual establecido (incluido IVA y demás impuestos y emolumentos a que haya lugar), calculado de la siguiente manera:

A. Un treinta por ciento (30%) del valor total del contrato será pagado como un costo mensual resultante de las dedicaciones del personal que laboró durante el periodo correspondiente, previo visto bueno del supervisor del contrato.

B. Un sesenta por ciento (60%) será pagado como un costo variable mensual proporcional a la ejecución financiera de la obra, previa presentación de las facturas de cobro mensuales, las cuales se deben acompañar del informe mensual de Interventoría.

C. El diez por ciento (10%) restante será pagado una vez se cuente con el acta de liquidación de los contratos (obra e Interventoría) elaboradas por el Interventor debidamente firmados. Recibo de las obras objeto del contrato de construcción, debidamente aprobadas por la Interventoría y recibidas a satisfacción por la FUNDACIÓN; informe final de Interventoría, recibo de los planos récord de la obra, manual de mantenimiento por parte del contratista de obra, y suscripción del acta de liquidación del contrato de la obra y del contrato de la interventoría y su correspondiente aprobación por parte de la FUNDACIÓN.

VALOR INICIAL CONTRATO**\$ 144.537.162****VALOR FINAL CONTRATO****\$ 157.384.955****VALOR PRIMER PAGO****\$ 6.214.134****VALOR SEGUNDO PAGO****\$ 5.997.328****VALOR TERCER PAGO****\$ 5.823.884****VALOR CUARTO PAGO****\$ 4.680.253****ACUMULADO FACTURADO****\$ 22.715.599****PAGOS EN TRAMITE (El presente periodo)****\$ 4.680.253****PAGOS PENDIENTES (Por facturar)****\$ 121.821.563****6.4. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN**

ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Páginas:	1 de 1

BOGOTA D.C.

FECHA DE SOLICITUD: 27 de marzo de 2020
Nº DEL CONTRATO: FUGA-167-2019
CONTRATISTA: CONSORCIO NVP

1. TIPO DE MODIFICACIÓN (Marcar con una x, puede ser mas de una)

SUSPENSIÓN	X	ADICIÓN		PRÓRROGA		ACLARACIÓN	
TERMINACIÓN ANTICIPADA		MODIFICACIÓN U OTROS		OTRA ¿CUÁL?			

2. ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO

2.1. PLAZO DEL CONTRATO

Plazo del contrato	9 meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio
Fecha de suscripción del contrato	13 de diciembre de 2019
Fecha de Inicio	26 de diciembre de 2019
Fecha de finalización inicial	25 de septiembre de 2020
Plazo extendido	N/A
Fecha de finalización final	N/A

2.2. FLUJO FINANCIERO DEL CONTRATO

Valor del contrato	\$ 144.537.162
Valor del contrato adicionado	N/A
Valor ejecutado y pagado, según PREDIS	\$ 0
Valor ejecutado y pendiente por pagar	\$ 6.214.134
Saldo del contrato	\$ 144.537.162
Forma o valor mensual de pago	<p>El Interventor deberá presentar las facturas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del respectivo mes de ejecución y corresponderá al costo mensual establecido (incluido IVA y demás impuestos y emolumentos a que haya lugar), calculado de la siguiente manera:</p> <p>Un treinta por ciento (30%) del valor total del contrato será pagado como un costo mensual resultante de las dedicaciones del personal que laboró</p>

	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Páginas:	1 de 1

	<p>durante el periodo correspondiente, previo visto bueno del supervisor del contrato.</p> <p>Un sesenta por ciento (60%) será pagado como un costo variable mensual proporcional a la ejecución financiera de la obra, previa presentación de las facturas de cobro mensuales, las cuales se deben acompañar del informe mensual de Interventoría.</p> <p>El diez por ciento (10%) restante será pagado una vez se cuente con el acta de liquidación de los contratos (obra e Interventoría) elaboradas por el Interventor debidamente firmados. Recibo de las obras objeto del contrato de construcción, debidamente aprobadas por la Interventoría y recibidas a satisfacción por la FUNDACIÓN; informe final de Interventoría, recibo de los planos record de la obra, manual de mantenimiento por parte del contratista de obra, y suscripción del acta de liquidación del contrato de la obra y del contrato de la Interventoría y su correspondiente aprobación por parte de la FUNDACIÓN. (...)</p>
--	---

2.3. RELACIÓN SOBRE MODIFICACIONES DEL CONTRATO

Se han realizado modificaciones anteriormente al contrato	NO
---	----

3. JUSTIFICACIÓN

La solicitud señalada en el primer numeral de este documento se hace necesario por los siguientes motivos:

A través de comunicación con radicado número 20202300003382 del 25 de marzo de 2020, el contratista – Consorcio NVP, manifiesta a la supervisión del contrato de interventoria número FUGA-167-2019, la necesidad de suspender el mismo, argumentando la emergencia sanitaria generada por la pandemia COVID19, de conformidad con lo señalado por el Gobierno Nacional a través del Decreto 457 de 2020 *“Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria*

	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Páginas:	1 de 1

generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público.”.

Así las cosas, y una vez verificada la situación fáctica expuesta por el interventor, se determina desde la supervisión del contrato de interventoría FUGA-167-2019, que la pandemia COVID-19 afecta de manera directa la ejecución contractual del contrato FUGA-163-2019, el cual es objeto de ejecución del contrato de interventoría FUGA-167-2019, por tanto se considera viable la suspensión desde el 27 de marzo de 2020, de conformidad con los pronunciamientos proferidos por el gobierno nacional y distrital que se generen al respecto y teniendo en cuenta los tramites administrativo internos.

4. CONDICIONES DE LA MODIFICACIÓN:

- 4.1. Suspender el contrato de interventoría FUGA-167-2019, desde el 27 de marzo de 2020 hasta el 13 de abril de 2020.

Nota: La fecha de reinicio del contrato, esta sujeta a los pronunciamientos del gobierno nacional y/o distrital que se emitan con ocasión a la pandemia COVID19. Esto quiere decir que el supervisor del contrato, deberá gestionar el re inicio del mismo, inicialmente el 13 de abril de 2020, sin embargo, si se expide otro decreto nacional o distrital que prolongue el periodo de confinamiento, el reinicio del contrato estará sujeto a la nueva disposición legal.

5. RELACION DE LAS GARANTIAS Y AMPAROS EXIGIDOS EN EL CONTRATO

POLIZA DE CUMPLIMIENTO No.		FECHA DE EXPEDICIÓN	
33-44-101195785 Anexo 5		19/12/2019	
ASEGURADORA		VIGENCIA	
SEGUROS DEL ESTADO			
AMPAROS	VALOR ASEGURADO	DESDE	HASTA
CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	\$43.361.148.60	19/12/2019	28/04/2021
PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES	\$21.680.574.30	19/12/2019	28/09/2023
CALIDAD DEL SERVICIO	\$43.361.148.60	19/12/2019	19/12/2024

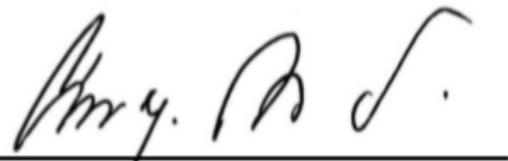
6. INFORMACIÓN SI SE REALIZA SUSPENSIÓN

VALOR	\$ 144.537.162
PLAZO INICIAL	9 MESES

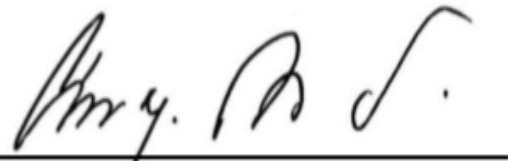
	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Páginas:	1 de 1

FECHA DE SUSCRIPCIÓN	11 DE DICIEMBRE DE 2019
FECHA DE INICIO CONTRATO	26 DE DICIEMBRE DE 2019
FECHA DE INICIO DE LA SUSPENSIÓN	27 DE MARZO DE 2020
FECHA FIN DE LA SUSPENSIÓN	POR DEFINIR DE ACUERDO A LOS PRONUNCIAMIENTOS DEL GOBIERNO NACIONAL Y/O DISTRITAL FRENTE A LA PANDEMIA COVID19.
FECHA DE REINICIO	
FECHA DE TERMINACION FINAL	

El Supervisor del contrato certifica que si se ha venido cumpliendo con el objeto y obligaciones del contrato y que las condiciones no modificadas se mantienen.



CÉSAR ALFREDO PARRA ORTEGA
Subdirector Técnico – Subdirección Artística y Cultural
Supervisor



CÉSAR ALFREDO PARRA ORTEGA
Subdirector Técnico – Subdirección Artística y Cultural
Ordenador del Gasto

	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Páginas:	1 de 1

Elaboró componente técnico: Juan Guillermo Jimenez, Contratista Subdirección Artística y Cultural 

	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Páginas:	1 de 1

BOGOTA D.C.

FECHA DE SOLICITUD: 17 de abril de 2020
Nº DEL CONTRATO: FUGA-167-2019
CONTRATISTA: CONSORCIO NVP

1. TIPO DE MODIFICACIÓN (Marcar con una x, puede ser más de una)

SUSPENSIÓN		ADICIÓN		PRÓRROGA		ACLARACIÓN	
TERMINACIÓN ANTICIPADA		MODIFICACIÓN U OTROSI		OTRA ¿CUÁL?		REINICIO	

2. ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO

2.1. PLAZO DEL CONTRATO

27 DE MARZO
17 DE ABRIL

Plazo del contrato	9 meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio
Fecha de suscripción del contrato	13 de diciembre de 2019
Fecha de Inicio	26 de diciembre de 2019
Fecha de finalización inicial	25 de septiembre de 2020
Plazo extendido	21 días
Fecha de finalización final	16 de octubre de 2020

2.2. FLUJO FINANCIERO DEL CONTRATO

Valor del contrato	\$ 144.537.162
Valor del contrato adicionado	N/A
Valor ejecutado y pagado, según PREDIS	\$ 0
Valor ejecutado y pendiente por pagar	\$ 6.214.134
Saldo del contrato	\$ 144.537.162
Forma o valor mensual de pago	<p>El Interventor deberá presentar las facturas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del respectivo mes de ejecución y corresponderá al costo mensual establecido (incluido IVA y demás impuestos y emolumentos a que haya lugar), calculado de la siguiente manera:</p> <p>Un treinta por ciento (30%) del valor total del contrato será pagado como un costo mensual resultante de las dedicaciones del personal que laboró durante el periodo correspondiente, previo visto bueno del</p>

	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Paginas:	1 de 1

	<p>supervisor del contrato.</p> <p>Un sesenta por ciento (60%) será pagado como un costo variable mensual proporcional a la ejecución financiera de la obra, previa presentación de las facturas de cobro mensuales, las cuales se deben acompañar del informe mensual de Interventoría.</p> <p>El diez por ciento (10%) restante será pagado una vez se cuente con el acta de liquidación de los contratos (obra e Interventoría) elaboradas por el Interventor debidamente firmados. Recibo de las obras objeto del contrato de construcción, debidamente aprobadas por la Interventoría y recibidas a satisfacción por la FUNDACIÓN; informe final de Interventoría, recibo de los planos record de la obra, manual de mantenimiento por parte del contratista de obra, y suscripción del acta de liquidación del contrato de la obra y del contrato de la Interventoría y su correspondiente aprobación por parte de la FUNDACIÓN. (...)</p>
--	--

2.3. RELACIÓN SOBRE MODIFICACIONES DEL CONTRATO

Se han realizado modificaciones anteriormente al contrato	Sí, suspensión del 27 de marzo de 2020.
---	---

3. JUSTIFICACIÓN

La solicitud señalada en el primer numeral de este documento se hace necesario por los siguientes motivos:

A través de correo electrónico del 15 de abril de 2020, se recibió notificación por parte del arquitecto Juan Guillermo Jiménez Gómez, quien presta los servicios profesionales a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño a través del contrato de prestación de servicios profesionales FUGA-43-2020, en la que pone en conocimiento de la supervisión del proyecto de reforzamiento estructural del auditorio principal de la FUGA – Fase II, de un escape de agua en el área del parqueadero de la sede principal de la entidad. Así mismo se manifiesta que como medida de solución temporal, se cerraron los registros locales para suspender el agua.

De igual manera, en la mencionada comunicación se pone en consideración concepto técnico y se eleva la recomendación correspondiente en los siguientes términos:

“(…) Exactamente encima de la zona del parqueadero donde apareció el escape de agua, queda la zona de baños del auditorio que se demolió hace ya más de un mes como parte de

	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Páginas:	1 de 1

las actividades contratadas. En estas demoliciones lo que se hace es cerrar los registros locales de los baños (si los hay) para suspender el agua; y también al quitar los lavamanos y sanitarios se colocan tapones en las puntas de los tubos que quedan luego del retiro de los aparatos.

En consecuencia, lo que pudo suceder es que se haya soltado uno de esos tapones o que por la presión de las tuberías y en el marco de las demoliciones se haya perforado un tubo, lo cual no es muy probable si tenemos en cuenta que desde hace más de una semana no se está trabajando dado que la obra está suspendida.

Es importante anotar que hasta tanto no se revise el problema en la obra, no se debe abrir el registro de agua ya que puede continuar la inundación y puede poner en riesgo la zona de cuartos eléctricos de la entidad donde exactamente seguiría cayendo el agua.

(...)

Notificar sobre el problema a la interventoría contratada por la entidad para asuntos de la obra, para que esta, luego de analizar el problema y si es del caso y considera que para resolverlo debe reiniciarse el contrato, que lo solicite ya que fue la misma interventoría quien solicitó la suspensión actual amparado en el decreto de confinamiento.”

En razón a lo anterior, y considerando la urgencia de atender el escape de agua, con miras a garantizar la integralidad del inmueble y mitigar los riesgos derivados del imprevisto, se hace necesario reanudar el contrato de interventoría FUGA-167-2019, teniendo en cuenta que la ejecución del servicio objeto del mencionado contrato, es indispensable para el análisis y la emisión del concepto, tendiente al reinicio del contrato de obra FUGA-163-2019 en caso que así se requiera para solucionar el asunto notificado.

No obstante, se precisa que a pesar del confinamiento decretado a nivel nacional y distrital con ocasión de la pandemia del virus COVID-19, se considera necesario reanudar el contrato de interventoría FUGA-167-2019, teniendo en cuenta que con la situación fáctica expuesta se pone en amenaza la estabilidad del inmueble, lo cual está conforme el numeral 20 del Decreto 531 de 2020.

4. CONDICIONES DE LA MODIFICACIÓN:

- 4.1. Reiniciar el contrato de interventoría FUGA-167-2019 el día 17 de abril de 2020.

5. RELACION DE LAS GARANTIAS Y AMPAROS EXIGIDOS EN EL CONTRATO

POLIZA DE CUMPLIMIENTO No.		FECHA DE EXPEDICIÓN	
33-44-101195785 Anexo 5		19/12/2019	
ASEGURADORA		VIGENCIA	
SEGUROS DEL ESTADO			
AMPAROS	VALOR ASEGURADO	DESDE	HASTA

	Proceso:	Gestión Jurídica	Código:	CON-FT-52
	Documento:	Solicitud de modificación de contrato	Versión:	6
	Fecha de aprobación:	17 de febrero de 2020	Páginas:	1 de 1

CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	\$43.361.148.60	19/12/2019	28/04/2021
PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES	\$21.680.574.30	19/12/2019	28/09/2023
CALIDAD DEL SERVICIO	\$43.361.148.60	19/12/2019	19/12/2024

6. INFORMACIÓN SI SE REALIZA SUSPENSIÓN

VALOR	\$ 144.537.162
PLAZO INICIAL	9 MESES
FECHA DE SUSCRIPCIÓN	13 DE DICIEMBRE DE 2019
FECHA DE INICIO CONTRATO	26 DE DICIEMBRE DE 2019
FECHA DE INICIO DE LA SUSPENSIÓN	27 DE MARZO DE 2020
FECHA FIN DE LA SUSPENSIÓN	16 DE ABRIL DE 2020
FECHA DE REINICIO	17 DE ABRIL DE 2020
FECHA DE TERMINACION FINAL	16 DE OCTUBRE DE 2020

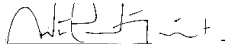
El Supervisor del contrato certifica que sí se ha venido cumpliendo con el objeto y obligaciones del contrato y que las condiciones no modificadas se mantienen.



CÉSAR ALFREDO PARRA ORTEGA
Subdirector Técnico – Subdirección Artística y Cultural
Supervisor



CÉSAR ALFREDO PARRA ORTEGA
Subdirector Técnico – Subdirección Artística y Cultural
Ordenador del Gasto

Elaboró componente jurídico: Andrés López Gómez, Contratista Subdirección Artística y Cultural 

Elaboró componente técnico: Juan Guillermo Jiménez, Contratista Subdirección Artística y Cultural 



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

MODIFICACIÓN DE TIPO ADICIÓN Y PRÓRROGA No. 1 AL CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167-2019 SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO Y CONSORCIO NVP

Entre los suscritos, **CESAR ALFREDO PARRA ORTEGA**, mayor de edad, domiciliado y residente en Bogotá, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.671.444, actuando como ordenador del gasto y del pago de la **FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**, en virtud de la Resolución No. 249 del 26 de diciembre de 2019 *“Por el cual se delegan algunas funciones en materia de contratación estatal, ordenación del gasto y pago de los mismos, se designan responsables de los proyectos de inversión y se adoptan otras disposiciones de la FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO,”* quien en adelante se denominará **EL CONTRATANTE**; y por la otra, **NESTOR VARGAS PEDROZA**, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.378.301 de Bogotá D.C., actuando como representante del **CONSORCIO NVP** quien en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**, hemos convenido celebrar la presente adición y prórroga al contrato No FUGA-167-2019, previas las siguientes consideraciones:

1. El día 13 de diciembre del 2019 la Fundación Gilberto Alzate Avendaño celebró el contrato No. FUGA-167-2019, cuyo objeto consiste en: *“Contratar la Interventoría técnica, administrativa, financiera y contable para el contrato de obra resultante de la Licitación Pública cuyo objeto es: “Contratar por el sistema de precios unitarios fijos, sin fórmula de ajuste, la fase II (dos) de reforzamiento estructural y acondicionamiento acústico del Auditorio, como escenario de las artes escénicas de naturaleza pública del Distrito Capital.”*
2. En la cláusula segunda se pactó como valor del contrato la suma de ciento cuarenta y cuatro millones quinientos treinta y siete mil ciento sesenta y dos pesos (\$144.537.162) M/cte., incluidos todos los tributos del orden nacional y/o territorial necesarios y que deba asumir el contratista para la ejecución del contrato.
3. En la cláusula cuarta se pactó siguiente plazo de ejecución: *“El contrato tendrá un plazo como máximo de nueve (9) meses. El plazo de ejecución del contrato se contará a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución,”* hecho que ocurrió el día 26 de diciembre de 2019, por lo cual el contrato se encuentra en ejecución.
4. Mediante comunicación suscrita por el supervisor del contrato, con radicado No. 20203000017133 del 28 de mayo de 2020, se presentó solicitud de adición por un valor de doce millones ochocientos cuarenta y siete mil setecientos noventa y tres pesos (\$12.847.793) M/cte., y prorrogar por treinta y dos (32) días.
5. La solicitud de modificación se sustentó en los siguientes términos:

“(…)

El día 27 de marzo de los corrientes, se suspendió la ejecución de los contratos de obra e interventoría número FUGA-163-2019 y FUGA-167-2019 respectivamente, debido a la emergencia sanitaria y económica declarada por el Gobierno Nacional y Distrital, con ocasión a la pandemia del virus COVID-19.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

MODIFICACIÓN DE TIPO ADICIÓN Y PRÓRROGA No. 1 AL CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167-2019 SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO Y CONSORCIO NVP

El día 17 de abril del mismo año, se reinició el contrato de interventoría FUGA-167-2019, debido a la necesidad de contar con el análisis y emisión del concepto, tendiente al reinicio del contrato de obra FUGA-163-2019, por la urgencia de atender un escape de agua en la sede principal de la entidad, inmueble donde se ejecuta la obra civil. Esto derivó que la fecha de terminación del contrato de interventoría se moviera hasta el día 16 de octubre de 2020.

En este contexto, la interventoría emitió concepto, señalado que no se requería del reinicio del contrato de obra FUGA-163-2019, teniendo en cuenta que este era menor debido a un tapón que estaba fallando y se resolvió con apoyo de la persona de mantenimiento de la entidad. Posteriormente, la interventoría se encargo de adelantar todas las revisiones y aprobaciones de los protocolos de bioseguridad y movilidad segura necesarios para poder reactivar la obra. Situación que a la fecha ya esta aprobada y en implementación en la obra.

No obstante, a lo anterior, el contrato de obra FUGA-163-2019 reinició ejecución el 191 (sic) de mayo de 2020, generando que la fecha de terminación se moviera hasta el día 17 de noviembre de 2020.

De lo descrito se puede observar, que debido al reinicio del contrato de interventoría FUGA-167-2019 el día 17 de abril de 2020 y nueva fecha de terminación el día 16 de octubre de 2020, el contrato de obra FUGA-163-2019, quedaría sin respaldo de seguimiento y control por parte de la interventoría desde el día 17 de octubre hasta el 17 de noviembre de 2020.

2

Lo anterior, generar la necesidad de prorrogar en tiempo el contrato de interventoría FUGA-167-2019, por el termino de 32 días, y en consecuencia adicionar el contrato en cuantía de doce millones ochocientos cuarenta y siete mil setecientos noventa y tres pesos (\$12.847.793.), de acuerdo a los porcentajes de dedicación requeridos para la ejecución del contrato durante el periodo a prorrogar.

Teniendo en cuenta la naturaleza del acuerdo de voluntades plasmado en el contrato de interventoría FUGA-167-2019, el supervisor del contrato manifestó al contratista, la necesidad de modificar el contrato según lo señalado en acta del 26 de mayo de 2020, frente a lo cual el contratista manifestó de manera libre y voluntaria su aceptación frente al tramite en cuestión.

Así las cosas, se considera viable la modificación contractual en los términos expuestos, dado que la entidad requiere de la continua prestación del servicio del contratista con el animo de garantizar el soporte administrativo, técnico, financiero y jurídico para el contrato de obra FUGA-163-2019, lo cual esta conforme el inciso final del párrafo del artículo 40 de la Ley 80 de 1993, donde se estipula que los contratos estatales, no podrán adicionarse en más del cincuenta por ciento (50%) de su valor inicial, expresado éste en salarios mínimos legales mensuales.” (Cursiva por fuera del texto original)

6. Para efectos de respaldar el presente trámite, el responsable del Presupuesto de la Fundación expidió el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 238 del 18 de mayo 2020, por un valor de doce millones ochocientos cuarenta y siete mil setecientos noventa y tres pesos (\$12.847.793) M/cte.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

MODIFICACIÓN DE TIPO ADICIÓN Y PRÓRROGA No. 1 AL CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167-2019 SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO Y CONSORCIO NVP

7. El valor de la presente adición no excede el cincuenta por ciento (50%) del valor inicial del contrato.

Por las razones expuestas, las partes acuerdan adicionar y prorrogar el contrato No. FUGA-167-2019, teniendo en cuenta las siguientes:

CLÁUSULA PRIMERA. - Adicionar la suma de doce millones ochocientos cuarenta y siete mil setecientos noventa y tres pesos (\$12.847.793) M/cte., y en consecuencia modificar la cláusula segunda correspondiente al valor del contrato No. FUGA-167-2019, quedando para todos los efectos de la siguiente manera:

“CLÁUSULA SEGUNDA. VALOR: El valor del contrato que se pretende, realizar asciende a la suma de ciento cincuenta y siete millones trescientos ochenta y cuatro mil novecientos cincuenta y cinco pesos (\$157.384.955) M/cte., incluidos todos los tributos del orden nacional, y/o territorial necesarios y que deba asumir el contratista para la ejecución del contrato.”

CLÁUSULA SEGUNDA. - Prorrogar por treinta y dos (32), es decir hasta el 17 de noviembre de 2020 y en consecuencia modificar la cláusula cuarta del contrato correspondiente al plazo, quedando para todos los efectos de la siguiente manera:

“CLAUSULA CUARTA. PLAZO: El plazo de ejecución de este contrato será hasta el 17 de noviembre de 2020, a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato, previa suscripción del acta de inicio”.

CLÁUSULA TERCERA. - EL CONTRATISTA deberá modificar la garantía otorgada a favor de la entidad prevista en la cláusula décima novena del contrato No. FUGA-167-2019, en los términos pactados en el presente documento.

CLÁUSULA CUARTA. - La presente modificación requiere para su perfeccionamiento de la firma de ambas partes a través del Sistema Electrónico de Contratación Pública - SECOP II., y para su ejecución requiere la expedición del respectivo Certificado de Registro Presupuestal y la aprobación de la modificación de las pólizas a que haya lugar.

CLÁUSULA QUINTA. - Las demás cláusulas y condiciones del contrato No. FUGA-167-2019 se mantienen vigentes y sin modificación alguna.



OBJETO: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTRATO INTERNO DE INTERVENTORIA No. FUGA- 167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA A34CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA-163-2019



INFORME DE INTERVENTORIA No. 05

PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	 CONSORCIO
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		INFORME No. 05
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
TABLA DE CONTENIDO		

CAPITULO 1 - INFORME TÉCNICO

- 1.1 DISEÑOS
- 1.2 PROGRAMACIÓN
- 1.3 ENSAYOS DE LABORATORIO
- 1.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS
- 1.5 DOCUMENTOS ANEXOS
- 1.6 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES TÉCNICAS
- 1.7 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

CAPITULO 2 - INFORME ADMINISTRATIVO

- 2.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA
- 2.2 CONTROL DEL PERSONAL
- 2.3 MATERIALES
- 2.4 EQUIPOS
- 2.5 COMITES DE OBRA
- 2.6 CORRESPONDENCIA
- 2.7 REGISTRO Y CONTROL DE LLUVIAS
- 2.8 REGISTRO DE SUSPENSIONES DE OBRA
- 2.9 DOCUMENTOS ANEXOS
 - Tabla control de personal
 - Tabla control de equipos
 - Actas Comités de Obra No. 09, 10 y 11
 - Tabla control registro de lluvias en horas laborales (NA)
 - #jREF!
 - Tabla control de correspondencia
- 2.10. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES ADMINISTRATIVAS

CAPITULO 3- INFORME SST

- 3.1. SEGURIDAD INDUSTRIAL
- 3.2. SALUD OCUPACIONAL
- 3.3. MANEJO AMBIENTAL
- 3.4. CONTROLES DE CALIDAD
- 3.5. DOCUMENTOS ANEXOS
- 3.6. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES HSEQ

CAPITULO 4 - INFORME JURIDICO

- 4.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA
- 4.2 AFILIACIONES SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES
- 4.3 POLIZAS
- 4.4 ACTAS REALIZADAS
- 4.5 LICENCIAS Y TRAMITES
- 4.6. ESTADO LEGAL DEL CONTRATO Y CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTOS
 - 4.6.1 MULTAS Y SANCIONES
 - 4.6.2 CUMPLIMIENTO TÉCNICO DEL CONTRATO
 - 4.6.3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES, CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD
 - 4.6.4. CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

	<p align="center">FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</p> <p align="center">FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</p>	
<p align="center">INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA</p> <p align="center">PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020</p>		<p align="center">INFORME No. 05</p>

4.7. DOCUMENTOS ANEXOS

Control afiliaciones y pagos al sistema integral de seguridad social y parafiscales.

Actas Comités de Obra No. 5, 6, 7 Y 8

4.8. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES JURIDICAS.

4.9. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

CAPITULO 5 - INFORME FINANCIERO Y CONTABLE

5.1- RESUMEN DEL CONTRATO DE OBRA

5.2 PAGOS REALIZADOS O A REALIZAR POR LA ENTIDAD

5.3 MODIFICACIONES AL PRESUPUESTO

5.4 PAGOS PENDIENTES POR LA ENTIDAD

5.5. INVERSION DE PRESUPUESTO POR ENTIDAD

5.6 FLUJO MENSUAL DE INVERSION

5.7 INVERSION DEL ANTICIPO.

5.8. DOCUMENTOS ANEXOS.

5.9. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES FINANCIERAS.

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA

6.1 RESUMEN DEL CONTRATO

6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

6.3 INFORME FINANCIERO

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	 CONSORCIO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		INFORME No. 05
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.		
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
CAPITULO 1 - INFORME TÉCNICO		
1.1 DISEÑOS		
1.1.1. ARQUITECTONICO	<p>Como se informo en el periodo pasado el consultor el Arq. Max Ojeda presento una modificación en la ubicación y diseño de la escalera de acceso a los vestíbulos del auditorio, generando una escalera de un tramo ubicándola en el eje A entre 8 y 10. Esta definición fue enviada al ingeniero Castrillón para su análisis estructural.</p> <p>Por otra parte, esta pendiente la entrega por parte del consultor la actualización en el diseño de los baños, donde se contemple la implementación de un baño o baños para las personas con movilidad reducida. Se queda a la espera de esta definición.</p> <p>Finalmente, como se ha venido informando en los comités de obra se requiere adelantar los estudios complementarios como, el sistema acústico, de ventilación bioclimática y mecánica, red contraincendios y otros que sean necesarios para complementar el proyecto arquitectónico del auditorio, ya que si no se tienen en cuenta durante esta etapa la ejecución posterior implicaría un retroceso en lo ejecutado en esta segunda etapa, se queda a la espera de la definición por parte de la entidad con esto temas.</p>	
1.1.2. ESTRUCTURAL	<p>De acuerdo a la solicitud realizada por el contratista y esta interventoría sobre unas observaciones presentadas al proyecto estructural el consultor, el Ing. Castrillón envió algunos ajustes de acuerdo a lo encontrado en obra, entre los que se destacan, una nueva propuesta para el reforzamiento de la fachada, unos ajustes en algunas columnas y vigas y la definición de abusardar las columnas y vigas para que se pueda adherir el concreto nuevo con el antiguo, y otras observaciones que se irán resolviendo a medida que se vaya avanzando en la obra, ya que el ing. Castrillón pasa ser el asesor estructural del contratista, lo que facilita y agiliza las definiciones estructurales del proyecto.</p> <p>Por otra parte, se presentaron los planos estructurales de la nueva escalera de comunicación de los vestíbulos del auditorio, ubicada en el eje A entre 8 y 10, de acuerdo a la revisión estructural se debe realizar un reforzamiento desde el sótano donde se construirá una cimentación para la columna propuesta de soporte de esta escalera.</p>	
1.1.3. INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	<p>Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto instalaciones hidráulicas.</p>	
1.1.4. INSTALACIONES ELECTRICOS	<p>Como se informó en el periodo anterior se debía realizar la actualización del proyecto eléctrico ya que no esta cumplió con la norma RETIE vigente, por lo tanto, la entidad determino que el contratista realice esta actualización, de acuerdo a lo solicitado por la entidad se presentaron tres cotizaciones de las cuales se escogió una y se informo a la entidad para que realice el tramite, financiero, jurídico respectivo para la contratación de esta actualización. Queda pendiente la determinación final por parte de la FUGA para la contratación de este insumo.</p> <p>Durante el presente periodo no se presentan modificaciones al proyecto instalaciones eléctricos.</p>	
1.2 PROGRAMACIÓN		
PROGRAMACIÓN	<p>Se analizó la programación para el presente periodo comprendido entre el 1 al 27 de marzo de 2020.</p> <p>1- PRELIMINARES. Durante el presente periodo se realizaron las labores de replanteo y localización, y retiro de bibliotecas.</p> <p>2- DEMOLICIONES. Durante el periodo se ejecutaron actividades de corte con pulidora, demoliciones de placas contrapiso, del cilindro de la escalera, y trasiego, retiro y cargue de escombros.</p> <p>3- DESMONTES. Durante el periodo se realizo el desmonte de pasos de madera de la escalera, de luminarias, desmonte de ducto chimenea de la planta eléctrica.</p> <p>5- CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA. Durante el periodo se realizaron perforaciones para anclajes.</p> <p>6- ACERO E REFUERZO. Durante el periodo se realizó amarre de fierros de las columnas.</p> <p>22- ASEO DE OBRA.</p> <p>Se realizó aseo de obra mensual</p>	
1.3 ENSAYOS DE LABORATORIO		
GEOTÉCNICOS Y CONCRETOS	<p>A la fecha no se han realizado ensayos para laboratorio.</p>	

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		 CONSORCIO
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020			INFORME No. 05
1.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS			
1. PRELIMINARES			
RETIRO DE MUEBLES DE BIBLIOTECA	Se realizó el retiro de la biblioteca de vidrio y su posterior traslado al lugar de almacenaje dentro de la obra		
2. DEMOLICIONES			
CORTE CON PULIDORA DE PLACA EN CONCRETO (ALIGERADAS O DE CONTRAPISO)	Se realizó corte con pulidora en el sector donde se va construir la escalera de acceso a la bodega del auditorio por el costado sur occidental de los vestíbulos del auditorio.		
DEMOLICION DE PLACA DE CONTRAPISO e:±15 Cm	Se realizó la demolición de la placa en concreto en el sector donde se va construir la escalera de acceso a la bodega del auditorio por el costado sur occidental de los vestíbulos del auditorio.		
DEMOLICION DE PISO EN TABLETA DE GRES , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	Se realizó la demolición del piso de tableta de gres en el sector donde se va construir la escalera de acceso a la bodega del auditorio por el costado sur occidental de los vestíbulos del auditorio.		
CARGUE Y RETIRO DE ESCOMBRO Y SOBRANTES EN VOLQUETA 6.00 MTS	Para el presente periodo se realizaron 11 viajes de escombros.		
TRASIEGO EXTERNO DE MATERIALES Y ESCOMBROS A SITIO DE CARGUE	Para este periodo se realizaron 77 m3 de trasiego.		
DEMOLICIÓN DE CILINDRO DE ESCALERA, INCLUYE TRASIEGO INTERNO Y PROTECCIONES	Durante el presente periodo se concluyo la demolición del cilindro de la escalera principal.		
3. DESMONTES			
DESMONTE DE PASOS EN MADERA Y TRASIEGO A SITIOS INDICADOS	Durante el presente periodo se realizo el desmonte de los pasos en madera de la escalera.		
DESMONTE DE LUMINARIAS Y EQUIPOS DE ILUMINACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	Se realizo el retiro de las luminarias incrustadas en el cilindro de la escalera. Estas luminarias están almacenadas para entrega a la entidad.		
DESMONTE DE DUCTO CHIMENEA - ESCALERA A DEMOLER- INCLUYE EL SISTEMA DE DUCTOS Y TRASCIEGO A SITIO INDICADO	Se realizo el retiro del ducto chimenea de la salida de planta eléctrica ubicada en el sótano del parqueadero.		
DESMONTE DE SILLETERIA	Se concluyo el pago del retiro de la silletería del auditorio, y fue llevada al sitio donde la entidad dispuso que quedaran almacenadas.		
5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA			
PERFORACION Y ANCLAJE #3 VARILLA 3/8" PROF 11 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	Se realizaron las perforaciones para lo anclajes de los aceros de reforzamiento de las columnas tipo T-7.		
PERFORACION Y ANCLAJE # 6 VARILLA 7/8" PROF 23 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR))	Se realizaron las perforaciones para lo anclajes de los aceros de reforzamiento de las columnas tipo T-7.		
6. ACERO DE REFUERZO			
ACERO DE 420 MPA FIGURADO	Se armaron los reforzamientos en aceros para las columnas T-7		
22. ASEO DE OBRA			
ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	Se realizo el aseo de obra en el presente periodo.		

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		INFORME No. 05

1.5 DOCUMENTOS ANEXOS

DOCUMENTOS ANEXOS	Tabla control de programación de obra No.4
	Fichas registro Fotográfico Mensual No. 4
	Fotocopias del libro de obra del 18 de mayo al 30 de junio de 2020

1.6 COMENTARIOS Y CONCLUSIONES TÉCNICAS
--

Para el período comprendido entre el 18 de mayo al 30 de junio de 2020, se hizo entrega del diseño arquitectónico y estructural por parte del consultor de la nueva escalera y su nueva ubicación dentro de la edificación, aun esta pendiente la entrega de los diseños arquitectónicos para la adecuación de los baños del primer piso para personas con movilidad reducida, de acuerdo a lo discutido en el periodo anterior.

Por otra parte, se tomaron determinaciones estructurales con las cuales se puede avanzar con las obras de reforzamiento estructural, a parte de esto el ing. Consultor pasa a ser el ing. Asesor del contratista lo que facilitara el avance en este tema para tomar determinaciones mas rápido.

Para el caso del proyecto eléctrico se determino por parte de la entidad que le contratista realizara la actualización de este proyecto, por lo tanto. se solcito tres cotizaciones de las cuales se escogió una y en este momento esta pendiente la definición y aprobación por parte de la entidad.

Por otra parte esta pendiente la definición de los otros estudios tales como el sistema contraincendios, bioclimático, acústico y ventilación, que se requieren para dejar en un buen funcionamiento el auditorio, estos temas deben ser definidos prontamente por la entidad ya que de no definirse pueden comenzar a presentar atrasos en la obra.

Durante el periodo se realizaron actividades las actividades de cargue y retiro de escombros en volqueta, traslado externo de los escombros, y la demolición del cilindro de la escalera, perforaciones y anclajes, armado e hierros para las columnas y finalmente se realizo aseo mensual de obra.

1.7 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

<div><div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div></div> <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>				<div></div> <div>CONSORCIO</div>	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA				INFORME No. 05	
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020					
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGR- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA		26%	11%		
1. PRELIMINARES		100%	62%		
0.01	LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO	100%	60%	Se continua avanzando con la ubicación de los refuerzos estructurales de la edificación, esta localización y replanteo se avanza de acuerdo a las actividades a realizar	A medida que se avance con la obra se va replanteando, por tal razón muestra atraso pero no se considera ruta critica.
0.02	CERRAMIENTO PROVISIONAL EN MURO SUPERBOARD 8 mm. UNA CARA (Perfilera Cal. 24 Cada 60 cm.) Incluye tres manos de pintura (1 Intervinilo y 2 Aeroflex)	100%	0%	Esta actividad no se requiere hasta el momento, ya que se bloquearon accesos internos dentro del inmueble y hacia afuera no se requiere hacer ningún cerramiento.	No se realizará la obra de cerramiento.
0.03	CAMPAMENTO, ADECUACION DE AREA INTERIOR, TEMPORAL	100%	0%	Esta actividad no se realizara hasta el momento, ya que están utilizando espacios propios del auditorio.	
0.11	PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO DE 3.00*0,60*0,60 m	100%	0%	Esta actividad no se requiere, teniendo en cuenta que los cilindros de pruebas de concretos deben permanecer el menor tiempo posible en la obra, y si es requerido mantenerlos sumergido se pueden colocar en tanques bajos.	
0.12	TAPONAMIENTO DE PUNTOS HIDROSANITARIOS	100%	100%		
NP 0.13	RETIRO DE MUEBLES DE BIBLIOTECA	100%	100%		
NP 0.14	RETIRO DE ESPEJOS	100%	100%		
NP 0.15	INSTALACIÓN DE CERRAMIENTO PROVISIONAL PARA LIMITACIÓN DE OBRA	100%	100%		
NP 0.16	REUBICACION DE ACOMETIDA ELECTRICA CASA ANTIGUA	100%	100%		
2. DEMOLICIONES		94%	53%		
2.01	CORTE CON PULIDORA DE PLACA EN CONCRETO (ALIGERADAS O DE CONTRAPISO)	100%	14%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha solo se ha avanzado una decima parte. A la fecha se han realizado cortes en las placas done se han replanteados los reforzamientos de viga para los vestibulos del primer y segundo piso.	Se requiere aumentar la mano de obra para poder agilizar con esta labor.
2.02	DEMOLICION DE PLACA DE CONTRAPISO e:±15 Cm	100%	63%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha se ha avanzado en la sexta parte. La demoliciones corresponden a las exploraciones hechas para encontrar la cimentación y la demolición de la placa para acceder a la bodega de acuerdo a la nueva ubicación de acceso a este sitio. De acuerdo a los ajustes estructurales no se requiere mayor cantidad de demolición de placa contrapiso hasta el momento.	Con los ajustes estructurales la cantidad de ejecución disminuye hasta el momento.
2.03	DEMOLICIÓN DE PLACA EN CONCRETO PARA RECÁLCE DE COLUMNA Y PANTALLAS	100%	10%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha se ha avanzado en la decima parte. Estas demoliciones corresponden a las que se deben realizar para reforzar las columnas y pantallas, esta demolición ya se inicio en las columnas T-7 del primer piso del auditorio.	Se requiere aumentar la mano de obra para poder agilizar con esta labor.
2.04	CORTE CON PULIDORA EN MURO PARA DEMOLICION POR REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL - PASO DE DUCTOS Y REDES, PANTALLAS	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha no se ha iniciado. Hasta el momento las demoliciones de los muros que se han realizado, no ha requerido corte con pulidora, por lo tanto, no presenta avance esta actividad.	Se debe revisar si esta actividad requiere ser ejecutada en algunos de los espacios o lugares donde se vaya a demoler

<div><div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div></div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>				<div><div>CONSORCIO</div></div>	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020				INFORME No. 05	
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
2.05	DEMOLICIÓN MURO EN CONCRETO PARA RECALCE DE COLUMNA (T7)	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato. Hasta el momento las demoliciones que se han realizado no se ha encontrado muros en concretos, por esta razón, esta actividad no presenta avance	
2.06	DEMOLICION MURO E= 0,15 M, INCLUYE RETIRO Y TRASIEGO	100%	100%	Esta actividad aunque presenta al día de acuerdo a la cantidad presupuestal, esta presentando mayores cantidades, y aun esta pendiente por realizar demoliciones de muros que modificaran tanto la programación como el presupuesto	Se debe hacer un análisis de las cantidades de muros por demoler y reprogramar su ejecución.
2.07	DEMOLICION MURO E= 0,40M , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS Y TRASIEGO	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato. De acuerdo a las demoliciones realizadas hasta la fecha no se han encontrado muros de 40 cm de espesor, por tal razón, esta actividad no presenta avance	A medida que se continúe con las demoliciones de muros se verificara
2.08	DEMOLICION MURO EN CONCRETO (AMPLIACION ESCALERA BODEGA-VESTÍBULO)	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato. Esta actividad no presenta avance teniendo en cuenta el nuevo planteamiento arquitectónico y estructural donde se reubico la escalera de acceso a la bodega lo que implica que no se requiere demoler dicho muro de concreto	
2.09	DEMOLICION DE PISO EN TABLETA DE GRES , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.10	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN TABLETA DE GRES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.11	DEMOLICION DE PISO EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta. Esta actividad corresponde al piso de los baños, pero no se ha retirado debido a que han sido adaptados para uso de la obra tanto del personal como para el tema de limpieza y es infección por el protocolo de bioseguridad, y por mantenerse en uso no es conveniente retirar el piso	
2.12	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN CERAMICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.13	DEMOLICION DE GUARDAESCOBA EN GRAVILLA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
2.14	DEMOLICIÓN ENCHAPE DE MURO EN CERAMICA	100%	100%		
2.15	DEMOLICION DE PAÑETES, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS (MURO MEDIANERO CON CASA ANTIGUA)	100%	81%	Esta actividad presenta un leve atraso, con respecto a lo programado, ya que a la fecha no se ha requerido realizar esta actividad en ningún sitio de los intervenidos.	Se debe revisar si esta actividad requiere ser ejecutada en algunos de los espacios o lugares donde se vaya a intervenir
2.16	DEMOLICION DE PISO EN TABLÓN , INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta. Esta actividad corresponde no se ha ejecutado debido a que no es clara la ubicación de este piso dentro de la etapa dos del proyecto	Se debe revisar si esta actividad requiere ser ejecutada en algunos de los espacios o lugares donde se vaya a intervenir
2.17	DEMOLICION DE PISCINA DE INMERSIÓN PARA CILINDROS DE CONCRETO	100%	0%	Esta actividad corresponde a la demolición de la piscina de inmersión construida en el ítem 0.11, pero como se informo anteriormente esta piscina no se va a realizar, por lo tanto, esta actividad se anula y no se ejecutara	

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		INFORME No. 05			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: *CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRAMADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
2.18	REGATAS SOBRE MURO PARA INSTALACIONES	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta. Teniendo en cuenta que no se cuenta con algunos diseños como los son acústicos, contra incendio, ventilación y la actualización del proyecto eléctrico no se sabe por donde se debe realizar esta actividad.	Una vez se tengan la actualización del diseño eléctrico y los demás proyectos se puede contemplar el inicio de esta actividad, una vez se cuente con esta información se procederá a reprogramar esta actividad.
2.19	CARGUE Y RETRO DE ESCOMBRO Y SOBRANTES EN VOLQUETA 6.00 MTS	30%	30%		
NP 2.20	TRASIEGO EXTERNO DE MATERIALES Y ESCOMBROS A SITIO DE CARGUE	30%	30%		
NP 2.21	DEMOLICIÓN DE CILINDRO DE ESCALERA, INCLUYE TRASIEGO INTERNO Y PROTECCIONES	100%	100%		
NP 2.22	DEMOLICIÓN DE CHIMENEA	100%	100%		
NP 2.23	DEMOLICIÓN DE CIELO RASO EN MORTERO Y MALLA E=4,5 CM	100%	100%		
NP 2.24	DEMOLICIÓN DE MORTERO DE NIVELACIÓN E: 10 CM. BAJO PISO DE MADERA	100%	100%		
NP 2.25	DEMOLICIÓN Y RETIRO DE MESONES DE LAVAMANOS	100%	100%		
3. DESMONTES		100%	75%		
3.01	DESMONTE BARANDA METALICA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	Esta actividad no presenta avance por el momento, porque las barandas no se ha retirado y se están utilizando como sistema de prevención y protección contra caídas durante la ejecución de obra.	
3.02	DESMONTE APARATOS SANITARIOS, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	100%		
3.03	DESMONTE DE ACCESORIOS DE BAÑO, PAPELERAS Y OTROS	100%	100%		
3.04	DESMONTE ENCHAPE EN MADERA, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS.	100%	100%		
3.05	DESMONTE DE PASOS EN MADERA Y TRASIEGO A SITIOS INDICADOS	100%	100%		
3.06	DESMONTE DE PISO EN MADERA PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL	100%	100%		
3.07	DESMONTE DE LUMINARIAS Y EQUIPOS DE ILUMINACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	80%	Esta actividad tiene un menor avance de obra, teniendo en cuenta que una gran cantidad de luminarias fueron retiradas por la entidad y las restantes esta en uso por parte de la obra ya que sirve para iluminar los espacios donde se esta trabajando.	Se debe ajustar la programación y cantidades.
3.08	DESMONTE DE DUCTO CHIMENEA - ESCALERA A DEMOLER- INCLUYE EL SISTEMA DE DUCTOS Y TRASIEGO A SITIO INDICADO	100%	100%		
3.09	DESMONTE DE CIELO RASO - (AUDITORIO - VESTIBULO PRIMER PISO)	100%	0%	Esta actividad no se realizara, debido a que la actividad no corresponde a lo encontrado y se ra ejecutada con el ítem NP3,21	
3.10	DESMONTE GUARDA ESCOBA MADERA	100%	100%		
3.11	RETIRO DE ALFOMBRA AUDITORIO	100%	100%		
3.12	DESMONTE DE MURO EN DRYWALL	100%	100%		
3.13	DESMONTE PUENTE TÉCNICO	100%	0%	Esta actividad no será ejecuta porque no hay necesidad de realizar el desmonte de este puente	
3.14	DESMONTE DE PUERTAS EN VIDRIO DE SEGURIDAD, INCLUYE TRASIEGO A SITIOS INDICADOS (PV6)	100%	100%		
3.15	DESMONTE VENTANA VIDRIO FIJO (V38, V41)	100%	100%		
3.16	DESMONTE DE CLARABOYAS	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado, porque en este momento los elementos sirven de protección frente a las condiciones climáticas y aun no se va a trabajar en la cubierta.	Se debe ajustar en la programación.
3.17	DESMONTE DE SILLETERIA	100%	100%		

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		INFORME No. 05			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
3.18	DESMONTE DE MANTO DE IMPERMEABILIZACION, INCLUYE RETIRO DE ESCOMBROS	100%	0%	Esta actividad no se ha realizado, porque en este momento los elementos sirven de protección frente a las condiciones climáticas y aun no se va a trabajar en la cubierta	Se debe ajustar en la programación.
3.19	DESMONTE PISO VINILO (CABINAS)	100%	100%		
NP 3.20	DESMONTE DE DIVISIONES DE BAÑO	100%	100%		
NP 3.21	DEMOLICION DE CIELO RASO EN PLACAS DE YESO E=1,50 -2,00 CMS altura mayor a 6 mts	100%	100%		
4. EXCAVACIONES		100%	0%		
4.01	EXCAVACIÓN EN MATERIAL COMÚN, INCLUYE RETIRO DE MATERIAL	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha no se ha iniciado. Esta excavación corresponde a los sitios donde se estaba buscado la cimentación sobre la fachada	Se debe colocar mayor mano de obra y se debe ajustar la programación.
4.02	RELLENO CON RECEBO COMPACTADO	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha no se ha iniciado. Este relleno corresponde a los sitios donde se estaba buscado la cimentación sobre la fachada	Se debe colocar mayor mano de obra y se debe ajustar la programación.
5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA		71%	4%		
5.01	PANTALLAS EN CONCRETO	0%	0%		
5.02	CONCRETO PARA RECALCE COLUMNAS	65%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha no se ha iniciado. A la fecha se debían tener 11,7 m3 de concreto de recalce para las columnas y no se fundido ninguna por que también presentan atraso actividades preliminares como escarificación, anclajes, y armado e hierros	Se debe colocar mayor mano de obra y se debe ajustar la programación.
5.03	MURO EN CONCRETO ESCALERA (BODEGA - VESTÍBULO)	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha no se ha iniciado. Esta actividad no se va a ejecutar, como se informo anteriormente, de acuerdo a los conceptos arquitectónicos y técnicos del consultor se definió cambiar e ubicación la escalera principal de los vestíbulos, por lo que o se afecta se realiza ninguno muro de la bodega al vestíbulo	
5.04	MURO ESTRUCTURAL N. +6.90 - 8.25 - REMATE PORTICO ACCESO - BLOQUE ESTRUCTURAL E= 0.12M	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha no se ha iniciado. Esta actividad no se puede desarrollar en este momento, porque corresponde a un muro superior para la entrada principal, y como no se han ejecutado obras para la construcción del pórtico se debe replantear su inicio	Se debe ajustar la programación.

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		INFORME No. 05			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGR-MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
5.05	LOSA MACIZA DE CONCRETO FC=28 E=12 CM - ACCESO (EJES D-E, 9) CUBIERTA ACCESO	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha no se ha iniciado. Corresponde a la placa con un área de 8,38 m2 que cumplirá la función de cubierta en el acceso principal, esta actividad aun no se puede desarrollar por que tiene actividades anteriores que no ha iniciado, como cimentaciones, construcción de columnas nuevas, por lo tanto, se debe replantear el inicio de esta actividad.	Se debe colocar mayor mano de obra y se debe ajustar la programación.
5.06	LOSA MACIZA DE CONCRETO FC=28 E=15 CM - ACCESO	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato, a la fecha no se ha iniciado. Corresponde a la placa de piso con un área de 6,38 m2 de los cuales no se ha ejecutado ningún m2, debido a la demora en la demolición del cilindro de la escalera y que surgió una consulta estructural que esta resolviendo el asesor del contratista y a la fecha no se ha recibido respuesta sobre este tema.	Se debe agilizar la consulta con el asesor estructural para iniciar la ejecución de obra, también se debe colocar mayor mano de obra y se debe ajustar la programación.
5.07	LOSA MACIZA PARA CIERRE DE VACIOS Y PASOS E=0.10	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato. Esta actividad no se realizara ya que los vacios existentes se mantendrán de acuerdo al concepto del consultor del proyecto. Por lo tanto, no se requiere ejecutar este ítem.	
5.08	VIGA DE ARRANQUE EN CONCRETO 21 MPA -ESCALERA	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato. Teniendo en cuenta el cambio de diseño de la escalera principal y de la ubicación de la misma, esta viga de arranque de acuerdo a la revisión estructural ya no se requiere, por lo tanto, este ítem no se ejecutara.	
5.09	VIGAS AEREAS EN CONCRETO 21 MPA -	0%	0%		
5.10	ESCALERA EN CONCRETO	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato. Teniendo en cuenta el cambio de diseño de la escalera principal y de la ubicación de la misma, se esta replanteando la escalera tanto estructural como arquitectónicamente y se están desarrollando actividades previas para su construcción que no están contempladas en la programación inicial.	Se debe ajustar la programación con las nuevas actividades
5.11	ALZAPRIMADO DE ESTRUCTURA SOPORTE EN TACOS METALICOS	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecuta, una vez se reinicio el contrato. A la fecha no se ha ejecutado ningún ml de los 38,92 ml que hay presupuestados, debido a que hasta ahora se esta avanzando con la escarificación de columnas y la exploración de algunas vigas de entenso.	Se debe colocar mano de obra para iniciar con esta labor a la mayor brevedad

<div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>				<div></div> <div>CONSORCIO</div>	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA				INFORME No. 05	
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020					
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
5.12	PUENTE DE ADHERENCIA TIPO SIKADURE 32 O SIMILAR	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecutada, una vez se reinicio el contrato. A la fecha no se ha ejecutado ningún ml de los 510,27 ml que hay presupuestados, debido a que hasta ahora se esta avanzando con la escarificación de columnas y el armado de los hierros para las pantallas y columnas.	Se debe colocar mayor mano de obra y se debe ajustar la programación.
5.13	ESCARIFICACIÓN COLUMNAS DE CONCRETO	100%	2%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecutada, una vez se reinicio el contrato. A la fecha se han ejecutado 50,54 ml de los 252,71 ml, esta actividad se inicio al momento de reiniciar labores y se ha avanzado en las columnas denominadas T-7 y las columnas redondas.	Se debe colocar mayor mano de obra para agilizar este proceso.
5.14	ESCARIFICACIÓN VIGAS DE CONCRETO	100%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecutada, una vez se reinicio el contrato. A la fecha no se ha ejecutado ningún metro lineal de los 257,56 ml, por que hasta ahora se están iniciando con las exploraciones para la ubicación de las vigas a intervenir en el vestíbulo.	Se debe colocar mayor mano de obra y se debe ajustar la programación.
5.15	GRADAS EN CONCRETO 21 MPA (ESCALERAS SOBRE TERRENO - ACCESO)	50%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad ya debía estar ejecutada, una vez se reinicio el contrato. Esta actividad no se ha iniciado, debido a que hasta ahora se termino de demoler el cilindro de la escalera y se esta a la espera de una respuesta del asesor estructural del contratista, y debido a lo encontrado en sitio y el replanteo hecho no se requiere construir estas gradas.	Una vez se de respuesta a las consultas estructurales de esta zona y se replantee este acceso se procederá a ejecutar esta actividad de ser necesaria.
5.16	DINTELES EN CONCRETO Fc' 3000 PSI, INCLUYE REFUERZO SEGUND PLANO ESTRUCTURAL (PVNM0- PNM05)	0%	0%		
5.17	CONCRETO PARA COLUMNAS NUEVAS	0%	0%		
5.18	PERFORACION Y ANCLAJE #3 VARILLA 3/8" PROF 11 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	70%	77%		
5.19	PERFORACION Y ANCLAJE #4 VARILLA 1/2" PROF 15 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR))	70%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad debería tener un avance del 70% es decir 109 perforaciones de las 159 que se encuentran en el proyecto. Esta actividad no se ha iniciado, debido a que corresponden a los anclajes verticales de columnas del segundo piso y se esta trabajando principalmente en el primer nivel.	Se debe colocar mayor mano de obra y comenzar a trabajar paralelamente en los dos niveles de la edificación, para poder acelerar estas perforaciones.
5.20	PERFORACION Y ANCLAJE #5 VARILLA 5/8" PROF 19 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)) SECCION 4-4; VIGA SECCIÓN 14-14;	70%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad debería tener un avance del 70% es decir 429 perforaciones de las 653 que se encuentran en el proyecto. Esta actividad no se ha iniciado, debido a que corresponden a los anclajes para las vigas que se van reforzar y debido a que la intervención en vigas esta atrasada no se ha iniciado esta actividad.	Se debe colocar mayor mano de obra para poder agilizar las labores de este ítem y que las labores antecesoras se terminen prontamente.
5.21	PERFORACION Y ANCLAJE # 6 VARILLA 7/8" PROF 23 CM (INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR))	70%	23%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad debería tener un avance del 70% es decir 346 perforaciones de las 494 que se encuentran en el proyecto, a la fecha solo se han realizado 112 y son aquellas que se deben hacer para las pantallas del auditorio.	Se debe colocar mayor mano de obra para poder agilizar las labores de este ítem y que las labores antecesoras se terminen prontamente.

<div></div> <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>				<div></div> <div>CONSORCIO</div>	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA				INFORME No. 05	
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020					
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRAMADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
5.22	PERFORACION Y ANCLAJE #7 VARILLA 1" PROF 27 CM(INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	70%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad debería tener un avance del 70% es decir 19 perforaciones de las 26 que se encuentran en el proyecto. Esta actividad no se ha iniciado, debido a que corresponden a los anclajes para las vigas que se van reforzar y debido a que la intervención en vigas esta atrasada no se ha iniciado esta actividad.	Se debe colocar mayor mano de obra para poder agilizar las labores de este ítem y que las labores antecesoras se terminen prontamente.
5.23	PERFORACION Y ANCLAJE #8 VARILLA 1 1/8" PROF 31CM(INCLUYE REFUERZO EPOXICO HIT - HSE 2141, HY 150 DE HILTI O SIMILAR)	70%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad debería tener un avance del 70% es decir 30 perforaciones de las 44 que se encuentran en el proyecto. Esta actividad no se ha iniciado, debido a que corresponden a los anclajes para las columnas redondas y a la fecha estas columnas se encuentra en escarificación, por tal razón no se podido ejecutar esta actividad.	Se debe colocar mayor mano de obra para poder agilizar las labores de este ítem y que las labores antecesoras se terminen prontamente.
6. ACERO DE REFUERZO		55%	10%		
6.01	ACERO DE 420 MPA FIGURADO	55%	30%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad debería tener un avance del 55% es decir 13.376 Kg. de las 24.320 kg que se encuentran en el proyecto. Esta actividad presenta un avance de solamente 846 kg: correspondientes a las columnas T-7 y a las pantallas de acceso al auditorio, donde armando los refuerzos en negro.	Se debe colocar mayor mano de obra para poder agilizar las labores de este ítem y que las labores antecesoras se terminen prontamente.
6.02	MALLA ELECTROSOLDADA 6mm 15X15	55%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad debería tener un avance del 55% es decir 12,10 Kg. de las 22,22 kg que se encuentran en el proyecto. Esta actividad corresponde a los refuerzos para placa cubierta del ingreso al auditorio el cual presento no se puede realizar en este momento, ya que depende de las construcciones como columnas nuevas y demás elementos que la conforman.	Se debe ajustar en la programación.
6.03	MALLA ELECTROSOLDADA 4mm 15X15	55%	0%	De acuerdo a la programación presentada por el contratista esta actividad debería tener un avance del 55% es decir 12,10 Kg. de las 22,22 kg que se encuentran en el proyecto. Esta actividad corresponde a los refuerzos para placa de contrapiso de ingreso al auditorio el cual presento demora por la demolición del cilindro y esta presenta no demora por la definición estructural e este sector, una vez se tenga resuelto el tema estructural se debe proceder a realizar la actividad.	Se coloca mayor mano de obra y se debe ajustar la programación.
7. ESTRUCTURA METALICA		0%	0%		
7.01	ESTRUCTURA PARA ESCALERA METÁLICA	0%	0%		
7.02	ESTRUCTURA METALICA AMPLIACION ENTREPISO CIERRE DE VACIO	0%	0%		
7.03	ESTRUCTURA METÁLICA SOPORTE PERSIANAS	0%	0%		
7.04	ESTRUCTURA METALICA PARA PORTICO Perfiles 150x150 cal 18 incluye platinas de anclajes (Suministro e instalación)	0%	0%		
8. MAMPOSTERIA		0%	0%		
8.01	MURO EN BLOQUE N° 5 (BAÑO CABINA- BODEGA)	0%	0%		
8.02	MURO EN BLOQUE N° 5 (BAÑO CABINA- BODEGA)	0%	0%		
8.03	PAÑETE EN MORTERO 1:3 DE MURO	0%	0%		
8.04	PAÑETE MARCO PUERTA	0%	0%		
8.05	FILOS Y DILATACIONES	0%	0%		
8.06	PAÑETE IMPERMEABILIZADO 1:4 (BAÑO- MURO DE CONTENCIÓN)	0%	0%		

<div></div> <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>				<div></div> <div>CONSORCIO</div>	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA				INFORME No. 05	
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020					
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
8.07	PAÑETE MARCO PUERTA A LA CAL	0%	0%		
8.08	PAÑETE A LA CAL	0%	0%		
8.09	RESANE DE PAÑETE 1:3 Y DETALLADO DE MUROS	0%	0%		
8.10	MURO EN SUPERBOARD 10 MM, Base 9 cm UNDACARA (PORTICO ACCESO)	0%	0%		
	9. APARATOS SANITARIOS YMUEBLES	0%	0%		
9.03	APARATO SANITARIO BLANCO INSTITUCIONAL, INCLUYE GRIFERIA	0%	0%		
9.04	ORINAL DE FLUXOMETRO CON GRIFERIA ANTIVANDÁLICA Y SENSOR DE DESCARGA	0%	0%		
9.05	LAVAMANOS DE PEDESTAL	0%	0%		
	10. PISOS Y ENCHAPES	0%	0%		
10.01	MORTERO BASE DE PISO E:5 CMS	0%	0%		
10.02	MORTERO BASE DE PISO IMPERMEABILIZADO E:5 CMS	0%	0%		
10.03	PISO EN PORCELANATO 60x30	0%	0%		
10.04	PISO EN CERÁMICA SIMILAR AL EXISTENTE (CAMERINOS)	0%	0%		
10.05	PISO EN MADERA GRANADILLO PARA ESCALERA	0%	0%		
10.06	PISO EN MADERA GRANADILLO PARA ESCALERA	0%	0%		
10.07	PISO EN MARMOL (VESTIBULO - ESCALER)A	0%	0%		
10.08	PISO EN MARMOL HUELLAS ESCALERAS(VESTIBULO - ESCALERA)	0%	0%		
10.09	PISO EN PIEDRA MUÑECA	0%	0%		
10.10	PISO EN PIEDRA MUÑECA	0%	0%		
10.11	PISO EN ALFOMBRA (AUDITORIO)	0%	0%		
10.12	GUARDAESCOBA EN MARMOL 10CMS	0%	0%		
10.13	PISO EN GRAVILLA LAVADA (RESANES ESCALERAS CAMERINOS)	0%	0%		
10.14	GUARDAESCOBA EN GRAVILLA LAVADA	0%	0%		
10.15	GUARDAESCOBA EN CERÁMICA	0%	0%		
10.16	GUARDAESCOBA DE MADERA GRANADILLO h:10 CMS	0%	0%		
10.17	ENCHAPE MURO EN PORCELANATO 60X 30	0%	0%		
10.18	GUARDAESCOBA EN PORCELANATO	0%	0%		
10.19	PISO TECNICO EN LOSETAS DE CONCRETO ACABADO EN GRAVILLA LAVADA	0%	0%		
10.20	SUMINISTRO E INSTALACION DE BOCAPUERTAS EN MADERA	0%	0%		
10.21	POYO EN CONCRETO DUCHAS (INTERVENCION CAMERINOS)	0%	0%		
10.22	POYO EN CONCRETO DUCHAS (INTERVENCION CAMERINOS)	0%	0%		
	11. ACABADOS	0%	0%		
11.01	VINILO TIPO 1 INTERIORES MUROS	0%	0%		
11.02	VINILO TIPO 1 CIELORASOS	0%	0%		
11.03	VINILO AKORAZADO MUROS EXTERIORES	0%	0%		
11.04	PINTURA DE ESCALERA EN MADERA Incluye huellas y pasamanos	0%	0%		
11.05	PINTURA A LA CAL	0%	0%		
11.06	ESTUCO PLASTICO	0%	0%		
11.07	ESTUCO PLASTICO	0%	0%		
11.08	RESANE, DETALLADO Y PINTURA PARA MADERA EN CIELO RASOS EXISTENTES	0%	0%		
11.09	PINTURA EN ESMALTE BARANDAS NUEVAS	0%	0%		
11.10	PINTURA PARA PISO EN GRAVILLA NEGRO (ESCALERAS CAMERINOS)	0%	0%		
11.11	ACABADO CUBIERTA EN PISO ELEVADO EN LOSETAS DE CONCRETO	0%	0%		
	12. CARPINTERIA DE MADERA	0%	0%		

<div></div> <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div>				<div></div> <div>CONSORCIO</div>	
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA					
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020					
INFORME No. 05					
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
12.01	RESTAURACION DE PUERTAS EN MADERA ENTAMBORADAS LISAS INC. MARCO Y HOJA (P32,P33,P34,P35,P36,P37,P38, P66, P67, P68, P69, P70, P71, P76, P77, P78, P,79, P80)	0%	0%		
12.02	RESTAURACION DE PUERTAS EN MADERA ENTABLERADAS CON O SIN ARCO DE REMATE SUPERIOR (P20, P30, P73 , P81, V20)	0%	0%		
12.03	RESTAURACION DE PUERTAS Y VENTANAS CON PANEL SUPERIOR RETICULADO EN VIDRIO Y TABLERO INFERIOR EN MADERA (P31)	0%	0%		
12.04	RESTAURACION DE VENTANAS CON VIDRIO (V33, V34, V35, V39)	0%	0%		
12.05	RESTAURACION DE PISO EN MADERA	0%	0%		
12.06	PUERTA ENTAMBORADA EN LAMINA TRIPLEX OKUME - Tipo Pizano Okumé o similar. Ancho: 0,50 a 0,75 m. Alto: 1,80 a 2,40 m. Hoja Lisa incluye marco y el suministro de todos los accesorios requeridos para el correcto montaje. (Suministro e Instalación).(PNM5)	0%	0%		
12.07	PUERTA EN MADERA CON TRATAMIENTO ACÚSTICO, Incluye herrajes y cerradura antipánico (PNM6, PNM7)	0%	0%		
13 CARPINTERIA METALICA		0%	0%		
13.01	RESTAURACIÓN Y PINTURA EN ESMALTE DE BARANDA EXISTENTES (BALCONES)	0%	0%		
13.02	RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO PUERTAS Y VENTANAS METÁLICAS (P101, P102)	0%	0%		
13.03	RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO REJAS METÁLICAS	0%	0%		
13.04	SUMINISTRO E INSTALACION DE BARANDA METALICA ESCALERA. Fabricada en tubo HR 2" con travesaños en tubo de Ø 1 1/2" y flanches para anclar al piso.	0%	0%		
13.05	SUMINISTRO E INSTALACION PUERTA EN VIDRIO TEMPLADO 10 MM CON ACCESORIOS EN ACERO INOXIDABLE, PIVOTADA Incluye cerradura y brazo hidráulico de piso (PNVV2, PNVV4)	0%	0%		
13.06	SUMINISTRO E INSTALACIÓN PUERTA VENTANA EN VIDRIO LAMINADO 12 MM INCOLORO PIVOTADA HERRAJES EN ACERO INOXIDABLE FACHADA (PVNMT1, VNMT1, VNMT2, VNMT3, VNMT4)	0%	0%		
13.07	SUMINISTRO E INSTALACION DEL SISTEMA DE PERSIANA EN CELOSCREEM (MPH1)	0%	0%		
14. CUBIERTA		0%	0%		
14.01	MORTERO 1:3 DE PENDIENTADO SOBRE LOSA DE CONCRETO DE TERRAZAS	0%	0%		
14.02	MEDIA CAÑA EN MORTERO REMATE CONTRA MUROS, DE CUBIERTAS EN LOSA DE CONCRETO	0%	0%		
14.03	IMPERMEABILIZACION EN MEMBRANA PVC PARA TERRAZAS Y CUBIERTAS Incluye mediacañas y botas para bajantes de aguas lluvias	0%	0%		
15. CIELO RASOS		0%	0%		
15.01	CIELO RASO EN DRYWALL Pintura a tres manos (VESTIBULO)	0%	0%		
15.02	CIELO RASO EN DRYWALL Pintura a tres manos (VESTIBULO)	0%	0%		
15.03	DILATACION DE BORDES EN PVC	0%	0%		
15.04	COMPUERTAS DE INSPECCIÓN 60X60	0%	0%		
16. INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y DE AGUAS LL		0%	0%		
16.01	REGISTRO REGULACION CAUDAL 1/2"	0%	0%		
17. INSTALACIONES ELECTRICAS VOZ, DATOS Y EQUIPOS		0%	0%		
17.01	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA ROSETA O APLIQUE (NO INCLUYE LUMINARIA).	0%	0%		

<div><div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div></div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>		<div><div>CONSORCIO</div></div>			
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		INFORME No. 05			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
17.02	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA LUMINARIA 2X32W, TUBOS T8, TERMINADA EN TOMA MONOFÁSICA 15A, 120V. CON POLO A TIERRA (NO INCLUYE LUMINARIA).	0%	0%		
17.03	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA LUMINARIA TIPO LED, TERMINADA EN TOMA AÉREA MONOFÁSICA 15A, 120V. CON POLO A TIERRA (NO INCLUYE LUMINARIA).	0%	0%		
17.04	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA LUMINARIA DE EMERGENCIA, TERMINADA EN TOMA MONOFÁSICA 15A. 120V. CON POLO A TIERRA, (NO INCLUYE LUMINARIA).	0%	0%		
17.05	SALIDA EN TUBERÍA EMT PARA INTERRUPTOR SENCILLO 10A 120V., MARCA LUMINEX, LÍNEA KORA COLOR BLANCO.	0%	0%		
17.06	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA INTERRUPTOR DOBLE 10A 120V., MARCA LUMINEX, LÍNEA KORA COLOR BLANCO.	0%	0%		
17.07	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA INTERRUPTOR TRIPLE 10A 120V., MARCA LUMINEX, LÍNEA KORA COLOR BLANCO.	0%	0%		
17.08	SALIDA EN TUBERÍA EMT, PARA INTERRUPTOR CONMUTABLE 10A 120V., MARCA LUMINEX, LÍNEA KORA COLOR BLANCO.	0%	0%		
17.09	SALIDA TOMA CORRIENTE MONOFÁSICA 15A 120V CON POLO A TIERRA, MARCA LEVITON CON TAPA COLOR BLANCO, INCLUYE CABLE 3X12 AWG-THHN, DUCTERIA EMT O PVC 1/2", 3/4", ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIBRE. 20 RETIE (RED NORMAL).	0%	0%		
17.10	SALIDA TOMA CORRIENTE MONOFÁSICA 15A 120V CON POLO A TIERRA, MARCA LEVITON CON TAPA COLOR BLANCO, TIPO GFCI, PROTECCIÓN DE FALLA A TIERRA, INCLUYE CABLE 3X12 AWG-THHN, DUCTERIA EMT O PVC 1/2", 3/4", ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIB. 20 RETIE (RED NORMAL).	0%	0%		
17.11	SALIDA TOMA CORRIENTE MONOFÁSICA 15A 120V CON POLO A TIERRA AISLADO, MARCA LEVITON CON TAPA COLOR NARANJA, INCLUYE CABLE TRENZADO 3X12 AWG-THHN DE FÁBRICA, DUCTERIA EMT O PVC 1/2", 3/4", ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIB. 20 RETIE (RED DE UPS).	0%	0%		
17.12	MARQUILLA IDENTIFICACIÓN SALIDAS PARA TOMAS ELÉCTRICAS EN CINTA DE SEGURIDAD 3/8"x5 CMS.	0%	0%		
17.13	SALIDA PARA CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN, EN TUBERÍA EMT DE 3/4", INCLUYE ACCESORIOS DE TUBERÍA Y FIJACIÓN, CAJAS DE PASO GALVANIZADAS CALIBRE 20.	0%	0%		
17.14	SALIDA PARA SENSOR CONTROL DE ALUMBRADO	0%	0%		
17.15	SALIDA PARA VOZ-DATOS	0%	0%		
17.16	SALIDA PARA BARRAS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA, POR BANDEJA METÁLICA	0%	0%		
	LUMINARIAS	0%	0%		
17.17	LUMINARIA DE 2X32, SOBREPONER, T5, BALASTO ELECTRÓNICO MULTIVOLTAJE, (5 AÑOS DE GARANTÍA), TUBOS PHILIPS GARANTÍA 1 AÑO).	0%	0%		
17.18	LUMINARIA TIPO BALA LED	0%	0%		
17.19	EQUIPO ALUMBRADO DE EMERGENCIA, CON DOS FLUORESCENTES DE 10 W C/U, AUTONOMÍA MININA DE 90 MINUTOS, TIPO RETIE.	0%	0%		
	ACOMETIDAS ELECTRICAS EN BAJA TENSION	0%	0%		
17.20	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#2/0F + 1#1/0N + 1#2T) AWG - THHN. BANDEJA. CIRCUITOS ALIMENTADORES PARA T-GRAL AUDITORIO	0%	0%		

<div><div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div></div> <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA</div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>			<div></div> <div>CONSORCIO</div>		
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020			INFORME No. 05		
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGR- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
17.21	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#8N + 1#8T) AWG - THHN. 1Ø11/4" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR T-TARIMA	0%	0%		
17.22	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#8N + 1#8T) AWG - THHN. 1Ø11/4" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR T-AUD.	0%	0%		
17.23	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#6F + 1#8N + 1#8T) AWG - THHN. 1Ø11/4" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR T-EAUD.	0%	0%		
17.24	ACOMETIDA TRIFÁSICA 5H (3#2F + 1#4N + 1#6T) AWG - THHN. 1Ø11/2" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR T-DIMMERS	0%	0%		
17.25	ACOMETIDA MONOFÁSICA 4H (1#8F + 1#8N + 2#10T) AWG - THHN. 1Ø1" EMT. CIRCUITO ALIMENTADOR UPS 4 KVA	0%	0%		
	DUCTERIA Y CANALIZACION	0%	0%		
17.26	BANDEJA PORTACABLE TIPO CABLOFIL DE 20X5 CMS.	0%	0%		
17.27	CANALETA METÁLICA 12X5 CMS. CON DIVISIÓN EN LAMINA COLD ROLED PINTURA ELECTROSTÁTICA COLOR BLANCO CALIB. 20 RETIE.	0%	0%		
	TABLEROS DE DISTRIBUCION Y PROTECCIONES	0%	0%		
17.28	GABINETE METÁLICO DE SOBREPONER, T-GRAL AUDITORIO, TRIFÁSICO, CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: UND TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X175A, UND INTERRUPTOR INDUSTRIAL DE 3X70A, TRES INTERRUPTORES INDUSTRIALES DE 3X50A, MARQUILLAS, CABLEADO INTERNO, BARRAJES PARA FASES, NEUTRO, TIERRAS.	0%	0%		
17.29	TABLERO T-TAR, TRIFÁSICO DE 18 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 11 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	0%	0%		
17.30	TABLERO T-AUD, TRIFÁSICO DE 30 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 25 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	0%	0%		
17.31	TABLERO T-EAUD, TRIFÁSICO DE 18 CIRCUITOS CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, CON TOTALIZADOR INDUSTRIAL DE 3X50A, 9 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, UND INTERRUPTOR AUTOMÁTICO ENCHUFABLES DE 1X50A, MARQUILLAS.	0%	0%		
17.32	TABLERO UPS, MONOFÁSICO DE 12 CIRCUITOS, 6 INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS ENCHUFABLES DE 1X20A, MARQUILLAS.	0%	0%		
17.32	CAJA CON SELECTOR MANUAL DE 3 POSICIONES, BIFÁSICO DE 2X30A, PARA BYPASS EXTERNO DE UPS	0%	0%		
17.33	CAJA METÁLICA PARA INSTALACIÓN DE DIMMERS, INCLUIDOS 7 DIMMERS DE 120 V	0%	0%		
	SUB - SISTEMA TELEFONICO Y FIBRA OPTICA	0%	0%		
17.34	STRIP TELEFÓNICO INTERNO COFRE METÁLICO DE 40X40X15 CMS. CALIB. 20, CON CHAPA, LLAVE Y FONDO EN MADERA, INCLUYE (1) REGLETA DE 25 PARES S66 CAT. 5E, CLIP DE PUENTE, ACCESORIOS Y MARCACIÓN.	0%	0%		
17.35	CABLE MULTIPAR 10 PARES USO INTERIOR DESDE STRIP TELEFÓNICO GENERAL, HASTA STRIP DE CUARTO TÉCNICO. CANTIDAD ESTIMADA SE CONFIRMA EN OBRA.	0%	0%		
17.36	TUBO EMT 1", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	0%	0%		
17.37	TUBO EMT 2", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	0%	0%		
17.38	CAJA DE 40X40 CMS	0%	0%		
17.39	CAJA DE 15X15 CMS	0%	0%		
	RED DE CABLEADO ESTRUCTURADO VOZ Y DATOS (CATEGORÍA 6A) - MARCA AMP				

<div><div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div></div> <div>FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL</div>		<div><div><div><div>N</div><div>C</div><div>O</div><div>N</div><div>S</div><div>O</div><div>R</div><div>C</div><div>I</div><div>O</div></div><div><div>V</div><div>I</div><div>C</div><div>E</div></div><div><div>P</div><div>R</div><div>O</div><div>C</div><div>E</div></div></div><div></div></div>			
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		INFORME No. 05			
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.					
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL					
CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA					
ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGR- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
17.40	CABLE 4 PARES UTP CAT. 6A (CANTIDAD ESTIMADA, SE FACTURA DE ACUERDO A LO EJECUTADO)	0%	0%		
17.41	TOMA RJ45 DOBLE CAT. 6 INCLUYE (2) JACK RJ45 CAT 6 AZUL Y ROJO Y FACE PLATE DOBLE.	0%	0%		
17.42	PATCH PANEL 48 PUERTOS CAT. 6A	0%	0%		
17.43	PATCH CORD 7FT CAT. 6A	0%	0%		
17.44	PATCH CORD 10FT CAT. 6A	0%	0%		
17.45	MARQUILLA IDENTIFICACIÓN EN CINTA DE SEGURIDAD 3/8"x5 CMS.	0%	0%		
17.46	RACK DE COMUNICACIONES ABIERTO DE PISO FORMATO DE 19", 24 UR, ALTURA: 120 CM; LÁMINA COLD ROLLED Y PINTURA ELECTROSTÁTICA MICROTEXTURIZADA, CALIBRE: 14/16, CON ORGANIZADORES VERTICALES ROBUSTOS.	0%	0%		
17.47	MULTITOMA HORIZONTAL 19" CON CUATRO (4) SALIDAS TOMACORRIENTE 15A. 120V. CON POLO A TIERRA AISLADA, COLOR NARANJA. CON TVSS	0%	0%		
17.48	ORGANIZADOR HORIZONTAL DE 2UR METÁLICO CON TAPA FRONTAL	0%	0%		
17.49	BANDEJA PORTA EQUIPOS DE 19" 1UR	0%	0%		
17.50	UPS MONOFÁSICA DE 4 KVA, CON AUTONOMÍA DE 15 MINUTOS	0%	0%		
	DUCTERIA Y CANALIZACION PARA SALIDAS DE VOZ Y DATOS				
17.51	BANDEJA 20X5 CMS, CON DIVISIÓN, TIPO CABLOFIL.	0%	0%		
17.52	TUBO PVC 2", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	0%	0%		
17.53	TUBO PVC 1", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	0%	0%		
17.54	TUBO PVC 3/4", INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACIÓN Y TUBERÍA	0%	0%		
17.56	CERTIFICACIÓN DE CABLEADO CAT. 6 IMPRESA, POR PUNDO, EQUIPO NIVEL IV DE PRECISIÓN (ENTREGAR ESTÁ DOCUMENTACIÓN)	0%	0%		
	18. ZONAS VERDES Y EXTERIORES	0%	0%		
18.04	VENTANA PARA CUBIERTA (VNMT13, VNMT14, VNMT15,VNMT16)	0%	0%		
	20. ACABADOS ACUSTICOS	0%	0%		
20.01	MUROS LATERALES REFLEJANTES EN MADERA DE 19MM SOPORTADOS CON ESTRUCTURA	0%	0%		
20.02	MUROS LATERALES REFLEJANTES EN MADERA DE 19MM ESTAMPILLADA CONTRA MURO	0%	0%		
20.03	MUROS LATERALES EN MÁRMOL SPACATTO TRAVERTINO VILLA DE LEYVA	0%	0%		
20.04	ACABADOS DE MUROS ESTUCO Y PINTURA	0%	0%		
20.05	PISO ACÚSTICO PARA ESCENARIO APTO PARA DANZA EN MADERA TIPO GUÁIMARO PULIDO, LACADO, INCLUYE DURMIENTES DE MADERA DE 4X4 DEBIDAMENTE INMUNDIZADOS Y LÁMINAS DE FENÓLICO DE 18 MM Y CAUCHOS SONOAMORTIGUANTES RESILIENTES	0%	0%		
20.06	NARIZ DE ESCENARIO EN MADERA PULIDA Y LACADA	0%	0%		
20.07	HUELLA Y CONTRAHUELLA PULIDA Y LACADA	0%	0%		
20.08	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PLAFONES DESCOLGADOS DESDE SISTEMA DE TRAMOYAS EN MADERA MELAMINICA, INCLUYE PINTURA, DILATACIÓN, PERFILES, ÁNGULOS Y TORNILLOS PARA FIJACIÓN, BALA METÁLICA PARA CONFORMAR EL CIELO RASO DE LA CONCHA ACÚSTICA. INCLUYE BARRA PARA LA GRADUACIÓN DE INCLINACIÓN	0%	0%		

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020	INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL DE PROGRAMACION DE OBRA

ITEMS	NOMBRE ACTIVIDAD	AVANCE PROGRA- MADO	AVANCE REAL	OBSERVACIONES	
				EXPLICACION DE LAS DIFERENCIAS	ACCIONES CORRECTIVAS A TOMAR
20.09	CONSTRUCCIÓN DE PANELES LATERALES Y MUROS POSTERIOR - CARROS MÓVILES EMBISAGRADOS CON ACABADO EN MADERA MELAMINICA DE 12MM CON CANTOS REMATADOS, INCLUYE PERFILES METÁLICOS DE 1 1/2", TORNILLOS, PINTURA DE DILATACIÓN.	0%	0%		
20.10	BASTIDOR PIVOTADO PARA CONFORMAR BOCAPUERTA DE ESCENARIO	0%	0%		
	22. ASEO DE OBRA	7%	7%		
22.01	ASEO MENSUAL DE OBRA, CUADRILLA DE ASEO DIARIO	36%	36%	Esta actividad se encuentra al día	
22.02	ASEO GENERAL FINAL DE OBRA	0%	0%		
22.03	LIMPIEZA DE CUBIERTA EN TEJA DE BARRO Retiro de hongos, vegetación incluye aplicación de fungicida e hidrófugo	0%	0%		
22.04	LIMPIEZA DE CANALES Retiro de hongos, vegetación y sedimentos	0%	0%		
22.05	LIMPIEZA DE VENTANAS Y FACHADAS EN VIDRIOS	0%	0%		


ARQ. CRISTIAN CORRECHA
 RESIDENTE DE OBRA

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL****INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA**
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020**INFORME No. 05**

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

LISTADO DE FOTOGRAFÍAS**PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020**

No.	DESCRIPCIÓN.
1	Fotografía No. 1 Implementación del PAPSO - Ingreso y esifeccion inicial
2	Fotografía No. 2 Implementación del PAPSO - área de lavado de manos
3	Fotografía No. 3 Implementación del PAPSO - desinfección de áreas de trabajo
4	Fotografía No. 4 Implementación del PAPSO - EPP personal
5	Fotografía No. 5 Demolición de cilindro de la escalera
6	Fotografía No. 6 Demolición de cilindro de la escalera
7	Fotografía No. 7 Demolición de cilindro de la escalera
8	Fotografía No. 8 Demolición de cilindro de la escalera
9	Fotografía No. 9 Perforación para anclajes
10	Fotografía No. 14 Armado de refuerzos columnas
11	Fotografía No. 11 Instalación de hierros en anclajes
12	Fotografía No. 12 Instalación de hierros en anclajes
13	Fotografía No. 13 Armado de refuerzos columnas
14	Fotografía No. 14 Armado de refuerzos columnas
15	Fotografía No. 15 Armado de refuerzos columnas
16	Fotografía No. 16 Armado de refuerzos columnas
17	Fotografía No. 17 Perforación para escalera nueva a bodega sotano.
18	Fotografía No. 18 Perforación para escalera nueva a bodega sotano.
19	Fotografía No. 19 Perforación para escalera nueva a bodega sotano.
20	Fotografía No. 20 Perforación para escalera nueva a bodega sotano.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

N

V

P

CONSORCIO



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

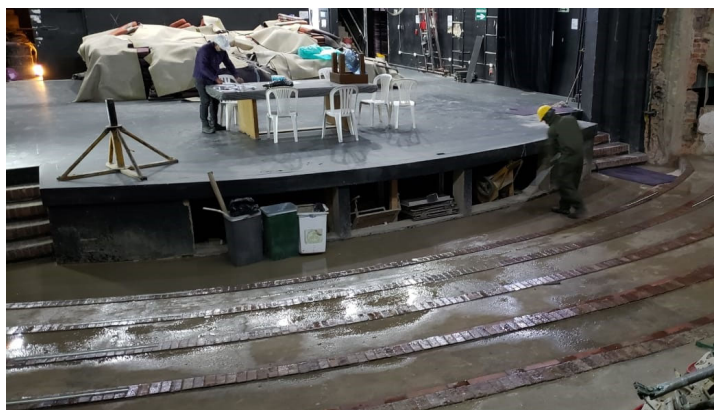
FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 1 Implementación del PAPSO - Ingreso y esifección inicial



Fotografía No. 2 Implementación del PAPSO - área de lavado de manos



Fotografía No. 3 Implementación del PAPSO - desinfección de áreas de trabajo



Fotografía No. 4 Implementación del PAPSO - EPP personal

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 5 Demolición de cilindro de la escalera



Fotografía No. 6 Demolición de cilindro de la escalera



Fotografía No. 7 Demolición de cilindro de la escalera



Fotografía No. 8 Demolición de cilindro de la escalera



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 9 Perforación para anclajes



Fotografía No. 10 Perforación para anclajes



Fotografía No. 11 Instalación de hierros en anclajes



Fotografía No. 12 Instalación de hierros en anclajes



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 13 Armado de refuerzos columnas



Fotografía No. 14 Armado de refuerzos columnas



Fotografía No. 15 Armado de refuerzos columnas



Fotografía No. 16 Armado de refuerzos columnas



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA
PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

FICHA SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía No. 17 Perforación para escalera nueva a bodega sotano.



Fotografía No. 18 Perforación para escalera nueva a bodega sotano.



Fotografía No. 19 Perforación para escalera nueva a bodega sotano.



Fotografía No. 20 Perforación para escalera nueva a bodega sotano.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



CONSORCIO

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPÍTULO 2 - INFORME ADMINISTRATIVO

2.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA

CONTRATO DE OBRA	CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019		
OBJETO	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL		
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C		
CONTRATISTA	OBRACIC SAS		
VALOR INICIAL	\$1.839.599.824,00		
ANTICIPO 30%	\$551.879.947,20		
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$ 2826 140.224		
PLAZO INICIAL.	9 MESES		
FECHA DE INICIACIÓN.	26 DE DICIEMBRE DE 2019		
SUSPENSIÓN 01	27 DE MARZO DE 2020		
TERMINACIÓN SUSPENSIÓN 01	17 DE MAYO DE 2020		
REINICIO 01	18 DE MAYO DE 2020		
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019		
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020		
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL	16 DE NOVIEMBRE DE 2020		

2.2 CONTROL DEL PERSONAL

2.2.1 PERSONAL DE OBRA	El personal de obra a juicio de esta interventoría durante el presente periodo, ha sido suficiente para las actividades programadas. Se anexa cuadro de control de personal:		
	Maestro de Obra	1	100% mes
	Oficiales	3	100% mes
	Ayudantes	3	100% mes
	Operario	0	0% mes
	Almacenista	1	100% mes
2.2.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO	El personal profesional de obra cumple con lo establecido en los términos de referencia y acorde a las necesidades de la obra.		
	Director de Obra	1	Lisimaco Ortega Gelvez
	Residente de Obra	1	Carlos Manuel Estrada Cadavid
	SST	1	Sergio Andres Amaya

2.3 MATERIALES

MATERIALES	Para el periodo no se evidencia ingreso de materiales, ya que las actividades adelantadas refieren a la exploración de elementos estructurales, desmonte de cielo raso y retiro de RCD
------------	--



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

2.4 EQUIPOS

EQUIPOS

El Contratista contó en la obra con las herramientas y los equipos necesarios para el desarrollo de las actividades propias del proyecto, en los capítulos de preliminares, excavaciones, aceros, concretos y aseo general.
Herramienta de Mano
2 Pulidoras Grandes
2 Taladros
4 Secciones Andamio Tubular (Certificación pendiente)
Planchones
2 Mezcladoras
1 Martillo Demoledor
5 Secciones de andamio certificado

2.5 COMITES DE OBRA

Durante el presente periodo se realizaron los siguientes Comités de Obra:

Comité No. 09 - 03/03/2020

Comité No. 10 - 10/03/2020

Comité No. 11 - 17/03/2020

En los cuales se conto con la participación del Supervisor del contrato por parte de la entidad FUGA y Sub Directora FUGA, el Contratista OBRACIC SAS y la Interventoría Consorcio NVP. Las actas son realizadas por la Interventoría y enviadas a todos los miembros del comité vía correo electrónico para la presentación de observaciones con el fin de que durante el siguiente comité sea firmada. En cada comité se trataron los aspectos administrativos, técnicos, financieros y se realizo el registro del estado de los compromisos acordados.

2.6 CORRESPONDENCIA

En el cuadro que se anexa se relaciona la correspondencia enviada y recibida por esta Interventoría, por el Contratista y por OBRACIC SAS durante el periodo comprendido entre el 01 de marzo 2020 al 27 de marzo 2020.

2.7 REGISTRO Y CONTROL DE LLUVIAS

Para la etapa del proyecto no se presenta registro de control de lluvias, ya que no interfiere con el desarrollo normal de las actividades que aun se concentran en áreas internas y protegidas bajo cubierta.

2.8 REGISTRO DE SUSPENSIONES DE OBRA

La obra fue suspendida desde el día 27 de marzo de 2020 hasta el 18 de mayo, de acuerdo a lo dispuesto por el goberno nacional mediante los decretos

2.9 DOCUMENTOS ANEXOS

ANEXOS

Tabla control de personal
Tabla control de equipos
Actas Comités de Obra No. 09, 10 y 11
Tabla control registro de lluvias en horas laborales (NA)
Tabla control de correspondencia



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA
FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

2.10. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES ADMINISTRATIVAS

Los Comités de Obra se han realizado en las fechas acordadas, entre la Supervisión de FUGA, el Contratista OBRACIC SAS y la Interventoría Consorcio NVP, analizando los temas técnicos, administrativos, financieros, entregando copias de su aprobación y firmas a las partes.

El componente de Seguridad y Salud en el Trabajo reporta el desarrollo conjunto de actividades entre interventoría y contratista para el periodo :

1. Se realiza la verificación documental SST para el personal que ingresa a obra, exámenes de ingreso, afiliaciones ARL, EPS y FPC.
2. El contratista entrega avance documental del SGSST, para verificación e implementación previo inicio de actividades de acuerdo al riesgo.
3. Al cierre del periodo se registran cero (0) accidentes laborales y (0) incidentes.

2.11 CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN


ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA			
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA			INFORME No. 05	
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020				
CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.				
CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL				
CAPITULO 4 - INFORME JURIDICO				
4.1 RESUMEN CONTRATO DE OBRA				
CONTRATO DE OBRA CIVIL	CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019			
OBJETO	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL			
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C			
CONTRATISTA	OBRACIC SAS			
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS VEINTICUATRO PESOS M/CTE \$ 1.839.599.824			
ANTICIPO 30%	QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS M/CTE. \$551.879.947			
PLAZO INICIAL	9 MESES			
SUSPENSIÓN No.1	27 DE MARZO DE 2020			
TERMINACIÓN SUSPENSIÓN 01	17 DE MAYO DE 2020			
REINICIO 01	18 DE MAYO DE 2020			
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019			
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020			
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL	16 DE NOVIEMBRE DE 2020			
4.2 AFILIACIONES SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES				
El contratista ha venido vinculando personal de obra quienes han presentado la documentación de sus trabajadores completa, de igual forma el personal administrativo y profesional también tienen su documentación al día. Se anexa cuadro de control de afiliaciones y pagos.				
4.3 POLIZAS				
OBRACIC SAS con Nit. 800.060.428-7 suscribió de acuerdo con el Acta de Inicio del contrato del día 26 de diciembre de 2019, las siguientes pólizas a favor de FUGA, según la Clausula Décima primera del Contrato de Obra No. FUGA-163- 2019, las cuales se encuentran al día en amparos y fechas descritos así:				
Póliza	No. Póliza	Compañía Aseguradora	Valor Asegurado	Vigencia
Buen manejo y correcta inversión del anticipo	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	06-12-2019 - 27-04-2021
Cumplimiento	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	06-12-2019 - 27-04-2021
Pago de salarios y prestaciones sociales, indemnizaciones laborales.	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 275.939.973,60	06-12-2019 - 27-09-2023
Estabilidad y calidad de la obra	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	5 AÑOS, 0 MESES Y 0 DÍAS
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes	11-44-101146587	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 551.879.947,20	5 AÑOS, 0 MESES Y 0 DÍAS
Responsabilidad civiles extracontractual	11-40101035139	SEGUROS DEL ESTADO	\$ 331.246.400,00	06-12-2019 - 06-09-2020
4.4 ACTAS REALIZADAS				
Durante este periodo se suscribieron las siguientes actas: Actas Comités de Obra No. 9, 10, 11 y 12				



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO
DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA
DEL DISTRITO CAPITAL



CONSORCIO

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA

PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

4.5 LICENCIAS Y TRAMITES

El proyecto cuenta con la licencia de construcción No. LC-15-3-0727, con fecha ejecutoria del 25 de noviembre de 2015, en la modalidad de modificación, reconstrucción, demolición parcial, reforzamiento estructural, expedida por la curaduría Urbana No. 3, para el predio urbano localizado en las direcciones. CL 10 3 02 - CL 10 3 -40, localidad de la Candelaria, titular(es) Fundación Gilberto Alzate Avendaño NIT 8600044113-3, con constructor responsable Alvaro Orlando Rojas Montenegro

4.6. ESTADO LEGAL DEL CONTRATO Y CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTOS

Actualmente se registro una suspensión por el aislamiento obligatorio decretado por el Gobierno Nacional la propagación del COVID-19, esta suspensión comenzo a regir a partir del 27 de marzo de 2020, fecha en que se firmo en el SECOP II

4.6.1 MULTAS Y SANCIONES

No se registraron multas y sanciones.

4.6.2 CUMPLIMIENTO TÉCNICO DEL CONTRATO

De acuerdo con lo establecido en el contrato, el Interventor deja constancia que existe una diferencia entre la inversión ejecutada y la programada que corresponde al -11,41% del valor del contrato, esto quiere decir que se encuentra por debajo de lo programado presentando un atraso, esto se debe a la demora de la entrega de la actualización de los análisis estructurales, (diseño estructural, cantidades de reforzamientos y cálculos), por parte del consultor, ya que sin esta actualización no se han podido ejecutar actividades de para el reforzamiento estructural como escarificación de las columnas y vigas, armados de hierros de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, otro factor que ha influido es la demora en la aprobación del PMT, ya que no se ha podido concluir con las actividades de demolición específicamente la del cilindro de la escalera, tampoco se ha podido ingresar material y retirar los escombros producidos por las demoliciones realizadas hasta la fecha.

La programación presentada por el contratista fue analizada y avalada por la interventoría, incluyendo el flujo de inversión semanal. Por lo anterior se puede declarar con el presente informe que el contratista viene cumpliendo con sus obligaciones contractuales teniendo en cuenta que el atraso que se presenta en el presente periodo es ajeno a la ejecución de obra.

4.6.3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES, CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

El interventor del contrato declara que durante el periodo de este informe, y de acuerdo con lo estipulado en el contrato y lo ordenado en la legislación vigente, el contratista realizó los pagos y presentó las certificaciones correspondientes a las obligaciones con el sistema general de seguridad social y los aportes parafiscales a los que estuvo obligado durante la vigencia del presente contrato, a la fecha del presente informe no se conocen reclamaciones de pagos de obligaciones laborales presentadas por personal vinculado al contrato.

4.6.4. CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

El interventor certifica que el Contratista OBRACIC S.A.S viene cumpliendo a satisfacción con el objeto contratado, según consta en los certificados de cumplimiento aprobados.

4.7. DOCUMENTOS ANEXOS

Actas Comités de Obra No. 5, 6, 7 Y 8

4.8. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES JURIDICAS.

Durante este periodo se puede concluir lo siguiente: 1) Las afiliaciones a los sistemas de seguridad en el trabajo fueron siempre una responsabilidad del contratista, quien cumplió a cabalidad con las vinculaciones y pagos. 2) Las pólizas se encuentran actualizadas y al día. 3) En el periodo se suscribieron las actas comité de obra No. 9, 10, 11 y 12. 4) Durante el periodo y a la fecha el interventor certifica que el contratista viene cumpliendo con el objeto contratado.

4.9. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 05
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 5 - INFORME FINANCIERO Y CONTABLE

5.1- RESUMEN DEL CONTRATO DE OBRA

	VALOR	% DE EJECUCION
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	1.839.599.824	100%
VALOR PRESUPUESTO APROBADO	1.839.599.824	100%
VALOR ANTICIPO	551.879.947	30,00%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 1	29.579.433	1,61%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 2	25.080.899	1,36%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 3	21.285.154	1,16%
VALOR ACTA DE OBRA CORTE 4	39.450.606	2,14%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	1.839.599.824	100%
VALOR ACUMULADO ACTAS PARCIALES (incluyendo el presente periodo). el porcentaje se expresa sobre el valor total del contrato.	115.396.092	6,27%
SALDO POR EJECUTAR .	1.724.203.732	93,73%

5.2 PAGOS REALIZADOS O A REALIZAR POR LA ENTIDAD

ANTICIPO	551.879.947	30,00%
VALOR NETO ACTA CORTE 1 (Total menos retegarantia)	17.747.659,80	0,96%
VALOR NETO ACTA CORTE 2. (total menos amortización de anticipo y retegarantia)	13.205.093,32	0,72%
VALOR NETO ACTA CORTE 3. (total menos amortización de anticipo y retegarantia)	11.206.633,58	0,61%
VALOR NETO ACTA CORTE 4. (total menos amortización de anticipo y retegarantia)	20.770.744,06	1,13%
SUBTOTAL PAGOS REALIZADOS (Incluye la presente acta.)	614.810.078	33,42%
SALDO POR PAGAR.	1.224.789.746	66,50%

5.3 MODIFICACIONES AL PRESUPUESTO

PRESUPUESTO INICIAL	1.839.599.824	100%
VARIACION CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según primera compensación.	2.695.608	0,15%
VARIACION CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según primera compensación.	2.695.608	0,15%
VARIACION CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según segunda compensación.	14.433.762	0,78%

 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 05
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		

VARIACIÓN CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según segunda compensación.	14.433.762	0,78%
VARIACIÓN CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según tercera compensación.	16.151.506	0,88%
VARIACIÓN CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según tercera compensación.	16.151.506	0,88%
VARIACIÓN CONTRATO POR MAYORES CANTIDADES -BALANCE - según cuarta compensación.	1.099.721	0,06%
VARIACIÓN CONTRATO POR MENORES CANTIDADES -BALANCE - según cuarta compensación.	1.099.721	0,06%
PRESUPUESTO ACTUALIZADO	1.839.599.824	100%

5.4 PAGOS PENDIENTES POR LA ENTIDAD

En la actualidad se tramitan el acta corte de obra No. 4	39.450.606	2,14%
--	------------	-------

5.5. INVERSION DE PRESUPUESTO POR ENTIDAD

ENTIDAD	FUGA
CORTE 1	\$29.579.433
CORTE 2	\$25.080.899
CORTE 3	\$21.285.154
CORTE 4	\$39.450.606
ACUMULADO TOTAL	\$115.396.092

5.6 FLUJO MENSUAL DE INVERSION

Se analizaron las inversiones durante el periodo respecto a aquellas consignadas en el programa de inversión, encontrando que la inversión durante el periodo fue por \$39,450,606.00 equivalente al 2,14% y la inversión programada para este mismo periodo era por \$65.149.514.00 equivalente al 3,54%, lo que nos arroja una menor inversión por valor de \$25.698.908.00 (1,4%), para el caso de la inversión acumulada para el presente periodo se tenía programado \$350.916.717 que corresponde al 19,08% y al presente periodo se tiene valor acumulado \$115.396.092 que corresponden al 6,27% lo que indica un acumulado menor en 12,80%

Esta menor inversión, esta justificada en la demora de la actualización de los análisis estructurales, (diseño estructural, cantidades de reforzamientos y cálculos), que se presento al principio del proyecto por parte del consultor, ya que sin esta actualización no se había podido ejecutar actividades de para el reforzamiento estructural como, armados de hierros de las columnas, pantallas y vigas, puentes de adherencia de los concretos, fundidas de pantallas y columnas en concreto, otro factor que influyo fue la demora en la aprobación del PMT que demoro el proceso de emoliciones e ingereo de material para otras actividades, se le ha solicitado la contratista presente una reprogramación para poder superar este atraso y que se ponga al día lo antes posible.

Presupuesto	\$ 1.839.599.824	100%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el primer mes	\$ 75.555.254	4,11%
Valor Acta de corte de obra No 1	\$ 29.579.433	1,61%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el segundo mes	\$ 134.152.527	7,29%
Valor Acta de corte de obra No 2	\$ 25.080.899	1,36%
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el tercer mes	\$ 76.059.422	4,13%
Valor Acta de corte de obra No 3	\$ 21.285.154	1,16%

 <div>FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</div>	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA	
	FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL	
INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA		INFORME No. 05
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020		
Valor programado en el flujo de inversión mensual para el Cuarto mes	\$ 65.149.514	3,54%
Valor Acta de corte de obra No 4	\$ 39.450.606	2,14%
Acumulado programado en el flujo de inversión mensual	\$ 350.916.717	19,08%
Valor acumulado actas de obra.	\$ 115.396.092	6,27%
Diferencia inversión real acta de corte N° 3 vs Flujo programado en el periodo. (El porcentaje de lo realizado vs lo programado)	\$ -25.698.908	-1,40%
Diferencia Inversión real acumulada vs Flujo programado acumulado. El porcentaje respecto al valor del contrato)	\$ -235.520.625	-12,80%

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA****FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL**

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CONTROL PAGOS A CONTRATISTA DE OBRA

\$ 1.839.599.824

\$ 1.839.599.824

CONTROL FACTURACION Y AMORTIZACION ANTICIPO

FECHA	ACTA NUMERO	VALOR BRUTO ACTAS	AMORTIZACION ANTICIPO			RETENCION DE GARANTIA 10%		VALOR NETO ACTA	ACUMULADO NETO PAGADO.	SALDO POR PAGAR
			PARCIAL	ACUMULADO	SALDO POR AMORTIZAR	PARCIAL	ACUMULADO			
	Anticipo				\$ 551.879.947				\$ 551.879.947	
31/01/2020	ACTA No. 1	\$ 29.579.433	\$ 8.873.830	\$ 8.873.830	\$ 543.006.117	\$ 2.957.943,30	\$ 2.957.943,30	\$ 17.747.659,80	\$ 569.627.606,97	\$ 1.269.972.216,92
29/02/2020	ACTA No. 2	\$ 25.080.899	\$ 9.367.716	\$ 18.241.546	\$ 533.638.401	\$ 2.508.089,90	\$ 5.466.033,20	\$ 13.205.093,32	\$ 582.832.700,29	\$ 1.256.767.123,60
30/03/2020	ACTA No. 3	\$ 21.285.154,00	\$ 7.950.005	\$ 26.191.551	\$ 507.446.851	\$ 2.128.515,40	\$ 7.594.548,60	\$ 11.206.633,58	\$ 594.039.333,87	\$ 1.245.560.490,02
30/06/2020	ACTA No. 4	\$ 39.450.606,00	\$ 14.734.801,34	\$ 40.926.352	\$ 466.520.498,76	\$ 3.945.060,60	\$ 11.539.609,20	\$ 20.770.744,16	\$ 614.810.077,93	\$ 1.224.789.745,96

Arq. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA
PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

VARIACION DE PRESUPUESTO

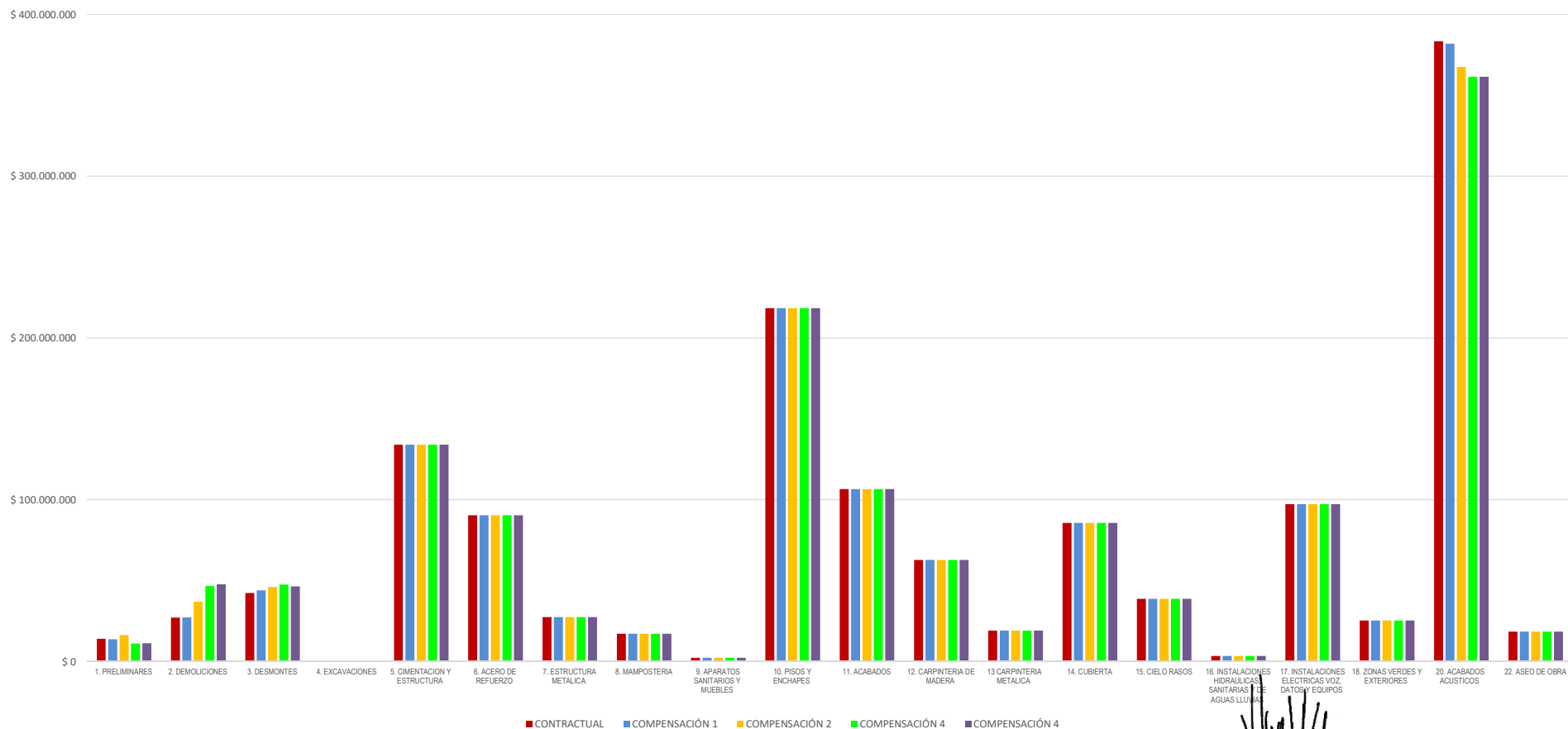
CAPITULOS		INICIAL		COMPENSACION No.1		COMPENSACION No.2		COMPENSACION No.3		COMPENSACION No.4	
		Valor	% Incidencia	Valor	% Incidencia	Valor	% Incidencia	Valor	% Incidencia	Valor	% Incidencia
1	1. PRELIMINARES	\$ 14.104.942	0,77%	\$ 13.774.440	0,75%	\$ 16.428.106	0,89%	\$ 11.124.406	0,60%	\$ 11.232.171	0,61%
2	2. DEMOLICIONES	\$ 27.059.742	1,47%	\$ 27.308.878	1,48%	\$ 36.927.712	2,01%	\$ 46.797.992	2,54%	\$ 47.789.948	2,60%
3	3. DESMONTES	\$ 42.353.583	2,30%	\$ 43.932.905	2,39%	\$ 46.094.167	2,51%	\$ 47.576.089	2,59%	\$ 46.476.369	2,53%
4	4. EXCAVACIONES	\$ 700.842	0,04%	\$ 700.842	0,04%	\$ 700.842	0,04%	\$ 700.842	0,04%	\$ 700.842	0,04%
5	5. CIMENTACION Y ESTRUCTURA	\$ 134.106.671	7,29%	\$ 134.106.671	7,29%	\$ 134.106.671	7,29%	\$ 134.106.671	7,29%	\$ 134.106.671	7,29%
6	6. ACERO DE REFUERZO	\$ 90.496.142	4,92%	\$ 90.496.142	4,92%	\$ 90.496.142	4,92%	\$ 90.496.142	4,92%	\$ 90.496.142	4,92%
7	7. ESTRUCTURA METALICA	\$ 27.485.993	1,49%	\$ 27.485.993	1,49%	\$ 27.485.993	1,49%	\$ 27.485.993	1,49%	\$ 27.485.993	1,49%
8	8. MAMPOSTERIA	\$ 17.087.484	0,93%	\$ 17.087.484	0,93%	\$ 17.087.484	0,93%	\$ 17.087.484	0,93%	\$ 17.087.484	0,93%
9	9. APARATOS SANITARIOS Y MUEBLES	\$ 2.222.804	0,12%	\$ 2.222.804	0,12%	\$ 2.222.804	0,12%	\$ 2.222.804	0,12%	\$ 2.222.804	0,12%
10	10. PISOS Y ENCHAPES	\$ 218.407.173	11,87%	\$ 218.407.173	11,87%	\$ 218.407.173	11,87%	\$ 218.407.173	11,87%	\$ 218.407.173	11,87%
11	11. ACABADOS	\$ 106.665.501	5,80%	\$ 106.665.501	5,80%	\$ 106.665.501	5,80%	\$ 106.665.501	5,80%	\$ 106.665.501	5,80%
12	12. CARPINTERIA DE MADERA	\$ 62.841.360	3,42%	\$ 62.841.360	3,42%	\$ 62.841.360	3,42%	\$ 62.841.360	3,42%	\$ 62.841.360	3,42%
13	13. CARPINTERIA METALICA	\$ 19.128.554	1,04%	\$ 19.128.554	1,04%	\$ 19.128.554	1,04%	\$ 19.128.554	1,04%	\$ 19.128.554	1,04%
14	14. CUBIERTA	\$ 85.637.219	4,66%	\$ 85.637.219	4,66%	\$ 85.637.219	4,66%	\$ 85.637.219	4,66%	\$ 85.637.219	4,66%
15	15. CIELO RASOS	\$ 38.726.036	2,11%	\$ 38.726.036	2,11%	\$ 38.726.036	2,11%	\$ 38.726.036	2,11%	\$ 38.726.036	2,11%
16	16. INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y DE AGUAS LLUVIAS	\$ 3.391.614	0,18%	\$ 3.391.614	0,18%	\$ 3.391.614	0,18%	\$ 3.391.614	0,18%	\$ 3.391.614	0,18%
17	17. INSTALACIONES ELECTRICAS VOZ, DATOS Y EQUIPOS	\$ 97.311.568	5,29%	\$ 97.311.568	5,29%	\$ 97.311.568	5,29%	\$ 97.311.568	5,29%	\$ 97.311.568	5,29%
18	18. ZONAS VERDES Y EXTERIORES	\$ 25.417.085	1,38%	\$ 25.417.085	1,38%	\$ 25.417.085	1,38%	\$ 25.417.085	1,38%	\$ 25.417.085	1,38%
19	20. ACABADOS ACUSTICOS	\$ 383.493.447	20,85%	\$ 381.995.491	20,77%	\$ 367.561.729	19,98%	\$ 361.513.226	19,65%	\$ 361.513.226	19,65%
20	22. ASEO DE OBRA	\$ 18.439.028	1,00%	\$ 18.439.028	1,00%	\$ 18.439.028	1,00%	\$ 18.439.028	1,00%	\$ 18.439.028	1,00%
		\$ 1.415.076.788		\$ 1.415.076.788		\$ 1.415.076.788		\$ 1.415.076.788		\$ 1.415.076.788	
	ADMINISTRACIÓN ###	\$ 283.015.358		\$ 283.015.358		\$ 283.015.358		\$ 283.015.358		\$ 283.015.358	
	IMPREVISTOS 5%	\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839	
	UTILIDAD 5%	\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839		\$ 70.753.839	
	VALOR TOTAL	\$ 1.839.599.824		\$ 1.839.599.824		\$ 1.839.599.824		\$ 1.839.599.824		\$ 1.839.599.824	

ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFROZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

VARIACIÓN DE PRESUPUESTO



ARQ. NESTOR VILLAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO IVP



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA

INFORME No. 05

PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE FLUJO POR SEMANA

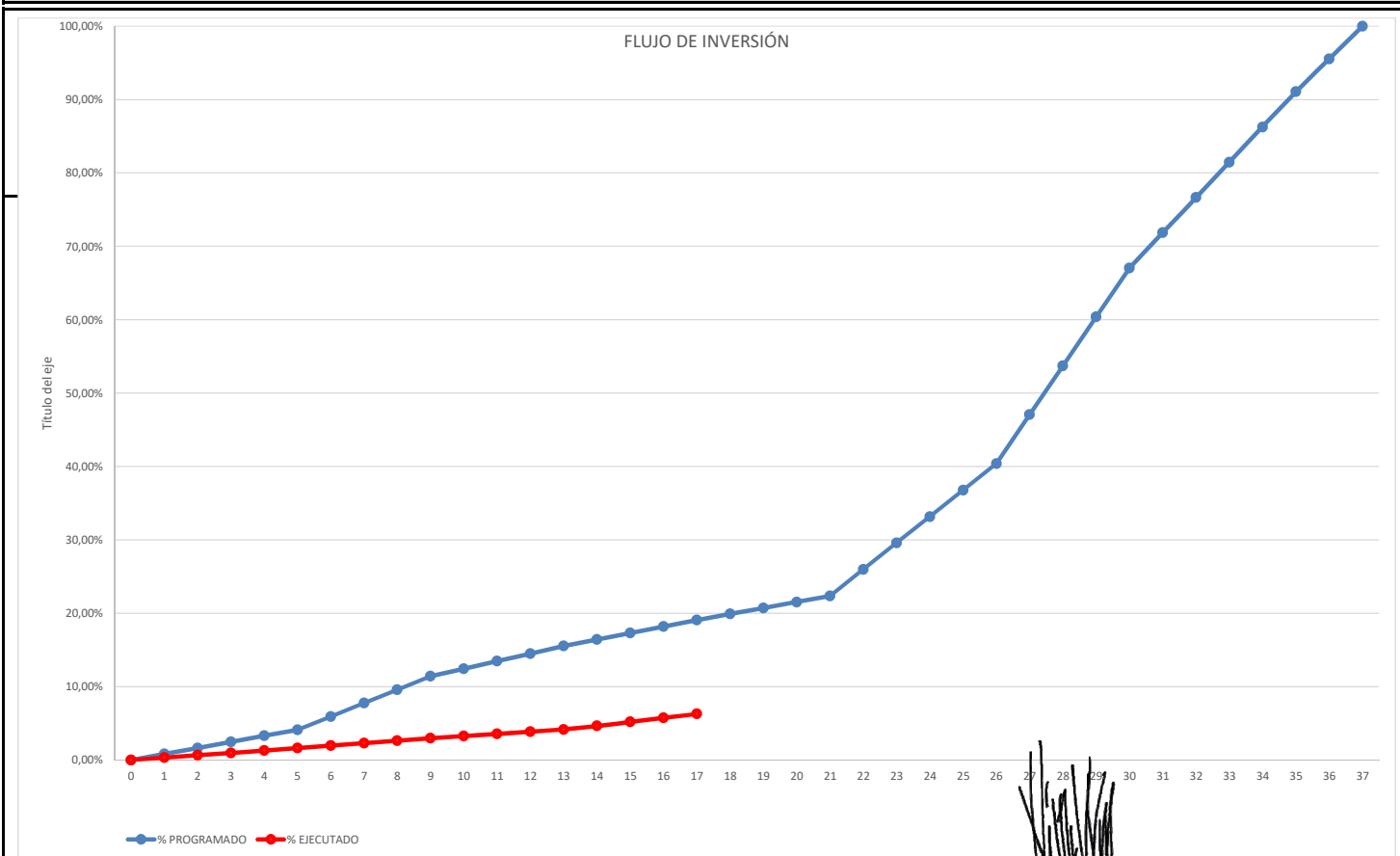
SEMANA NO.	SEMANA	MES	PROGRAMADO	PROGRAMADO ACUMULADO	% PROGR	% PROGR ACUM	EJECUTADO	EJECUTADO ACUMULADO	% EJEC	% EJEC ACUM
0			\$ -		0,00%	0,00%			0,00%	0,00%
1	26 DIC/19 - 5 ENE/20	ENERO	\$ 15.111.051	\$ 15.111.051	0,82%	0,82%	\$ 5.915.887	\$ 5.915.887	0,32%	0,32%
2	06 ENE - 12 ENE		\$ 15.111.051	\$ 30.222.102	0,82%	1,64%	\$ 5.915.887	\$ 11.831.774	0,32%	0,64%
3	13 ENE - 19 ENE		\$ 15.111.051	\$ 45.333.152	0,82%	2,46%	\$ 5.915.887	\$ 17.747.660	0,32%	0,96%
4	20 ENE - 26 ENE		\$ 15.111.051	\$ 60.444.203	0,82%	3,29%	\$ 5.915.887	\$ 23.663.547	0,32%	1,29%
5	27 ENE - 02 FEB		\$ 15.111.051	\$ 75.555.254	0,82%	4,11%	\$ 5.915.887	\$ 29.579.434	0,32%	1,61%
6	03 FEB - 09 FEB	FEBRERO	\$ 33.538.132	\$ 109.093.386	1,82%	5,93%	\$ 6.270.225	\$ 35.849.659	0,34%	1,95%
7	10 FEB - 16 FEB		\$ 33.538.132	\$ 142.631.517	1,82%	7,75%	\$ 6.270.225	\$ 42.119.884	0,34%	2,29%
8	17 FEB - 23 FEB		\$ 33.538.132	\$ 176.169.649	1,82%	9,58%	\$ 6.270.225	\$ 48.390.108	0,34%	2,63%
9	24 FEB - 01 MAR		\$ 33.538.132	\$ 209.707.781	1,82%	11,40%	\$ 6.270.225	\$ 54.660.333	0,34%	2,97%
10	02 MARZ - 08 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 228.722.636	1,03%	12,43%	\$ 5.321.289	\$ 59.981.622	0,29%	3,26%
11	09 MARZ - 15 MARZ	MARZO	\$ 19.014.855	\$ 247.737.492	1,03%	13,47%	\$ 5.321.289	\$ 65.302.910	0,29%	3,55%
12	16 MARZ - 22 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 266.752.347	1,03%	14,50%	\$ 5.321.289	\$ 70.624.199	0,29%	3,84%
13	23 MARZ - 29 MARZ		\$ 19.014.855	\$ 285.767.203	1,03%	15,53%	\$ 5.321.289	\$ 75.945.487	0,29%	4,13%
14	01 JUN - 07 JUN	JUNIO	\$ 16.287.379	\$ 302.054.581	0,89%	16,42%	\$ 9.862.652	\$ 85.808.139	0,54%	4,66%
15	08 JUN - 14 JUN		\$ 16.287.379	\$ 318.341.960	0,89%	17,30%	\$ 9.862.652	\$ 95.670.790	0,54%	5,20%
16	15 JUN - 21 JUN		\$ 16.287.379	\$ 334.629.338	0,89%	18,19%	\$ 9.862.652	\$ 105.533.442	0,54%	5,74%
17	22 JUN - 28 JUN		\$ 16.287.379	\$ 350.916.717	0,89%	19,08%	\$ 9.862.652	\$ 115.396.093	0,54%	6,27%
18	29 JUN - 05 JUL	JULIO	\$ 15.032.638	\$ 365.949.355	0,82%	19,89%				
19	06 JUL - 12 JUL		\$ 15.032.638	\$ 380.981.993	0,82%	20,71%				
20	13 JUL - 19 JUL		\$ 15.032.638	\$ 396.014.631	0,82%	21,53%				
21	20 JUL - 26 JUL		\$ 15.032.638	\$ 411.047.269	0,82%	22,34%				
22	27 JUL - 02 AGO	AGOSTO	\$ 66.378.370	\$ 477.425.639	3,61%	25,95%				
23	03 AGO - 09 AGO		\$ 66.378.370	\$ 543.804.009	3,61%	29,56%				
24	10 AGO - 16 AGO		\$ 66.378.370	\$ 610.182.379	3,61%	33,17%				
25	17 AGO - 23 AGOS		\$ 66.378.370	\$ 676.560.749	3,61%	36,78%				
26	24 AGO - 30 AGOS		\$ 66.378.370	\$ 742.939.119	3,61%	40,39%				
27	31 AGO - 06 SEP	SEPTIEMBRE	\$ 122.611.399	\$ 865.550.518	6,67%	47,05%				
28	07 SEP - 13 SEP		\$ 122.611.399	\$ 988.161.917	6,67%	53,72%				
29	14 SEP - 20 SEP		\$ 122.611.399	\$ 1.110.773.316	6,67%	60,38%				
30	21 SEP - 27 SEP		\$ 122.611.399	\$ 1.233.384.716	6,67%	67,05%				
31	28 SEP - 04 OCT	OCTUBRE	\$ 88.385.674	\$ 1.321.770.390	4,80%	71,85%				
32	05 OCT - 11 OCT		\$ 88.385.674	\$ 1.410.156.065	4,80%	76,66%				
33	12 OCT - 18 OCT		\$ 88.385.674	\$ 1.498.541.739	4,80%	81,46%				
34	19 OCT - 25 OCT		\$ 88.385.674	\$ 1.586.927.414	4,80%	86,26%				
35	26 OCT - 01 NOV		\$ 88.385.674	\$ 1.675.313.088	4,80%	91,07%				
36	02 NOV - 08 NOV	NOVIEMBRE	\$ 82.143.368	\$ 1.757.456.456	4,47%	95,53%				
37	09 NOV - 17 NOV		\$ 82.143.368	\$ 1.839.599.824	4,47%	100,00%				

ARQ. NESTOR VARGAS MUÑOZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTROL DE FLUJO POR SEMANA



ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORIA
CONSORCIO NVP



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA

6.1 RESUMEN DEL CONTRATO

CONTRATO DE INTERVENTORIA No.	167 DE 2019
OBJETO	CONTRATAR LA INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.
MUNICIPIO	BOGOTÁ D.C.
CONTRATISTA	CONSORCIO NVP
VALOR INICIAL	\$ 144.537.162
VALOR ADICIONAL 01	\$ 12.847.793
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$ 157.384.955
PLAZO INICIAL	NUEVE MESES (9)
PLAZO FINAL	DIEZ MESES (10), DOS DÍAS (2)
FECHA DE INICIACIÓN	26 DE DICIEMBRE DE 2019
SUSPENSIÓN No.1	27 DE MARZO DE 2020
TERMINACIÓN SUSPENSIÓN 01	16 DE ABRIL DE 2020
REINICIO 01	17 DE ABRIL DE 2020
PRORROGA 1	TREINTA Y DOS DÍAS (32)
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL	25 DE SEPTIEMBRE DE 2020
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL	17 DE NOVIEMBRE DE 2020

6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

6.2.1 COMITÉS DE OBRA	Acta Comité de obra No. 9 - 03 de marzo de 2020
	Acta Comité de obra No. 10 - 10 de marzo de 2020
	Acta Comité de obra No. 11 - 17 de marzo de 2020
	Acta Comité de obra No. 12 - 24 de marzo de 2020
6.2.2 EVALUACIONES TÉCNICAS	Control técnico, supervisión y evaluación de las obras adelantadas durante el periodo.
	Control de equipos, materiales y personal empleados en la obra.
	Revisión y análisis de las especificaciones técnicas de los materiales a utilizar.
	Revisión, seguimiento y recomendaciones a la ejecución de las actividades de acuerdo con la programación.
	Seguimiento de avance de obra y registro fotográfico.
	Elaboración de informe mensual de obra.
6.2.3 EVALUACIONES ADMINISTRATIVAS	Evaluación y consulta de especificaciones de materiales a utilizar en la obra.
	Control de correspondencia enviada y recibida de parte del Contratista, la Interventoría y COMERPAL.
	Control de los pagos de seguridad social del personal de obra.
	Registro de suspensiones de obra por eventos, ordenes por seguridad y/o lluvia.
	Seguimiento de los planes de manejo ambiental, de seguridad industrial, de manejo vial y verificación de cumplimiento por parte del contratista de obra de las normas de seguridad industrial y de impacto ambiental.
	Se utilizaron y diligenciaron los siguientes formatos:
	Actas comité de obra
	Control de personal administrativo y de obra
	Control de equipos
	Control de correspondencia



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA

6.1 RESUMEN DEL CONTRATO

6.2.4 FORMATOS DE CONTROL

Control de programación de obra
Formato de memoria de medición de corte de obra
Control de anticipo y flujo de inversión.
Control de pago al contratista
Control de afiliaciones a seguridad social
Control registro de ordenes de suspensión de actividades por seguridad o eventos.



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA

FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE
NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL



INFORME MENSUAL DE INTERVENTORÍA

PERIODO: 18 DE MAYO 2020 AL 30 DE JUNIO 2020

INFORME No. 05

CONTRATO DE INTERVENTORIA No. FUGA-167 - 2019: CONTRATAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y CONTABLE PARA EL CONTRATO DE OBRA RESULTANTE DE LA LICITACIÓN PÚBLICA CUYO OBJETOS ES: "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL.

CONTRATO INTERNO DE OBRA PÚBLICA No. FUGA 163 DE 2019: CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FÓRMULA DE AJUSTE, LA FASE II (DOS) DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO, COMO ESCENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE NATURALEZA PÚBLICA DEL DISTRITO CAPITAL

CAPITULO 6. INFORME CONTRATO DE INTERVENTORIA

6.1 RESUMEN DEL CONTRATO

6.2.4 FORMATOS DE CONTROL	Control de ingreso y salida de materiales	
	Control registro de lluvias en horas laborales	
6.2.5 INFORME DE PERSONAL	Representante Legal de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza
	Director de Interventoría	Arq. Rest. Néstor Vargas Pedroza
	Residente de Interventoría	Arq. Cristhian Correcha
	Profesional SST	Ing. Lily Johanna Vidales Vidales
	Asesor Estructural	Ing. Antonio José Fuertes
	Asesor Electricista	Ing. William Rojas
	Asesor Hidraulico	Ing. Jairo Pedraza
	Asesor en arquitectura teatral	Arq. Natali Alferez
	Asesor social	Isabel Rico
	Asesor Geotecnia	Ing. Orlano Larios

6.3 INFORME FINANCIERO

VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$ 157.384.955
FORMA DE PAGO	<p>El Interventor deberá presentar las facturas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del respectivo mes de ejecución y corresponderá al costo mensual establecido (incluido IVA y demás impuestos y emolumentos a que haya lugar), calculado de la siguiente manera:</p> <p>A. Un treinta por ciento (30%) del valor total del contrato será pagado como un costo mensual resultante de las dedicaciones del personal que laboró durante el periodo correspondiente, previo visto bueno del supervisor del contrato.</p> <p>B. Un sesenta por ciento (60%) será pagado como un costo variable mensual proporcional a la ejecución financiera de la obra, previa presentación de las facturas de cobro mensuales, las cuales se deben acompañar del informe mensual de Interventoría.</p> <p>C. El diez por ciento (10%) restante será pagado una vez se cuente con el acta de liquidación de los contratos (obra e Interventoría) elaboradas por el Interventor debidamente firmados. Recibo de las obras objeto del contrato de construcción, debidamente aprobadas por la Interventoría y recibidas a satisfacción por la FUNDACIÓN; informe final de Interventoría, recibo de los planos récord de la obra, manual de mantenimiento por parte del contratista de obra, y suscripción del acta de liquidación del contrato de la obra y del contrato de la interventoría y su correspondiente aprobación por parte de la FUNDACIÓN.</p>

VALOR INICIAL CONTRATO	\$ 144.537.162
VALOR FINAL CONTRATO	\$ 157.384.955
VALOR PRIMER PAGO	\$ 6.214.134
VALOR SEGUNDO PAGO	\$ 5.997.328
VALOR TERCER PAGO	\$ 5.823.884
VALOR CUARTO PAGO	\$ 4.680.253
ACUMULADO FACTURADO	\$ 22.715.599
PAGOS EN TRAMITE (El presente periodo)	\$ 5.823.884
PAGOS PENDIENTES (Por facturar)	\$ 121.821.563

6.4. CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE INTERVENTORÍA
CONSORCIO NVP